



teatre de
la llotja

PROGRAMACIÓ OFICIAL
GENER / JUNY 2013

PROGRAMACIÓ PRIMER SEMESTRE 2013

Teatre de La Llotja

GENER

Guillem Tell. Cia. La Baldufa Producció Gran Teatre del Llíceu
Ana Belén presenta Grandes Éxitos i *A Los Hombres que Amé*

Petita Llotja
Música

FEBRER

Kulbik Dance Company presenta *Cube*
Dubte amb Rosa M^a Sardà i Ramón Madaula, entre d'altres

Dansa
Teatre

MARÇ

Nabucco. Amics de l'Òpera de Sabadell
MOZARTrequiem. Orfeó Lleidatà
Santi Millan Live
Barcelona Ballet direcció Àngel Corella

Òpera
Música
Teatre
Dansa

ABRIL

Malú presenta Dual
Cantajuego presenta Cosquillas
Moby Dick Cia. El Celler d'Espectacles
La Tabernera Del Puerto direcció José Antonio Irastorza

Música
Petita Llotja
Teatre
Sarsuela

MAIG

El Nom amb Joel Joan i Xavi Mira entre d'altres
Yllana presenta Brokers
Los Vivancos presenten Aeternum

Teatre
Teatre
Dansa

JUNY

Duo Dinámico Gira 50 aniversari

Música

GUILLEM TELL

Petita Llotja



DIUMENGE 20 DE GENER, 18 h

Preu 20 € / Preu Amic 15 € / Preu Grup 12 € / Butaca Jove 5 €

Autor Gioachino Rossini

Adaptació dramaturgia i direcció La Baldufa

Producció Gran Teatre del Llíceu

Vet aquí una fletxa, una poma, un nen i l'aventura d'un valent ballester! Aquestes són les imatges més immediates que els petits tenen de Guillem Tell. A partir de la seva representació al Teatre de La Llotja, descobriran també que és el protagonista d'una òpera escrita per Rossini i tot un heroi de la lluita per la independència de Suïssa. De l'adaptació se n'encarrega la companyia La Baldufa, a través d'intèrprets, titelles, objectes i ombres. El famós patriota va guiar al seu poble contra els dominadors austríacs, protagonitzant la coneguda escena de la fletxa, la poma i el nen, quan va ser obligat a disparar a una poma col•locada sobre el cap del seu fill.

L'obertura d'aquesta òpera històrica s'ha convertit en una de les peces de concert més interpretades de totes les èpoques.

Recomanat per a espectadors a partir dels sis anys.

ANA BELÉN

Música



DIVENDRES 25 DE GENER, 21 h

Preu 50 € / Preu Amic 42 € / Preu Grup 37 € / Butaca Jove 12'50 €

L'Ana Belén oferirà al públic del Teatre de la Llotja la possibilitat de gaudir d'un gran concert amb els seus grans èxits i el seu últim treball discogràfic *A los Hombres que Amé*, que es perfila com un homenatge que l'actriu i cantant ofereix als principals autors que han influït de manera definitiva en la seva extensa i ben coneguda carrera. L'Ana Belén interpreta en aquest disc alguns treballs d'artistes de nom reconegut com poden ser Miguel Ríos, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute, Fito Páez, Pablo Milanés, Pedro Guerra o Víctor Manuel, entre altres.

Cantar, interpretar i recrear. És el que fa l'Ana Belén amb 14 cançons emblemàtiques, oferint una visió nova, una emoció diferent llançada a través d'una veu única en l'escena espanyola.

KULBIK DANCE COMPANY

Dansa



DISSABTE 2 DE FEBRER, 21 h

Dispostat a explorar els innumerables camps del llenguatge gestual, Kulbik aposta per la fusió del hipo hop amb la música electrònica, el blues, el jazz, el funck i també el Reaggae. Tot vertebrat per les tècniques més rellevants de l'Street Dance: popping, animation, locking, hype, ... i altres disciplines artístiques com el contemporani, el mim i la poesia.

