



LA PAERIA CONTRIBUEIX A PROMOCIONAR LA MÚSICA SEMIPROFESSIONAL A LLEIDA

L'Institut Municipal de Música destinarà a partir d'aquesta temporada i fins a l'any 2006, la quantitat de 51.086, 03 euros anuals a la Banda Municipal de Música. Aquest és el principal acord del conveni signat pel paer en cap, Antoni Siurana, i pel president de la Banda Municipal de Música, Amadeu Urrea. En el decurs de l'acte de la signatura del conveni de col·laboració, les dues parts

van coincidir que la principal finalitat de la iniciativa és contribuir al desenvolupament i promoció de la música semiprofessional a la ciutat. Seguint aquest objectiu, la Paeria també subvencionarà cada any amb 3.005,06 euros més les activitats de la cobla i facilitarà la utilització de les instal·lacions de l'Auditori Enric Granados.

Compromís de 9 concerts

D'altra banda, la Banda Municipal de Música es compromet a fer un seguit d'activitats com ara la programació de tres concerts a la temporada musical de l'Auditori i tres concerts més en la temporada d'estiu a l'aire lliure. La formació també participarà en el concert de Sant Jordi, en un de festa major i en la Processó de Sant Anastasi. Altres compromisos adquirits són la potenciació de la música dels compositors lleidatans o la projecció de joves intèrprets com a solistes.

La Banda Municipal de Música, per tal de recuperar la memòria històrica musical de Ponent, afegirà al seu repertori obres escrites durant el segle XIX i principis del XX. A més, la formació lleidatana continuarà la línia d'intercanvis culturals iniciada a Foix i que ha prosseguit amb la resta de ciutats agermanades.

Lo+9

Lleida al teu mòbil



més tons
més logos
més serveis

Logos de Lleida. Baixa-te'ls al teu mòbil

lleicity	turtlleida	turtlleidan	lleid	lleidn
lleicityn	vislleidan	vislleida	soclleidan	autentic
autenticn	laseuvellan	laseuvella	marraco	marraco
soclleida	cargol	cargoln	peres	pomés
caragols	calleida	avionet	garrafeta	gardeny
pescant	mmm!	ohhh!	smuack!	smuack!

Tons de Lleida. Baixa-te'ls al teu mòbil

- > Avant, sempre avant: avant
- > El Cargol: cargol
- > El carrer Cavallers: carrercava
- > Història del garrotin: garrot
- > La Gràcia de Déu: gracia
- > La presó de Lleida: presolle
- > La rumba d'aquí: rumbaqui
- > Lleida: lleida
- > Lo aeroplano: aeroplano
- > Lo castell de Lleida: locastell
- > Lo meliciano: meliciano
- > Lo sando: losando
- > Molt lluny: lluny
- > Yes, very well fandango: fandango

Logos i tons ara per tots els mòbils

- 1 Tria el logo o to que vulguis
- 2 Consulta la taula següent
- 3 Escriu el missatge que correspongui a la marca del mòbil seguit d'un punt i el codi del logo o to al

	Logos	Tons
NOKIA	lleilogo	lleitono
SIEMENS	lleilogoems	lleittonosi
ALCATEL	lleilogoems	lleittonoal
MOTOROLA	lleilogoems (c330)	lleittonomo /lleittonome (c330)
SONY ERICSSON	lleilogoems	lleittonoec (T68m)

7200
(consulta els models disponibles)

Exemple: si vols el to **Molt lluny** per ALCATEL escriu **lleittonoal.lluny** i envia-ho al 7200

Serveis SMS LLEIDA

Informació instantània de serveis ciutadans:

- > Farmàcies de guàrdia: lleida.farma
- > Renfe - Bus: lleida.transports
- > Història del garrotin: garrot
- > Taxis: lleida.taxi
- > Sanitat: lleida.salut
- > Hotels: lleida.hotels.2 (Cat. **)
- > lleida.hotels.3 (Cat. ***)
- > lleida.hotels.4 (Cat. ****)

Escriu un missatge, per exemple **lleida.farma** ➔ Envia el missatge al **7200** ➔ En pocs segons, rebràs la informació al teu mòbil.

