

## UN PROJECTE DE LLIBRERIA-CAFETERIA, PREMI A L'INICIATIVA EMPRESARIAL

La Quarta edició del Concurs d'Iniciatives Empresàries ha recaigut en el projecte *El Jardí dels Encants*, consistent en la creació d'una llibreria-cafeteria amb servei d'Internet. El premi, dotat amb 900 euros, és convocat pel Consorci de Promoció Econòmica amb l'objectiu de promoure la cultura emprenedora i fomentar noves iniciatives empresarials entre el col·lectiu de joves de la ciutat acabats de titular. El segon premi, dotat amb 600 euros, se l'ha emportat *Tot+net*, projecte d'una empresa de serveis de bugaderia. El tercer guardó,



*Els emprenedors guardonats, amb el regidor Àngel Ros al Saló de Plens de la Paeria.*

amb 300 euros, ha estat per a *Esceno Cat*, una iniciativa de disseny i muntatge de projectes escenogràfics.

El jurat també ha distingit tres accessits (una granja escola per a gent gran, una residència també per a gent gran d'estada limitada i un centre d'ensenyament d'idiomes) i tres finalistes (una residència

per a la tercera edat, un restaurant amb espectacles i un servei de confecció de roba). Els 9 projectes seleccionats tenen preferència d'accés al viver d'empreses de la Paeria. L'Ajuntament vol facilitar així l'entrada dels joves emprenedors al món del treball. El jurat ha destacat l'alt nivell dels projectes presentats i el fet que un 90% han estat elaborats per dones.

## LA PAERIA EDITA UNA NOVA NADALA SOBRE L'ESGRAFIAT A LLEIDA

L'Ajuntament de Lleida i Pagès Editors han editat *La pell de les cases. L'esgrafiat a Lleida, del barroc al noucentisme*, el vuitè llibre de la col·lecció de "Nadales" sobre la ciutat de Lleida. La responsable de l'obra ha estat Carme Bosch, llicenciada en Història de l'Art, mentre que Ximo Companys, catedràtic d'Història de l'Art, ha elaborat el pròleg del nou volum.

El llibre recull l'obra –entre altres– de Francesc Canyellas, autor de l'esgrafiat del

mur de la plaça Paeria; Joan Marco i Enric Garcia, que van intervenir en els populars esgrafiats de l'edifici de la Maternitat, i Francisco Nadal, mestre paleta a qui s'atribueix l'estucat que trobem a l'Acadèmia Mariana.

Entre els treballs referenciats que apareixen en el llibre trobem l'antic Convent de Santa Teresa, l'antiga Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, les cases Magí Llorens, Balasch o Baró, o el Col·legi Sagrada Família.

L'esgrafiat és una pràctica que consisteix a superposar diverses capes de morter pigmentades de diferents colors abans de tallar, raspar o aixecar la capa superficial, seguint les línies d'un dibuix previ. Així, queda al descobert la capa inferior, de diferent tonalitat, i –si es vol– també de diferent textura.

La col·lecció de "Nadales" va néixer l'any 1996 amb la vocació de donar a conèixer la riquesa de tot el patrimoni de Lleida, des



*Coberta de la nadala.*

de l'arquitectònic, passant pel natural, l'urbà, el literari, l'humà o el cultural en general.