El seu primer espectacle, Cube, ha estat un èxit al nostre país. Aquest trancorre en un gran cup imaginari que es transforma en funció de les emocions que tots experimentem: la curiositat, l'angoixa, el joc, l'amor, ... El resultat és un espectacle amb personalitat única que ja ha captivat a milers de persones.

KULBIK Dance Company va guanyar el primer premi del programa televisiu "Tú sí que vales" en l'edició 2011.

DUBTE

Teatre



DIVENDRES 22 DE FEBRER, 21 h

Preu 38 € / Preu Amic 32 € / Preu Grup 29 € / Butaca Jove 9'50 €

Autor John Patrick Shanley

Direcció Sílvia Munt

Repartiment Rosa Maria Sardà, Ramon Madaula, Nora Navas i Mar Ulldemolins

Arriba al Teatre de La Llotja una de les grans produccions catalanes de la temporada, Dubte, sota la direcció de Sílvia Munt i amb un repartiment excepcional: Rosa Maria Sardà, Ramon Madaula, Nora Navas i Mar Ulldemolins.

Rosa Maria Sardà es transforma totalment amb l'hàbit d'una desconfiada monja, la germana Aloysius, i Ramon Madaula es converteix en el pare Flynn, un capellà assetjat per les sospites de pederàstia. Mig miler de representacions a Broadway i un Premi Pulitzer al seu autor, John Patrick Shanley, avalen un muntatge intel·ligent i trepidant sobre les mil cares de la veritat. Una obra clau del teatre nord-americà actual, portada també a la gran pantalla amb Meryl Streep i Philip Seymour Hoffman com a protagonistes.

Magnífica. Una producció amb grans interpretacions (ARA)

Rosa Maria Sardà i Ramon Madaula brillen amb Dubte (EL PERIÓDICO)

Cumple con los requisitos del buen teatro: la interpelación reflexiva, el aprendizaje a pensar (ABC)

NABUCCO

Òpera



Nabucco

Giuseppe Verdi

òperacatalunya 
XXV CICLE D'ÒPERA 2012 - 2013

DIVENDRES 8 DE MARÇ, 21 h

Preu 54 € / Preu Amic 46 € / Preu Grup 41 € / Butaca Jove 13'50 €

Text de **Temistocle Solera**, segons l'obra dramàtica Nabuccodonosor d'**Anicet-Bourgeois i Francis Cornu**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Director d'orquestra: Rubén Gimeno

Director del cor: Daniel Gil de Tejada

Director d'escena: Carles Ortiz

Solistes: Ventseslav Anastasov, Eugènia Montenegro, Iván García, Josep Fadó, Laura Vila, Marc Pujol, Carles Ortiz i Núria Vilà

Òpera en quatre actes (sobretitulada en català)

Nabucodonosor II, rei de Babilònia entre els anys 605 i 562 a.C., va passar gran part del seu regnat en lluita amb egipcis, cimeris, escites, medes, fenicis i d'altres pobles de la regió, i va dur Mesopotàmia a un punt molt alt de poder. La història d'aquest malvat guerrer i les seves turbulentes relacions amb els jueus va esdevenir molt llaminera per a ser traslladada als escenaris i l'any 1836, Auguste Anicet-Bourgeois i Francis Cornue van estrenar una obra anomenada Nabuchodonosor. Basant-se en aquesta obra, Temistocle Solera va elaborar un llibret que va servir al jove Giuseppe Verdi per crear la seva cèlebre òpera, estrenada al 1842 a La Scala de Milà, que va obtenir un èxit fulminant i que el mateix compositor va considerar l'inici real de la seva carrera.

MOZARTrequiem

Música



DISSABTE 9 DE MARÇ, 21 h

Direcció escènica: Albert López Vivancos

Direcció musical: Pedro Pardo

Intèrprets: Cor de l'Orfeó Lleidatà / Coral Universitària Rovira i Virgili / Jove Orquestra de Cerdanyola

Solistes: Christina Koch, Aranzazu García, Carlos Alcocer i Pablo Acosta

Amb la col·laboració de la Fundació Victoria de los Ángeles

Mozart poc s'imaginava que el seu genial Requiem es convertiria algun dia en un espectacle visual més proper al rock simfònic que a la música clàssica. L'Orfeó Lleidatà, la Coral Universitària Rovira i Virgili de Tarragona i la Jove Orquestra de Cerdanyola presenten una trencadora versió d'una de les obres més universals de la història de la música. Perquè la mort forma part de la vida, han concebut una producció moderna, atrevida, espectacular, que compta amb la col·laboració de la Fundació Victoria de los Ángeles, que hi aporta el talent i la frescor de joves solistes vocals de gran projecció internacional.

