

CRISTÒFOL TREPAT GUANYA EL VI PREMI BATEC AMB DIDÀCTICA DE LA HISTÒRIA DE L'ART

L'obra *Didàctica de la història de l'art*, del doctor en Història Contemporània Cristòfol Trepat, ha estat l'obra guanyadora del 6è Premi Batec a la recerca i innovació educatives que convoca l'Institut Municipal d'Educació Ramon Barrull. El treball guardonat recull quatre anys d'experiència professional i personal d'un professor universitari formador de docents. En aquest sentit, l'autor reflecteix un conjunt d'experiències perquè els alumnes aprenguin a mirar les obres artístiques i les èpoques de la història de l'art amb la mirada dels experts.



Trepat és doctor en Història Contemporània.

Cristòfol A. Trepat és doctor en Història Contemporània amb una tesi sobre didàctica i llicenciat en Filologia Romànica Catalana. Actualment és director del Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona, on imparteix l'assignatura des del 1990.

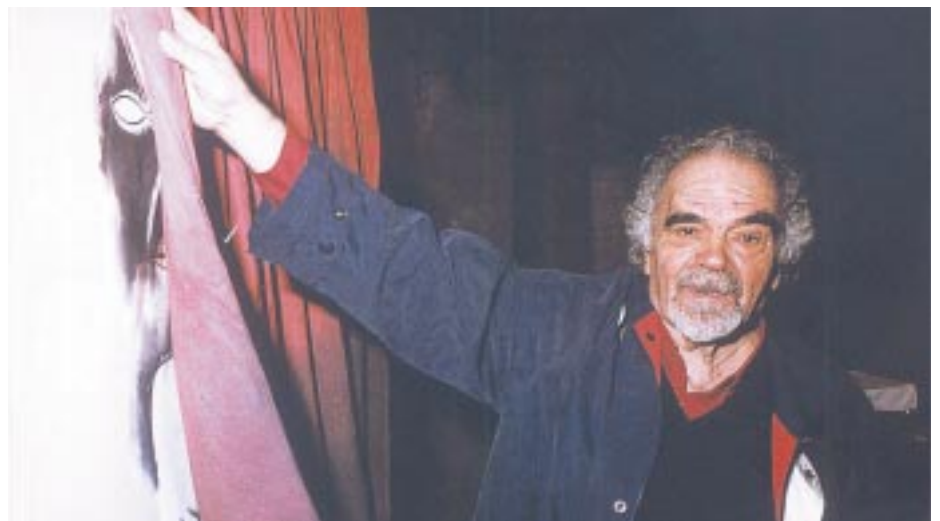
Cal recordar que el premi Batec és dotat amb 4.200 euros més la publicació de l'obra. A aquesta sisena edició s'hi van presentar set treballs que havien de respondre a la filosofia del guardó: contribuir a la renovació pedagògica i reconèixer i incentivar la tasca dels professionals que treballen en els diferents àmbits de l'educació formal i no formal.

Abans del veredict del jurat i del lliurament del premi, el director de la revista *Cuadernos de Pedagogía*, Jaume Carbonell, va pronunciar una conferència sobre *La reforma educativa en set actes. De la "Ley Moyano" fins després de la "Ley de Calidad"*.

ELS ESCRITORS LLEIDATANS DISPOSARAN D'UNA WEB

Una pàgina web dedicada als escriptors de Lleida entrarà pròximament en servei gràcies a la iniciativa de la regidoria de Cultura de la Paeria. La pàgina, sota el domini "revistaurc.com", inclourà la revista literària *URC* en format electrònic, un directori d'autors, novetats editorials, reculls de premsa i de crítiques literàries i informació sobre concursos i conferències, entre d'altres.

La pàgina difondrà inicialment informació d'escriptors de Lleida contemporanis que han fet literatura de ficció en llengua catalana. El consell de redacció l'integren Xavier Macià, Txema Martínez, Enric Falguera, Anton Not Reig i Victòria Lara. La web apareix 13 anys després del naixement de la revista literària *URC*, el darrer número de la qual, dedicat al llegat de Màrius Torres, acaba de sortir al carrer.



LA MOSTRA "GUINOVART. MEMÒRIA DEL BLAU", AL MUSEU D'ART JAUME MORERA

El Museu d'Art Jaume Morera acull des del passat 28 de novembre fins al 26 de gener l'exposició "Guinovart. Memòria del blau", una mostra itinerant provinent del Museu de Mataró i produïda per l'Institut Municipal de Cultura d'aquesta ciutat.

L'exposició aprofundeix la darrera etapa de l'artista, que, a diferència d'anteriors treballs, afegeix el color blau amb una força i determinació sorprenents. Conceptualment, el protagonisme de les obres l'assumeixen l'aire, el cel i sobretot el mar.