Vàlid per a totes marques i models de mòbils. Movistar, Amena i Vodafone - Cost missatge: 0,9 euros + IVA

EXPOSICIÓ AMB MOTIU DEL DESÈ ANIVERSARI DEL PATRONAT MUSEU MORERA

Amb motiu de la celebració del desè aniversari de la creació del Patronat Municipal Museu d'Art Jaume Morera, l'Ajuntament de Lleida ha fet una mirada retrospectiva i ha efectuat un primer balanç del que ha estat la tasca duta a terme per l'espai cultural al llarg d'aquests deu anys.

Destaca, en primer lloc, el fet que el Museu ha arribat a duplicar el seu fons artístic, pja que ha passat de tenir 948 peces artístiques l'any 1993 a disposar-ne de 1.950 en l'actualitat. D'altra banda, el principal criteri a l'hora d'adquirir peces ha estat el de cobrir els buits artístics que presentava la col·lecció del Morera.



Obres de Cristòfol (esquerra) i Brossa (dreta).

D'entre totes les obres d'art que han ingressat al fons museístic, el Museu ha fet una selecció acurada de les peces més representatives, que ha donat lloc a l'exposició retrospectiva *Construint la col·lecció d'art contemporani. Ingressos 1993-2003*.

La mostra va acompanyada de l'edició d'un recull de memòries que, sota el nom de *Memòria d'un decenni. 1993-2003*, resumeix tota la tasca desenvolupada pel



Patronat Municipal Museu d'Art Jaume Morera en aquests deu anys i els esforços que hi ha dedicat per aconseguir aquest patrimoni cultural per a la ciutat de Lleida.

L'exposició es pot visitar a la Sala Leandre Cristòfol (que reuneix obres de les avantguardes dels anys trenta) i al Museu d'Art Jaume Morera (centrada en les obres de joves artistes de la Biennal Cristòfol) i estarà oberta al públic fins el pròxim 26 de març.

UNA FUNDACIÓ PRESERVARÀ EL PATRIMONI INDUSTRIAL DE LA CIUTAT DE LLEIDA

L'Ajuntament de Lleida promou la creació de la Fundació Privada d'Arqueologia Industrial destinada a preservar el patrimoni històric de la ciutat, bàsicament en els àmbits de l'aigua, l'automoció i l'agricultura. La fundació té l'objectiu d'impulsar la recuperació i conservació del patrimoni industrial, obres públiques, maquinària agrícola, ferrocarril o d'automoció, i contempla la creació d'espais per albergar aquest patrimoni així com l'adquisició i catalogació de documents.

La fundació permetrà la integració dels sectors privat i públic, ja que aquest tipus d'ens afavoreix la implicació per part de les empreses, que legalment



El recuperat xalet de La Canadencia.

poden destinar una part de l'impost de societats a programes de mecenatge.

Lleida disposa ja d'un espai dedicat a l'automoció –el Museu Roda Roda– i va perfilant progressivament el que serà el futur Museu de l'Aigua, el qual té diversos punts d'interès com són el Dipòsit del Pla de l'Aigua, el complex de La Canadencia –ja rehabilitats– i el Molí de Sant Anastasi.

d'interès

▶ NOVA CONVOCATÒRIA DE LES BEQUES ENTREGA

La regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida ha convocat una nova edició de l'Entrega 2003, les beques d'arts plàstiques per a la realització d'un projecte expositiu que serà presentat al Centre d'Art la Panera durant l'any 2004.

Segons estableixen les bases d'aquesta convocatòria, els artistes que vulguin participar hauran de ser residents a Lleida o a la seva àrea d'influència, sense límit d'edat. Els projectes hauran de lliurar-se abans del 30 de març a la regidoria de Cultura (Casino Principal, carrer Major, 31, 1r) de dilluns a divendres, de les 9.00 a les 15.00 h.

