

COMENCEN LES ACTIVITATS ESCOLARS AL MUSEU DE L'AIGUA

L'històric edifici de La Canadiense acull a partir d'aquesta tardor dos tallers per a escolars que formen part de la programació dels Museus de Ciència i Tecnologia, "L'aigua i els 5 sentits" i "El cicle de l'aigua". Aquest curs s'amplia l'oferta educativa per a escolars, amb visites als dipòsits del Pla de l'Aigua i rutes per les fonts monumentals, pel canal de Pinyana i pel canal de Seròs.

Els adults poden optar com a novetat per la ruta del canal de Seròs, que s'efectuarà el tercer dissabte de cada mes amb la col·laboració de Fecsa-Endesa. Es mantenen també els itineraris pel canal de Pinyana i de les fonts monumentals.

L'Ajuntament de Lleida ha elaborat una guia de butxaca on s'especifica cadascuna de



El xalet de La Canadiense, un bell paratge rehabilitat que acull dos tallers per a escolars.

les opcions que escolars i adults poden escollir per conèixer un dels aspectes més característics de la ciutat: l'aigua.

La intenció de l'Ajuntament és que aquesta oferta museística vagi creixent, incidint en l'interès que aquest museu té per als centres educatius. En aquest sentit, l'equip del museu facilita material pedagògic específic per a cadascuna de les activitats.

Durant l'any 2003 prop de 5.000 persones –de les quals un 60% escolars– van visitar les diferents instal·lacions del Museu de l'Aigua. Els horaris de visita del Dipòsit del Pla de l'Aigua van de 10 a 13 h, els divendres i festius, i de 10 a 13 i de 16 a 20 h, els dissabtes. A més del Dipòsit del Pla i del xalet de La Canadiense, també es poden visitar els Pous de Gel, ubicats al Turó de la Seu Vella.

MARTA MARÍN, NOVA GERENT DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS

Marta Marín Casas és la nova gerent de l'Auditori Municipal Enric Granados, en substitució d'Antoni Pujol, recentment desaparegut a causa d'una greu malaltia. Marín ha estat directora de l'Escola Municipal de Música de Mollerussa entre els anys 2000 i 2004 i en l'actualitat és professora de flauta al centre de la capital del Pla d'Urgell.

La nova gerent de l'Auditori va néixer a Lleida l'any 1963 i és titulada pel Conservatori de Barcelona. Ha cursat estudis de piano i música de cambra a l'Escola de Música de Barcelona i de flauta travessera a l'Escola de Música de Vallvidrera i a Tolosa. Ha estat membre de l'Orfeó Català i com a concertista ha ofert concerts arreu de Catalunya.



Marta Marín és professora de flauta i ha estat directora de l'Escola de Música de Mollerussa.

Marta Marín ha expressat la seva voluntat d'obrir l'Auditori al màxim nombre d'àmbits en benefici de la cultura i de la qualitat musical, i manifestà la seva il·lusió pel càrrec, indicant que el seu repte serà adaptar-se als canvis socials i culturals que s'han experimentat a Lleida en els últims 10 anys.

L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va assenyalar que un dels primers encàrrecs que es faran

a la nova gerent serà el d'organitzar un acte d'homenatge a Antoni Pujol, qui va morir el passat 24 de setembre, i va dirigir l'Auditori des de la seva inauguració, l'any 1994. Per la seva banda, el tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, Xavier Sàez, ha valorat positivament el fet que Marín sigui una persona amb formació musical i que estigui preparada per gestionar una institució com l'Auditori Enric Granados.

L'XI FESTIVAL DE JAZZ ACULL ELS MILLORS MÚSICS DEL GÈNERE

Lleida acull del 4 al 27 de novembre l'11a edició del Festival de Jazz, esdeveniment que comptarà amb importants figures d'aquest gènere. El cicle començarà el dia 4 amb la presentació del darrer número de la revista *Jaç* al Cafè del Teatre i amb l'actuació del grup Andreu Martínez Project, amb una barreja de jazz i ritmes mestissos. El mateix dia actuarà a l'Auditori Enric

Granados Bebo Valdés Cuarteto, el mestre cubà del jazz que als seus 84 anys puja als escenaris amb més força i talent que mai.

El festival comptarà també amb la presència de Martirio, el dia 5, amb un treball que fusiona la cançó popular i el jazz. L'endemà, el Cafè del Teatre rebrà el grup Joe Magnarelli + Dexterity & L.T.M., un conjunt dotat d'una gran tècnica i un profund coneixement dels llenguatges del jazz modern i on destaca especialment el mestre de la trompeta Joe Magnarelli.

Els amants del jazz podran escoltar el dia 12 a l'Auditori Enric Granados un dels grans pianistes del jazz contemporani, Bruce Barth. Tres dies després, en la seva faceta de pedagog musical, Barth oferirà una sessió de classes particulars. Bruce Barth Trio actuarà el dia 13 amb el grup D'3 al Cafè del Teatre de l'Escorxador.

