

Nit Sonora

Arts visuals i música d'avantguarda

Dissabte 7 de setembre 2013
Cafè del Teatre de Lleida



22.30h Getting Noise
Presentació d'aparells sonors
creatius de la plataforma
GETTING PROJECTS

23.00h Wooky + Videocratz
(spa.RK/Lapsus) - BCN

00.00h Svper
(Canada) - BCN

01.00h Sistema
+ Vj Projecta Hombre
BCN

02.00h Wilson
(AM+) - LLDA

Entrada Gratuïta

Col·labora:



GETTING PROJECTS

Patrocina:



Organitza:



Ajuntament de Lleida

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Nit Sonora 2013

Arts visuals i música d'avantguarda

Dissabte 7 de setembre

Cafè Teatre de l'Escorxador de 22:30h a 3h

Nit Sonora és un esdeveniment de música d'avantguarda i arts visuals que pretén mostrar les experiències que tenen lloc en el camp de la creació contemporània i les múltiples interseccions que es donen entre la música i altres disciplines artístiques, com és el cas del so i la imatge.

El que es pretén és mostrar el panorama de la música i cultura electrònica contemporània amb projectes de l'escena local i estatal per tal de presentar les sinergies actuals entre la música, l'art i les noves tecnologies.

En aquesta edició hi trobarem diferents formats: lives, visuals, dj's, vj's i tecnologia, que tenen com a denominador comú l'experimentació en la creació contemporània per tal de mostrar les interaccions que tenen lloc entre les arts visuals i la música.

Nit Sonora és un projecte dissenyat per les Regidories de Joventut i Cultura de l'Ajuntament de Lleida que compta amb la col·laboració de l'Associació Juvenil AM+ i de Getting Projects i el patrocini de SanMiguel.

Les activitats es realitzaran durant la nit del **dissabte 7 de setembre de 2013** al **Cafè Teatre de l'Escorxador**.

www.facebook.com/nitsonora

PROGRAMACIÓ

GETTING NOISE (a càrrec de Getting Projects)

22:30h Presentació i exposició interactiva d'aparells sonors creatius. Els assistents podran provar sintetitzadors digitals i analògics creadors d'infininitats de sons a través d'oscil·ladors, connexions amb pinces, fotocèl·lules, aparells de codi obert i codi arduino.

CONCERTS

23 h Wooky + Videocratz (spa.RK/Lapsus) (BCN)

00 h Svper (BCN)

01 h Sistema + Vj Proyecta Hombre (BCN)

02 h Wilson AM+ (Lleida)

Entrada gratuïta a tots els concerts programats en el marc del Festival Nit Sonora 2013.

ARTISTES I PROJECTES

WOOKY (SPA.RK/LAPSUS)



Albert Salinas porta ja algun temps llaurant-se un nom en l'escena nacional i creant unes expectatives que han de veure's confirmades amb el seu primer disc per spa.RK, continuació del seu únic llançament oficial, el celebrat EP "The Ark". El disc no apareixerà fins a finals de setembre, però no farà falta esperar tant per poder escoltar el nou material i comprovar les bondats de la seva electrònica dinàmica i detallista. A Nit Sonora vindrà acompanyat de les creacions de l'artista visual Videocratx, membre del col·lectiu Telenoika, amb el qual l'Albert porta treballant des de fa uns quants anys.

<http://www.wooky.cat>

MIKI ARREGUI _ VIDEOCRATZ (TELENOIKA)



Miki Arregui es grafista, animador i vj entre altres coses ...

Treballa com a freelance i ha participat o és partícip de diversos grups i/o col·lectius com Videocratz (vj), Proletari cratz (vj), La Màquina de Turing (vj), Atxanta (HxC band) i l'Associació Cultural Telenoika.

telenoika.net.vimeo.com/telenoika

<http://vimeo.com/mikiarregui>

vimeo.com/26047200

SVPER (BCN)



Svper (abans Pegasvs) és un duo format pel productor Sergio Pérez i Luciana Della Vila i el seu disc de debut és una inspirada col·lecció de cançons que transiten entre el krautrock alemany dels anys 70 i el pop més somiador. Una obra que crida l'atenció, potser per la màgia i la calor dels seus sintetitzadors analògics passats per cinta, per la profunditat aconseguida a través d'un ritme rígid i hipnòtic o per la dolçor que desprèn Luciana en cadascuna de les seves paraules.

