

## UNA OBRA SOBRE LES VIRTUTS DE LA POESIA GUANYA EL PREMI D'ASSAIG JOSEP VALLVERDÚ

El passat 19 de novembre es van proclamar els guanyadors dels Premis Literaris 2004, que es van lliurar en un gran acte literari que va tenir lloc a l'Auditori Enric Granados i que van congrega a unes 800 persones. El 21è Premi d'Assaig Josep Vallverdú, dotat amb 9.000 euros, ha estat guanyat per Pere Ballart Fernández, professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb l'obra *El riure de la màscara. Formes en la poesia contemporània*.

Pel que fa al 9è Premi de Poesia Màrius Torres, dotat amb 6.000 euros, la guanyadora va ser la valenciana Júlia Zabala Tomàs, llicenciada en Filologia Catalana, que va presentar el poema *El cercle de les ànimes*.

El 3r Premi Lleida de Narrativa és dividit en dues modalitats, dotades amb 12.000 euros. El guanyador en l'apartat de narrativa en sentit ampli va ser Joan Antoni Martín Piñol, de Barcelona, llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra, qui va presentar un projecte de guió de llargmetratge titulat *Noir*; mentre que en la



*Els guanyadors dels premis d'assaig, poesia i narrativa amb les autoritats assistents a l'acte.*

modalitat de novel·la el guanyador va ser el lleidatà Eduard Roure Blàvia, llicenciat en Filologia Catalana per la UdL, qui va presentar l'obra *L'última badia*.

### Quantitat i qualitat de les obres

Un total de 18 obres han estat presentades al Premi d'Assaig, 55 al de Poesia Màrius Torres i 25 als Premis de Narrativa. El portaveu del jurat en el Premi d'Assaig, Josep Murgades, ha destacat que l'obra vencedora està molt ben escrita i que permet descobrir "les virtuts" de la poesia.

Pel que fa al representant del jurat del Premi de Poesia Màrius Torres, Agustí Sala-Valldaura, ha dit que en *El cercle de les*

*ànimes* es veu el talent de l'autora "en un món imaginari, entre l'espant, la tendresa i l'amor".

Per la seva banda, la portaveu del jurat dels Premis Lleida de Narrativa, Imma Monsó, va destacar l'originalitat de les obres, en les quals destaca l'humor i l'originalitat.

### La nit literària canvia de format

L'edició d'enguany dels Premis Literaris destaca per haver canviat el seu format. Enlloc del sopar de gala que es venia fent des de 1984 es va oferir un sopar fred ofert per l'Escola d'Hostaleria al mateix Auditori. L'acte, que per primer cop va estar obert al públic, va incloure una tertúlia literària amb els guardonats i un recital poètic i musical amb la intervenció de l'actriu Carme Elias, l'actor Josep Minguell i l'escriptor Màrius Serra i una cloenda a càrrec del cantautor Lluís Llach, que va recitar poemes de Màrius Torres i Joan Salvat-Papasseit.

Els actes corresponents als Premis Literaris van començar l'11 de novembre amb un recital de l'actor Jordi Dauder, que va tenir com a títol "(No), en el nostre nom" i que es va fer al Cafè del Teatre. L'endemà es va presentar el número 19 de la revista *Urc*, que coordina Maria Barbal i on es reivindica l'obra poètica de Concepció G. Maluquer.

Entre els actes programats destaquen tres conferències impartides per Hèctor Bofill, qui va parlar sobre "L'estat com a condició necessària"; Àngel Castiñeira, amb una xerrada sobre les "Nacions imaginades. Identitat nacional i memòria", i Robert Sala, que va dissertar sobre l'"Evolució incompleta: per què encara no som humans?".



*Lluís Llach va protagonitzar la cloenda poeticomusical de l'acte.*