La mostra és recolzada per una instal·lació anomenada Laberint que es pot contemplar a la Sala del Roser i que complementa l'exposició de l'artista barceloní.

A la inauguració de la mostra van assistir el regidor de Cultura, Antoni Llevot, i el mateix Josep Guinovart.

Concurs d'Informàtica Ciutat de Lleida

13a edició
Any 2003

PREMIS

Aplicacions:

- per a persones a partir de 18 anys
- per a persones menors de 18 anys

Projectes del Professorat

Pàgines web a www.lleida.org

- pàgines d'empreses, entitats i associacions
- pàgines oficials de centres d'ensenyament públics i privats
- pàgines personals

Termini de presentació
dels treballs:

Dia 17 de març de 2003

Més informació a www.lleida.org

ORGANITZEN:



INSTITUT MUNICIPAL D'INFORMÀTICA

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



"laCaixa"



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:





ELS REIS MAGS CANVIARAN ENGUANY ELS CAMELLS PER TRONS MÒBILS

Un any més, els Reis Mags seran fidels a la seva cita amb els nens i nenes de Lleida, però amb una novetat: el sistema de transport. Per garantir la seguretat del públic i dels mateixos monarques, el clàssic recorregut per l'Eix Comercial fins a la plaça de Sant Joan no es farà a cavall dels dromedaris, sinó amb trons instal·lats sobre tres plataformes mòbils arrossegades per patges.

A més, la comitiva de Ses Majestats els Reis d'Orient serà enguany especialment

vistosa, ja que serà formada per unes 300 persones –100 de les quals nens i nenes– i les carrosses estrenaran nous motius ornamentals. D'altra banda, l'espectacular seguici inclourà 8 grups de músics que tocaran en directe, 7 grups teatrals, capgrossos i el popular drac Lo Marraco.

Pel que fa al recorregut, els Reis arribaran a Lleida amb tren a les sis de la tarda, i des de l'estació de RENFE enfilaran la rambla Ferran, Francesc Macià, avinguda Madrid i avinguda Blondel muntats en carrosses arrossegades per tractors.

Posteriorment travessaran l'Eix Comercial amb els mencionats trons mòbils i finalitzaran el periple a la plaça de Sant Joan. En aquest indret, Melcior, Gaspar i Baltasar faran un breu parlament, rebran els infants i recolliran les cartes que els siguin lliurades.

ELS RACONS DE LA CIUTAT, A LA NADALA LLEIDA, TOT UN DETALL

El Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Lleida conjuntament amb Pagès Editors han editat la nadala *Lleida, tot un detall*. L'obra és un treball d'Eva Solanes i Pere Vicente, de l'empresa Vicente Asociados, en la qual ofereixen imatges singulars de Lleida que acostumen a passar desapercebudes. Es tracta de petits detalls i racons de la ciutat i dels seus monuments, construccions, comerços, edificis, etc. per a molts força desconeguts.

El número set d'aquesta col·lecció municipal està prologat per l'alcalde de Lleida, Antoni Siurana, i pel regidor coordinador del Servei de Publicacions de la Paeria, Francesc Pané. Ambdós elogien la tasca que han fet els autors de la nadala, la qual ajuda a descobrir, mitjançant un recorregut entranyable, una Lleida desgranada en mil racons singulars i en mil detalls curiosos: gàrgoles amb formes diverses, números de les cases i noms de carrers de tot tipus, rajoles, vitralls, estàtues, espais i un llarg etcètera de sensacions. Les imatges s'acompanyen d'apunts literaris que ha aportat Pané i que omplen l'obra de poesia i sentiment.



CAMPANYA DE RECOLLIDA DELS ARBRES DE NADAL, DEL 3 AL 13 DE GENER

L'Ajuntament de Lleida inicia el 3 de gener fins al dia 13 la campanya de recollida d'arbres de Nadal amb l'objectiu que no acabin al contenidor d'escombraries. La Paeria, amb la col·laboració de l'empresa Retamal i de SEINSA, després de recollir els arbres els porta a la planta de compostatge de Montoliu per transformar-los en compost.

Els llocs de recollida estan convenientment senyalitzats als punts següents: deixalleria municipal, plaça Sant Jordi, mercat

municipal de la Bordeta, pavelló municipal de la Bordeta, mercat municipal de Cappont, rambla Doctora Castells, Servei Municipal de Jardineria dels Camps Elisis, plaça Joan XXIII dels Magraners, rambla de Pardiniyes, casal social de Balàfia, casal social del Secà de Sant Pere, pavelló Onze de Setembre, mercat municipal de Flèming, passeig de Ronda –plaça dels Pagesos–, plaça de la Constitució, rambla d'Aragó –punts de venda d'arbres–, rambla de Ferran –davant de Correus– i plaça Ricard Vinyes.