Durant el 2011, les tres demos penjades pel grup a soundcloud van ser una atracció sonada per blogs de tot el planeta, que situaven a Svper en totes les llistes de grates sorpreses per a 2012.

Canada i Svper van decidir anar junts en aquest viatge i la productora va realitzar un vídeo de "El final de la noche". El 27 de febrer de 2012, la revista Rockdelux presentava en exclusiva el disc de Svper i un dia després s'editava a tot el món en format digital, mitjançant la plataforma Itunes al preu de 2,99 euros. Svper es va mantenir durant una setmana en el Top 10 de vendes d'Itunes Espanya, aconseguint el número 3 i Itunes Mèxic, va escollir "Brillar" com single de la setmana, obtenint més de 23.000 descàrregues. El 3 de març es posava a la venda el vinil de Svper mitjançant la botiga online de Canadà. En una setmana va recollir més de 150 vendes, augurant una ràpida extinció per a les 350 còpies restants. Durant l'estiu de 2012, coincidint amb l'aparició del seu segon vídeo "Brillar", el grup va participar en festivals d'estiu com el Primavera Sound, el Sonar, Festival do Nord, Dia de la Música a Madrid, Ebrovisión, Faraday, Pernil Pop, Montjuïc de Nit, Donostikluba o Sintonitzza. A l'agost de 2012 Pegasvs debutaven a Mèxic de la mà de Terrícolas Imbéciles, compartint cartell amb Los Punsetes.

Entre setembre i octubre, el grup va captar l'atenció de mitjans anglesos com The Quietus, Last FM i la BBC, rebent algunes ofertes per girar pel Regne Unit. Al novembre, Discos Río Bueno es va encarregar de l'edició de Svper a Xile, alhora que Astro (famosíssims a Xile) i Svper intercanviaven remixes, regalant-los gratuïtament a tots els seus fans. Durant aquest mateix mes, la coneguda web americana "Remezcla" nomenaven el vídeo de Brillar com a tercer millor vídeo de 2012.

Sistema (BCN)



Manel Ruiz, debuta darrera dels plats al 1997 al mític club Nitsa de Barcelona com Dj Ébola. Els següents 6 anys, residirà al costat de Dj Fra, Borja i Pelucas compartint escenari amb artistes, europeus i americans, com Jeff Mills, Carl Craig, John Aquaviva, LFO i d'altres. Els estils Ghetto House, Acidhouse i IDM, van ser les senyes d'identitat dels seus sets.

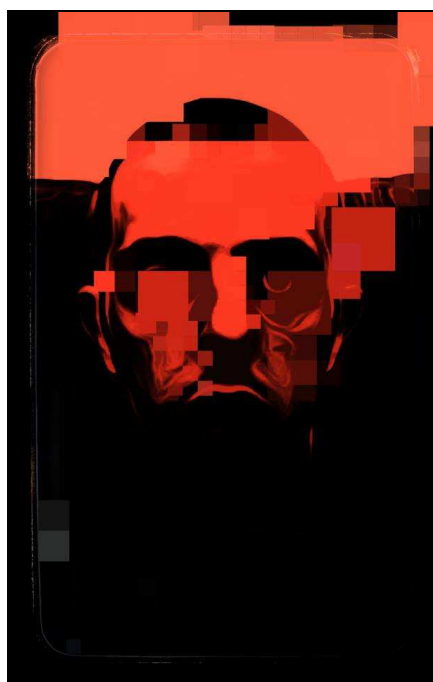
Al 1999 comença la seva etapa de producció amb el seu amic José Yeti i llencen el seu primer EP amb el segell Minifunk Records. Després d'aparèixer en algunes compilacions estrella, Whores Records llença dos EP's i un parell de remixes, sota el seu nom real, Sistema de Factorcity. Més tard, decideix finançar el seu propi segell amb Marc Frigola, Dj i promotor de Barcelona, que es nomenarà Neue Lärmklassiker.

