

LA PANERA ACULL LA SEGONA REMESA DEL MILLOR ART CONTEMPORANI

El Centre d'Art de la Panera exposa fins al dia 1 de febrer la segona remesa del fons de la col·lecció d'art contemporani que l'Ajuntament de Lleida ha aplegat en els darrers anys. "Col·lecció d'art contemporani 2" presenta una mostra d'obres d'artistes amb reconeixement internacional. Figures com Ana Laura Aláez, Antoni Abad o Eulàlia Valldosera —que han estat seleccionats per participar a la mostra *The Real Royal Trip*, actualment al PS1 de Nova York—, o Daniel Canogar, amb obra escollida per a la 9a Biennial del Caire, entre d'altres, són exemple de la qualitat de creadors que ja han assolit un nom més enllà de les fronteres estatals.

El conjunt d'obres de la mostra formen part de l'àmplia col·lecció d'art contemporani de la Paeria, la qual ha calgut distribuir en dues

presentacions consecutives però respectant el marc generacional en el qual s'inclouen.

Si en la primera proposta l'atenció se centrava en l'objecte vist com a element constructiu i també en el vessant més metafòric, en la segona proposta el discurs artístic es dirigeix a l'apropiació del cos i a les relacions entre el jo i l'altre. Així, es vol mostrar el marc generacional al qual

pertanyen les obres amb reflexions sobre la pròpia identitat.

Les remeses 1 i 2 de la col·lecció formen part de la programació estable del Centre d'Art. Aquestes exposicions han permès estrenar-se com a nova directora de la Panera a Glòria Picazo, qui va iniciar fa tres anys la seva col·laboració amb la Paeria en temes d'arts plàstiques.



Dues de les obres del fons de la col·lecció d'art contemporani de l'Ajuntament de Lleida.

JOSEP GUINOVART, MEDALLA MORERA 2002, EXPOSA AL ROSER

Amb motiu del lliurament de la Medalla Morera 2002 a l'artista Josep Guinovart, la Sala d'Exposicions del Roser acull fins al 8 de febrer de 2004 la mostra "Raó de rostoll. Josep Guinovart 1993-2003". L'exposició és integrada per 23 obres elaborades per l'artista en els darrers deu anys. L'alcalde de Lleida, Antoni Siurana, va presidir el 27 de novembre l'acte de presentació de la mostra amb la presència del mateix artista, i va aprofitar l'ocasió per lliurar-li el guardó que el Patronat del Museu va concedir-li l'any passat.

Guinovart, barceloní nascut l'any 1927, és l'onzè guanyador d'aquest premi, que es concedeix a artistes lleidatans però que també inclou creadors de fora de Lleida



amb una trajectòria especialment rellevant i que, en aquest cas, està també vinculada a les terres de Ponent. De fet, l'obra de l'autor ha tingut una especial incidència a les comarques lleidatanes, com ho demostra la creació del centre que porta el seu nom a Agramunt, l'Espai Guinovart. La relació que el barceloní ha mantingut amb aquest poble de l'Urgell ha estat sempre molt intensa, ja que és el lloc

d'origen del seu avi patern i on ell visqué la seva infantesa a causa de la Guerra Civil.

En l'acte de presentació de "Raó de rostoll", el regidor de Cultura, Xavier Sàez, va destacar l'art, la figura i el compromís ètic de Josep Guinovart, "una persona que sent de la terra i que sent del país", i que recentment ha muntat una exposició dedicada al conflicte de l'Iraq.