SANTI MILLÁN Live

Teatre



DISSABTE 16 DE MARÇ, 21 h

Preu 32 € / Preu Amic 26 € / Preu Grup 23 € / Butaca Jove 8 €

Amb la d'anys que fa que coneixem en Santi Millan, i encara ens té sorpresas amagades! El carismàtic actor torna als escenaris amb un monòleg ple d'humor i improvisacions, al més pur estil del Santi Millan que vam conèixer a La Cubana i amb actuacions musicals en directe. El gran show de l'amfitrió més divertit, polifacètic i irreverent que ha trepitjat mai un teatre.

En Santi sempre ha somniat en ser cantant, i un cop passats els quaranta, ha decidit que ha arribat el moment de fer un espectacle on demostris a tot el món les seves capacitats com una autèntica estrella de la música.

T'oblidaràs del que estigui passant a fora i quan surtis, no podràs oblidar el que ha passat a dins. Irrepetible!

BARCELONA BALLET

Ángel Corella

Dansa



DISSABTE 23 DE MARÇ

Preu 54 € / Preu Amic 46 € / Preu Grup 41 € / Butaca Jove 13'50 €

Constituïda l'abril de 2008, Barcelona Ballet és la companyia de ballet clàssic dirigida per Ángel Corella, una de les figures del ballet clàssic estatal amb major repercussió internacional.

En aquest cas, la companyia ens presentarà dues peces.

FACING DE LIGHT, amb coreografia de Kirill Radev i música del Concerto en F major per a violí d'Antonio Vivaldi.

SUSPENDED IN TIME, amb coreografia de Ángel Corella, Russell Ducker y Kirill Radev. Música de Electric Light Orchestra (E.L.O).



DISSABTE 13 D'ABRIL, 21 h

Malú, la veu indiscutible del pop espanyol, arribarà al Teatre de la Llotja per presentar-nos el seu últim treball **Dual**. Aquest és un doble cd amb 24 temes, sis d'ells inèdits, cantats a duo amb els artistes més importants i representatius del moment com és el primer single "Solo el amor nos salvarà" duet que fa amb Aleks Syntek. A més, inclou temes d'èxit cantats al llarg de tota la seva carrera artística com "Corazón Partío" amb Alejandro Sanz, "Devuélveme la vida" amb Antonio Orozco, "Enamorada" amb David deMaria, "Linda" amb Miguel Bosé i "Contigo aprendí" amb Alejandro Fernández. Malú, nascuda en una família de grans artistes, va créixer rodejada de talent, art i música. Neboda de Paco de Lucía i filla de Pepe de Lucía, va començar la seva carrera amb només 15 anys. Alejandro Sanz li va compondre el seu primer tema estrella "Aprendiz" i des d'aquell moment la seva carrera no ha parat, amb més de 2 milions de còpies venudes, 19 discs de platí i nombrosos reconeixements com la nominació als Grammy Llatins 2011 en la categoria de "Millor àlbum vocal de pop femení".

CANTAJUEGO

Petita Llotja



DIUMENGE 14 D'ABRIL, a les 12 h i a les 18 h

Preu 30 €/ Preu Amic 24 € / Preu Grup 21 € / Butaca Jove 7'50 €

Arriba al Teatre de La Llotja el **CantaJuego**, un autèntic fenomen infantil que ha triomfat entre la mainada. Cosquillas és una divertida història plena de música, ritme i humor pels més petits, i protagonitzada per la Puça Aventurera, que encomana la seva alegria allà on va. Les seves peripècies faran que es trobi amb Coco, Pepe, Buby l'esquirol, Tallarín, Osías l'osset, el Gripau Pepe i la Granota Juana. Aquesta meravellosa història està protagonitzada pel Grup EnCanto, que interpretarà els seus èxits de sempre i algunes cançons noves.

