

UN INICI D'ANY PLE DE CONCERTS, ESPECTACLES, EXPOSICIONS I CINEMA

La programació cultural d'aquest inici d'any a Lleida està carregada de propostes. El Teatre Municipal de l'Escorxador ha programat, entre altres espectacles, *12 de setembre*, de Leo Bassi; *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo, amb Rafael Álvarez "El Brujo", i *Escenes d'una execució*, del Teatre Nacional de Catalunya.

A l'Espai 3 (antic convent de Santa Teresa) es podrà veure teatre infantil, amb les companyies Xumet i Xinxeta, Teatre Nu, Teatre del Temps i El Sidral. També, fins al 9 de març, al Centre Cultural de la Fundació "la Caixa" es desenvolupa el 7è Cicle de Titelles, amb companyies com Marduix, Centre de Titelles de Lleida,



La música, un dels ingredients principals de l'oferta cultural d'aquests mesos.

Rocamora i L'Estaquirot. En l'àmbit musical, la programació de l'Auditori Enric Granados inclou concerts del pianista Joaquín Achúcarro, de l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, del Cor Madrigal i de la banda Municipal de Lleida, entre d'altres. Al mes de març, el Teatre Principal acollirà la representació de la coneguda *La Forza del Destino*, de Verdi.

D'altra banda, el Centre Cultural de la Fundació "la Caixa" oferirà sis noves projeccions de cinema d'autor. El Pati del Palau de la Paeria mostrarà l'obra de l'artesà dels retaules Manuel Uceda i dels pintors Alejandro Viladrich i Silvia Goltzman. Anna Lloveras exposarà a la Sala del Mercat del Pla i Ferdinando Scianna ho farà a la Sala del Roser.

CONVOCADES LES BEQUES ENTREGA 2003 D'ARTS PLÀSTIQUES

La regidoria de Cultura ha convocat una nova edició de l'Entrega 2003, beques d'Arts Plàstiques, adreçades als artistes visuals per a la realització d'un projecte expositiu que serà presentat al Centre d'Art de la Panera durant l'any 2004. Cadascuna de les tres beques que es concedeixen té un import de 4.500 euros. Per participar en aquesta convocatòria, els artistes hauran de ser residents a Lleida o a la seva àrea d'influència, sense límit d'edat. Els participants hauran de presentar un dossier sobre el treball, com també un projecte de la proposta que volen desenvolupar.

Un jurat decidirà la concessió de les tres beques i l'Ajuntament farà efectiva la quantitat de l'ajut anticipadament



Imatge del fullet que promociona la nova edició d'Entrega 2003, beques d'Arts Plàstiques.

perquè es pugui desenvolupar el projecte. Cal dir que el projecte s'haurà d'adaptar a la planificació presentada i s'haurà de finalitzar abans d'un any des de l'atorgament de l'ajut. A més a més, la no realització del projecte comportarà la desqualificació i la devolució de la beca atorgada.

El termini per al lliurament de projectes participants en la vuitena convocatòria Entrega 2003, beques d'Arts Plàstiques finalitza el 30 de març d'enguany. Les propostes s'han de presentar a la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida (edifici Casino, c/ Major, 31, 1r pis) en horari d'atenció al públic, de dilluns a divendres de 9 a 15 hores.

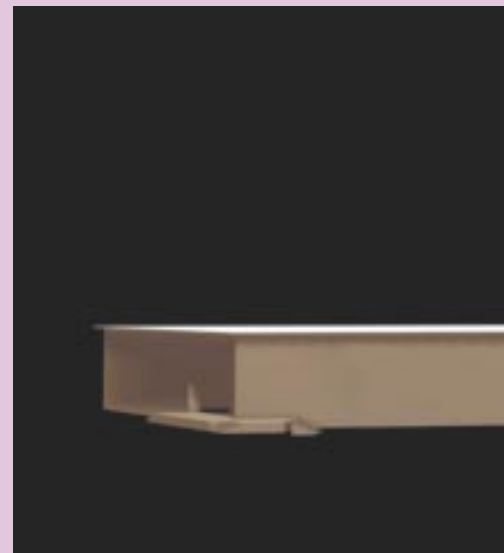


NEIX EL MUSEU DE LA CIUTAT

“ **D**onar a conèixer el nostre patrimoni entre els visitants i entre els mateixos lleidatans i dignificar un espai emblemàtic com el Turó de la Seu Vella.” Aquests són els objectius bàsics del futur Museu de la Ciutat de Lleida, segons va afirmar l'alcalde, Antoni Siurana, en el decurs de l'acte de presentació del Pla Director d'aquest nou equipament. El museu serà ubicat al Baluard del Rei, en un edifici de nova construcció connectat per un braç al castell de la Suda, la terrassa del qual s'habilitarà com a mirador panoràmic sobre la ciutat.

Imatges en directe de la ciutat

L'espai central del museu serà la sala monogràfica amb una exposició permanent sobre la història de la ciutat, i que acollirà –entre altres objectes– peces arqueològiques i material dels fons d'art i documental de la Paeria. La sala





A la pàgina de l'esquerra i a sota: dues recreacions virtuals de l'exterior i l'interior del complex museístic. Al costat, una imatge del castell de la Suda, que acollirà un mirador panoràmic sobre la ciutat.

oferirà un recorregut cronològic amb nou apartats que aniran dels ilergetes al municipi actual, i albergarà una maqueta de Lleida situada en un espai-mirador sobre la població. El visitant, a més, tindrà una visió viva de la ciutat gràcies a les imatges en directe enviades per diverses càmeres de vídeo instal·lades a punts estratègics de Lleida.

A més de la sala monogràfica, el museu disposarà de tot tipus de serveis per a usos públics: vestíbul d'accés amb informació i recepció, una sala de conferències i audiovisuals apta per a 100 persones, aules-taller pedagògiques, un centre de documentació, una sala d'exposicions temporals de 300 metres quadrats, un espai de descans amb bar automatitzat, una botiga, la sala del palau de la Suda i l'ascensor i l'escala d'accés al mirador panoràmic situada a la terrassa del castell. El projecte s'ha redactat d'acord amb quatre criteris bàsics: el respecte a la idiosincràcia del turó, l'acompliment de les necessitats funcionals, la integració amb el castell de la Suda i la no interferència amb els itineraris de visita al sistema de baluards i defenses.

D'altra banda, la iniciativa preveu l'organització d'itineraris temàtics per la ciutat i la creació de propostes educatives

no solament per als turistes sinó també per al públic escolar, familiar i adult.

Original campanya de promoció

Un dels aspectes més innovadors del futur equipament és la campanya de promoció que, sota el lema "El pas de la història", pretén vincular-lo a diversos nadons nascuts en el mateix període de posada en marxa del museu. Aquests infants deixaran impreses les seves petjades en la inauguració del centre i durant els anys posteriors seran objecte d'un seguiment fotogràfic que permetrà associar el seu creixement biològic a l'evolució del projecte museístic. Amb aquesta original iniciativa es pretén també implicar els ciutadans en el projecte i sensibilitzar-los sobre la importància del seu patrimoni històric i monumental.

Inversió de 12 milions d'euros

El Museu de la Ciutat de Lleida estarà acabat en un termini de sis anys i comportarà una inversió global de 12 milions d'euros. L'equip redactor del Pla Director és integrat per Pilar Sada, museòloga; Anna Oliver, Ana Loriente i Meritxell Molins, de la Secció d'Arqueologia de l'Ajuntament; Carles Sàez, cap del servei de Patrimoni Cultural, Artístic i Històric de la Paeria, i Magda Ballester, de MB Comunicacions.