El dia 12 Ron Carter Foursight oferirà un concert a l'Auditori, mentre que el dia 14 actuarà en el mateix escenari Ramon Fossati Quintet oferint una original combinació de saxo amb trombó que es tradueix en els ritmes de swing més clàssic.

Brad Mehldau Trio —considerat per alguns com el millor pianista del moment— tancarà el Festival el dissabte 27 a l'Auditori.



Bebo Valdés, l'incombustible mestre cubà del jazz, serà aquest novembre a Lleida.



reciclar és estimar

RECOLLIDA SELECTIVA DE RESIDUS
SI TENS DUBTES, TRUCA'NS AL 973 700 455

nou!

A partir del 15 de gener
recollida de **residus orgànics**
al Barri de Pardinyes

Col·labora:

Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient i Habitatge
Agència de Residus de Catalunya

LA PAERIA

Ajuntament de Lleida
Regidoria de Sostenibilitat i
Medi Ambient

EL TEATRE DE L'ESCORXADOR, PREMI A LA MILLOR PROGRAMACIÓ ESTATAL

El Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida ha obtingut el premi a la millor programació de teatre estatal concedit per la Feria Internacional de Danza y Teatro d'Osca, que es va celebrar entre el 4 i el 9 del passat mes d'octubre.

La institució teatral lleidatana va competir amb el Mercat de les Flors, el Teatre Lliure i el Festival IN-Motion, tres de Barcelona; el Teatro Pradillo i el Festival Escena Contemporánea, ambdós de Madrid; el Teatro Jovellanos, de Gijón; el Teatro de Barakaldo, el València Escena Oberta i el Teatre Principal d'Olot.

Els premis s'han atorgat sumant els vots dels professionals acreditats a la fira a la votació que el públic ha efectuat per mitjà



Margarida Troguet, directora del Teatre de l'Escorxador.

d'internet. Cal dir que el Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida ha obtingut 200 vots més que la institució teatral que ha quedat en segon lloc en la classificació.

El tinent d'alcalde de Cultura, Xavier Sàez, juntament amb la directora del Teatre de l'Escorxador, Margarida Troguet, va recollir el premi en la gala que es va celebrar al Casino d'Osca.

Sàez va manifestar la satisfacció per aquest reconeixement a l'excel·lent tasca que desenvolupa l'entitat municipal, i fent un joc de paraules va destacar que el premi atorgat per la Feria Internacional de Danza y Teatro d'Osca demostra que "el gran teatre de Lleida és la seva programació, i ara el que falta és un teatre gran, que també tindrem amb el Palau de Congressos i Convencions que es construirà al costat de Mercolleida".

L'AJUNTAMENT DE VILADECANS S'EMPORTA EL PREMI BAULA



José Luis Nicolás, regidor de Viladecans.

L'Ajuntament de Viladecans ha guanyat la primera edició del Premi Baula, guardó convocat per la Paeria i que distingeix experiències participatives en política local. En el cas de Viladecans, el premi és un reconeixement al procés de participació establert pel consistori per elaborar el Programa d'Actuació Municipal (PAM). A més de l'Ajuntament de Viladecans han concorregut al premi convocat per la regidoria de Participació Ciutadana i Promoció de la Dona els consistoris locals de Santa Margarida de Monbui, de Ciutadella i del Consell Insular de Menorca.

El guardó és una escultura de l'artista lleidatana Antonieta Aguiló, valorada en més de 3.000 euros. El premi es va lliurar el 15 d'octubre durant l'acte d'inici del

curs 2004-2005 de Participació Ciutadana. El jurat va triar guanyadora per unanimitat la iniciativa de Viladecans, considerant la capacitat d'aquesta població de 70.000 habitants per mobilitzar a la ciutadania a fi de participar en l'elaboració del PAM. En aquest sentit, el treball es basa en les respostes de 1.800 enquestes efectuades a la població.

Un dels objectius del Premi Baula és el de poder adaptar a Lleida les idees més interessants presentades per altres consistoris. La Paeria crearà també un arxiu dels projectes perquè puguin ser consultats. Així mateix, es presentarà una web de Participació Ciutadana que, entre d'altres coses, permetrà als ciutadans accedir a tota aquesta informació.

avis

► FÒRUM JOVE

La regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Lleida ha convocat un nou Fòrum Jove per al 26 de novembre, on els joves interessats debateran els temes que més els preocupen i faran suggeriments a l'equip de Govern.

Els joves que vulguin assistir a aquest fòrum hauran d'inscriure's al Centre Municipal d'Informació Juvenil. Els participants es reuniran al llarg de la primera quinzena de novembre per debatre sobre qüestions relacionades amb els estudis, la feina i, en general, els seus interessos i les seves dificultats.

El divendres, 26 de novembre, se celebrarà el plenari amb tots els participants, on es presentaran les conclusions i es farà una festa.

i Centre Municipal d'Informació Juvenil (plaça dels Amics de Lleida, s/n).
973 22 28 22 - cmij@paeria.es