CantaJuego es un projecte pedagògic-musical en format audiovisual, desenvolupat per especialistes en estimulació psicomotriu i treball psicopedagògic. A partir de la música i el moviment, es potencien la imaginació i la fantasia i, per extensió, la psicomotricitat, l'afectivitat i les relacions socials.

Orientat a nens de 0 a 6 anys

MOBY DICK

Teatre



DISSABTE 20 D'ABRIL, 21 h

Preu 20 € / Preu Amic 15 € / Preu Grup 12 € / Butaca Jove 5 €

Autor Herman Melville

Direcció Emili Baldellou

Adaptació Luca Radaelli

Actors Eduard Muntada, Ferran Aixalà, Xavier Iglesias

Cia El Celler d'Espectacles

Una adaptació fidel i espectacular de la gran novel·la de Melville per a públic adult. L'espectacle adopta la forma d'una litúrgia en memòria d'Ahab, el capità del vaixell balener "Pequod". De la veu d'Ismael, narrador de l'obra, penetrem en una terrible història de deliri, obsessió i venjança: la cacera de Moby Dick, la gran balena blanca.

Una representació de l'afany de l'home per controlar les forces irracionals. Una metàfora del sentit devastador de la nostra existència.

Una de les grans obres de la literatura universal portada al teatre.

LA TABERNERA DEL PUERTO

Sarsuela



DISSABTE 27 D'ABRIL, 19 h

Preu 52 € / Preu Amic 44 € / Preu Grup 39 € / Butaca Jove 13 €

Direcció musical José Antonio Irastorza

Direcció artística Oscar Cabañas

Solistes María Jesús Sevilla, Sergio Escobar, Santos Ariño, Carlos London, Olivia Pablo / Pilar Sánchez, Carmen Dólera, Rafael Álvarez de Luna, Karmelo Peña, Isidro Anaya

Les obres del compositor basc Pablo Sorozábal destaquen per l'efusió lírica, la invenció melòdica i l'encert rítmic, així com per la fermesa en els procediments i la riquesa de recursos. La sarsuela *La Tabernera del Puerto* va ser escrita durant la pre-guerra, anys en els quals la inestabilitat política i la intranquil·litat ciutadana contrastaven amb el teatre, que continuava donant bons fruits. Aquesta obra suposa un veritable esforç per donar vida a la sarsuela, aportant-li caràcter i música d'alt nivell. Estrenada l'any 1936 al Teatre Tívoli de Barcelona, va tenir una boníssima acollida que la va convertir en una de les peces fonamentals del gènere. La partitura respon a una idea del compositor: "Hacer música con sabor popular, però no populachera".

EL NOM

Teatre

EL NOM

DE MATTHIEU DELAPORTE I ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE
VERSIÓ: JORDI GALCERAN DIRECCIÓ: JOEL JOAN



DISSABTE 4 DE MAIG, 21 h

Preu 39 € / Preu Amic 32 € / Preu Grup 29 € / Butaca Jove 9'75 €

Autors Matthieu Delaporte i Alexandre de la Patellière

Versió Jordi Galceran

Direcció Joel Joan

Repartiment Joel Joan, Lluís Villanueva, Xavi Mira, Sandra Monclús i Mireia Piferrer

El muntatge de la temporada a París, amb sis nominacions als premis Molière, arriba per fi a la nostra cartellera. Joel Joan dirigeix i protagonitza, juntament amb Lluís Villanueva, Xavi Mira, Sandra Monclús i Mireia Piferrer, aquesta comèdia àcida i magistralment escrita, aclamada unànimement pel públic i la crítica.

En Vicenç és a punt de ser pare per primera vegada als quaranta anys. Quan és convidat a sopar a casa de la Isabel i del Pere, la seva germana i el seu cunyat, es retroba amb en Claudi, un bon amic de la infància. Mentre esperen l'Anna, la companya del Vicenç, que té el costum d'arribar amb retard, li fan tot un seguit de preguntes sobre la seva paternitat i el que això comporta sense mai perdre el sentit de l'humor... Però, quan sobtadament li pregunten, si ja ha escollit un nom pel nen, la seva resposta deixa a tots bocabadats.