Amb el Dj resident de la sala Apolo de Barcelona, Dj Demierda, produeixen per als segells Bedrock i Traum Schallplatten. Després d'editar alguns remixes per Cora Novoa i Ryan Davis al segell de Henry Saiz, Natura Sonoris, llança el seu primer LP "Possible Sounds Of Möbius" a l'abril de 2012.

Una cursa de producció amb més de 30 llançaments, EP's, recopilacions, remixes i el seu LP, amb una àmplia gamma d'interessos musicals, però amb un tret clar ... alt contingut melòdic i un esperit evocador. Això li ha permès treballar amb segells com Bedrock, Traum Schallplatten, Gigolo, Factorcity, Paradigma o Pong, col·laborar amb Felix Da Housecat, actuar en els festivals més respectats i clubs de l'escena nacional (Sonar, Monegros, Moog, Offf ...) i ciutats com Beijing, Hong Kong, Brussel·les, París, Seül, Buenos Aires, Munic, Frankfurt i Berlín.

<https://www.facebook.com/sistema.2010>

Vj Proyecta Hombre (BCN)



Es el nou projecte de Vj Render, després de la seva etapa de 13 anys al col·lectiu VISITOR, amb residències en clubs com Razzmatazz, La Paloma, Discotheque o Liquid.

Ha actuat en gairebé totes les sales d'electrònica de Barcelona i festivals com el Sonar, Plug, Benicàssim, Mira o Eólica. També ha preparat visuals per grups com The Pinker Tones, Foreign Beggars, Alejandro Sanz, Maná o Compütah! I les festes del netlabel Pendrive Records.

Wilson AM+ (LLEIDA)



En Wilson, l'artista abans conegut com a Sr. Wilson, és un personatge de la nit lleidatana membre de l'associació Am+ des de fa gairebé 10 anys, col·laborant en projectes com "Nit Sonora" o "La Carpa". Entre altres ha estat resident de sales com Cotton Club, Pacha i de pubs com La Casa de la Bomba, Línia, ...

De caràcter polifacètic els seus sets poden anar des de el soul, funk, disco fins a la electrònica més actual.

<https://www.facebook.com/xavi.munozwilson>

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

IMATGE NIT SONORA 2013



Per a l'edició d'aquest any, se'ns proposa una imatge simbòlica: atrapar la lluna. El gest al intentar assolir allò que aparentment és impossible connecta amb l'esperit creatiu dels artistes participants al festival. La direcció creativa i el disseny gràfic és de l'estudi SOPA Graphics i la fotografia de Iolanda Sebé.

SOPA Graphics és un estudi de disseny lleidatà. Destaca pel seu treball publicitari i de creació d'identitat visual. <http://www.sopagraphics.com>

Iolanda Sebé és un fotògrafa resident a Lleida. <http://www.sb-sebe.com>

GETTING PROJECTS

Getting Projects és una nova plataforma afincada a Lleida relacionada amb la música electrònica i l'art sonor i audiovisual. Es un projecte obert que per ara integra agència de booking & management de dj's, un segell de música techno anomenat Dust REC i la difusió i venda d'aparells sonors creatius.

EXPOSICIÓ GETTING NOISE

El 7 de setembre durant la Nit Sonora, Getting Projects exposà els seus aparells sonors creatius. El públic podrà interactuar amb els aparells i explicaran el seu funcionament i tots els dubtes que la gent pugui tenir. També ens servirà com a espai de venda d'aquests si algú vol comprar-ne un.



<https://www.gettingprojects.com>
<https://www.facebook.com/gettingprojects1>