Cadascuna de les tres beques d'arts plàstiques té un import de 4.500 euros.

i Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida. Casino Principal (carrer Major, 31, 1r). **973 70 03 94**

LA MOSTRA DE CINEMA LLATINOAMERICÀ RET HOMENATGE A GERARDO HERRERO

El productor i director cinematogràfic Gerardo Herrero, ben conegut internacionalment per la seva participació en films com *Guantanamo*, *Cosas que dejé en La Habana*, *Territorio Comanche* o *Las razones de mis amigos*, serà present a la 9a edició de la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida amb motiu de l'homenatge que li retrà el festival lleidatà. El reconeixement a Herrero se centrarà en la seva faceta de productor i inclourà la projecció de sis films i un acte públic en el qual rebrà l'estatueta de la Mostra.

Les cintes programades són *Madregilda*, de Francisco Regueiro; *Tierra y libertad*, de Ken Loach; *Lugares comunes*, d'Adolfo Aristarain; *Cosas que dejé en La Habana*, de Manuel Gutiérrez Aragón; *Guantanamo*, de Tomás Gutiérrez Alea, i *El último tren*, de Diego Arsuaga.



Una imatge retrospectiva de l'edició de l'any passat del festival.

La 9a edició de la Mostra tindrà lloc del 14 al 22 de març i oferirà més de 60 films d'una desena de països i la presència de destacats representants del món del setè art. El certamen ha programat una selecció dels millors llargmetratges produïts recentment a Llatinoamèrica a la Secció Oficial i a la Secció Panorama, a les quals cal afegir les seccions de Documentals i de Curtmetratges. La Secció d'Escoles de Cinema d'Amèrica Llatina estarà dedicada a la cinematografia peruana i enguany oferirà treballs de la Universidad de Lima.

Catàleg gratuït més complet

Entre les millores previstes per a enguany, cal destacar que el catàleg que es distribuirà gratuïtament entre el públic tindrà una informació més completa dels films projectats. Per tal d'optimitzar el funcionament de les sessions, la Mostra incorpora com a espai de projecció el Teatre de l'Escorxador.

D'altra banda, el certamen serà el marc d'activitats paral·leles com ara concerts de música, presentacions de llibres, etc.

L'AUDITORI ESTRENA UN DOCUMENTAL SOBRE EL MÚSIC LLEIDATÀ ENRIC GRANADOS

L'Auditori municipal va acollir el 31 de gener *Granados, el color de la música*, un documental audiovisual elaborat per la productora Òrbita amb motiu del centenari de la fundació de l'acadèmia de piano Granados-Marshall de Barcelona. El treball recull la vida i l'obra de Granados, un dels compositors lleidatans més emblemàtics.

El documental evidencia la vigència de la seva música, que encara s'inclou avui en les programacions dels millors auditoris del món. En la presentació de l'audiovisual, la pianista Glòria Miquel va interpretar obres del músic lleidatà. Els autors del documental han explicat que per fer-lo van entrevistar persones



properes a l'autor, com el seu nét Antoni Carreras, la soprano Montserrat Caballé o la pianista Alcía de Larrocha. El treball està subvencionat per la Paeria, la Generalitat, el Consell Comarcal del Segrià, l'IEI, l'Ajuntament de Vilassar i la Diputació de Barcelona.

concursos

► I CONCURS DE CONTES DE NATURA

La regidoria de Medi Ambient-Àrea d'Educació Ambiental de l'Ajuntament de Lleida ha convocat la primera edició del Concurs de Contes de la Natura. Sota el lema *La vida a la Mitjana* els nens i nenes d'entre 6 i 16 anys (dividits en quatre categories) podran confeccionar els seus contes o narracions breus.

Els treballs s'hauran de presentar al Centre d'Interpretació de la Mitjana (carrer de Ramon Argilés, 35) abans del pròxim dia 11 d'abril d'enguany. Cadascuna de les categories del concurs de contes compta amb dos premis que consistiran en diferents lots de llibres adaptats a les edats dels guanyadors.