Una gran comèdia. Aquest nom fa olor d'èxit. (ARA)

Joel Joan debuta con buen pulso como director teatral (EL PERIÓDICO)

Excel·lent peça de falsedats (EL PUNT AVUI)

Actuaciones magníficas y un texto inteligente (LA VANGUARDIA)

BROKERS

Teatre



DIVENDRES 10 DE MAIG, 21 h

Preu 30 € / Preu Amic 24 € / Preu Grup 21 € / Butaca Jove 7'50 €

Idea Yllana

Direcció artística David Ottone

Actors Fidel Fernández, Antonio Pagudo, Juan Francisco Ramos i Luis Cao

Al més pur estil de l'Yllana, Brokers retrata amb el seu habitual llenguatge el salvatge i irreverent món de les altes finances. Rere l'estela de 666 i Star Trip, l'espectacle es mou en l'univers del luxe i els diners per mostrar-nos la boja manera de veure el món dels personatges. Els protagonistes són quatre taurons dels negocis que persegueixen l'èxit. El luxe, la fama, el poder, el narcisisme i l'estatus són els seus tics culturals. Fanàtics de la moda de marca, les últimes tecnologies, el menjar sa i el culte al cos, s'endinsen en un món en el qual la carrera pel triomf descobreix les seves pors més ocultes provocant ridícules i divertidíssimes situacions que faran tremolar els fonaments de la societat consumista. Una obra absurda, increïblement corrupta i viciosa, que desencadenarà hilarants riallades fins i tot en els espectadors més exigents.

El genio de Yllana, aquel torrente de inteligencia, se mantiene intacto en el gran formato. (EL MUNDO)

Increíblemente corrupta y viciosa. Pocas funciones he visto mejor servidas. (GUÍA DEL OCIO)

LOS VIVANCOS

Dansa



DISSABTE 11 DE MAIG, 21'30 h

Preu 46 € / Preu Amic 39 € / Preu Grup 36 € / Butaca Jove 11'50 €

Creació, coreografia, composició i direcció: Los Vivancos

Los Vivancos són: Elías Vivancos, Judah Vivancos, Josua Vivancos, Cristo Vivancos, Israel Vivancos, Aarón Vivancos i Josué Vivancos

Després de portar el seu primer espectacle, 7Hermanos, per 30 països i ballar davant de prop d'un milió d'espectadors, Los Vivancos tornen amb més força que mai per presentar la seva segona producció, Aeternum, un espectacle que explora els límits del que és paranormal, del que és sobrenatural. Una història sobre el bé i el mal que fusiona el ball flamenc amb el ballet, les arts marcial, el claqué i la màgia. Aeternum combina art i virtuosisme amb grans efectes visuals i escènics. Coreografiat i dirigit per Los Vivancos, el muntatge compta amb un equip creatiu internacional de primer nivell.

Triunfarán. Caminaran sobre las aguas. (EL PAÍS)

¡Los Príncipes del Flamenco! (DAILY NEWS)

¡Coreografía de ciencia ficción! ¡Ritmo trepidante! (POR LA DANZA)

DÚO DINÁMICO

Música



DISSABTE 1 DE JUNY, 21 h

Preu 50 € / Preu Amic 42 € / Preu Grup 37 € / Butaca Jove 12'50 €

El 9 de setembre de 1959, Manolo i Ramón –Dúo Dinámico– van veure publicat el seu primer EP amb quatre cançons. Més tard, arribarien grans èxits com Quisiera ser, Eres tú, Quince años, Bailando el twist, Esos ojitos negros o Amor de verano y, más recientemente, Resistiré. Després de 50 anys d'exitosa carrera com a autors, cantants i productors, l'any 2011 van enregistrar un excepcional àlbum –que ja ha venut més de 60.000 còpies– en el qual grans artistes i amics cantaven alguns dels seus temes més recordats. Enguany, Manolo i Ramón continuen celebrant aquest destacat aniversari professional amb una gira que torna a portar als escenaris aquelles cançons que formen part de la banda sonora de diverses generacions.