📍 Regidoria de Medi Ambient-Àrea d'Educació Ambiental. Carrer de Ramon Argilés, 35. **973 23 07 38**

ACTE DE RECONeixEMENT AL POETA LLEIDATÀ JORDI PÀMIAS

El poeta lleidatà Jordi Pàmias (Guissona, 1938) va escriure ara fa tres dècades, al desembre de 1972, el seu primer recull de poemes, *La meva casa*, un treball que va ser guardonat amb el premi Joan Salvat-Papasseit l'any 1969. Amb motiu d'aquest 30 aniversari, i en reconeixement a la dedicació i a l'aportació que ha fet el poeta a la literatura catalana, l'Ajuntament de Lleida va organitzar el passat mes de gener un acte d'homenatge a la seva trajectòria literària, que inclou una catorzena de reculls poètics.

El Cafè del Teatre de l'Escorxador va ser l'escenari del recital poètic dedicat al creador: *Versos de Jordi Pàmias a 36 mans i una sola veu*. En el decurs de l'acte, una vintena d'escriptors i de persones relacionades estretament amb el món de la literatura van proposar als assistents



Pàmias, un dels poetes lleidatans més prestigiosos.

un recorregut literari que va repassar tots els poemaris de Jordi Pàmias.

Concretament, el recital va incloure poemes procedents d'*Ofrena de l'hora grisa*, *La meva casa*, *Fantasia per a ús de la gent sàvia*, *Temps empresonat*, *Cançons de la nit benigna*, *Clam de la neu*, *Flauta del sol*, *Lluna d'estiu*, *Àmfora grega*, *El*

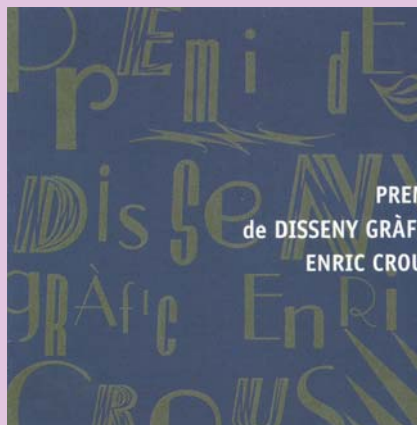
camí de Ponent, *L'alegria velada*, *La planta verda*, *Fuga del mil·lenni* i *Narcís i l'altre*.

Entre els escriptors i estudiosos literaris que van participar en la trobada d'homenatge, cal citar Miquel Àngel Aguado, Emili Bayo, Rosa Fabregat, Miquel M. Gibert i Jaume Subirana, a més del mateix Jordi Pàmias.

NOU PREMI DE DISSENY GRÀFIC OBERT A ARTISTES DE TOT EUROPA

Coincidint amb l'Any Internacional del Disseny, l'Ajuntament de Lleida ha convocat la primera edició del Premi de Disseny Enric Crous que se celebrarà amb caràcter biennal. La convocatòria és oberta a tots els artistes i professionals del disseny de l'Estat espanyol i també dels països de la Comunitat Europea. El treball escollit serà guardonat amb 6.000 euros amb l'encàrrec de produir la imatge de l'edició següent del premi.

El nou guardó convocat per la Paeria pretén incidir en una disciplina, el disseny gràfic, que als anys 80 va



començar a introduir-se novament a la cultura lleidatana després que dècades enrere, a la dècada dels 30, autors insignes com Cristòfol o Viola ja esdevingessin representants de les avantguardes del moment. Cal remarcar, però, que en aquella època va destacar especialment un artista, Enric Crous Vidal, fundador de la revista *Art*. Ara,

l'Ajuntament de Lleida ha cregut oportú homenatjar Crous i dedicar-li un premi de disseny.

Els organitzadors del concurs volen que el guardó es vagi implantant progressivament a la ciutat per tal que, en un futur, Lleida es converteixi en un punt de trobada del món del disseny.

Els interessats a presentar-se al concurs han de preparar un dossier amb quatre treballs diferents de disseny gràfic en suport informàtic (CD). El 15 de març és la data límit per fer arribar els treballs a l'edifici del Casino. El jurat escollirà una selecció dels més destacats (entre 20 i 30) per exposar-los en una mostra conjunta de la qual també se n'editarà un catàleg. El nom del guanyador es donarà a conèixer el mateix dia de la inauguració de l'exposició dels treballs seleccionats.