

L'Eix Comercial Il·lustrarà els personatges de cinema de l'aquarel·lista Ureña



El projecte preveu dotze personatges fets amb planxes de metall; a la presentació hom en va poder veure alguns prototips en paper i figures en metall.

assejant per l'Eix Comercial ens podrem topar aviat amb Gene Kelly interpretant una escena de "Cantant sota la pluja", amb un gàngster amb gavardina i barret que recorda la imatge de Humphrey Bogart a "Casablanca" o amb personatges de "Bienvenido, Mr. Marshall".

Es tracta d'escultures fetes en planxes de metall que són reproduccions d'algunes de la dotzena de figures de paper de dimensions reals que l'aquarel·lista lleidatà Joaquim Ureña ha exposat durant una setmana al pati del Palau de la Paeria i que han vist força lleidatans.

El projecte d'instal·lar escultures al centre urbà de la ciutat va sorgir l'any 2005, quan la Paeria va encarregar a Ureña unes banderoles per a l'ornamentació de l'Eix Comercial, un treball que el va portar a documentar-se sobre experiències d'art urbà a d'altres ciutats. Aleshores va visitar en profunditat la zona comercial de Lleida i va arribar a la conclusió que es podrien crear unes figures amb el món del cinema com a fil conductor fetes en paper i, a partir de les plantilles, copiades en planxes de metall.

A més de les cinc figures cinematogràfiques creades pel pintor (Gene Kelly, Humphrey Bogart i tres personatges de la pel·lícula de Berlanga, amb Pepe Isbert al capdavant), hi ha un reporter de televisió, una nena, un intel·lectual, dues dones (una jove amb un posat provocatiu i una altra de més gran, corbada endavant en actitud curiosa), una periodista i un senyor gran que esguarda la dona jove. Algunes d'aquestes peces ja s'havien pogut veure a la Casa dels Artistes del carrer Cavallers i en un restaurant de Lleida.

El paer en cap Àngel Ros, Joaquim Ureña, el tinent d'alcalde Xavier Sàez, i Francesc Mimblera, de l'empresa Frabem Metal, van presentar el projecte, en el qual participen les àrees de Comerç, Urbanisme i Cultura.

Embellir la ciutat de Lleida

En la presentació, l'alcalde ha posat de relleu "l'especial sensibilitat que Ureña té per la ciutat de Lleida" i ha expressat el desig que "ben aviat es pugui gaudir d'alguna d'aquestes obres al carrer". Sàez també ha elogiat la figura d'Ureña, ja que "ha democratitzat l'art a Lleida", ha dit. "Unir cinema, escultura, Eix Comercial, Ureña i capital cultural és un encert", ha afegit el tinent d'alcalde.

Ureña crearà en cartró una sèrie de figures de personatges de pel·lícula com Gene Kelly, Humphrey Bogart o Marilyn Monroe. Aquestes figures seran modelades en acer a la firma Frabem Metal, on se sotmetran a un bany galvanitzat de protecció i seran pintades abans de col·locar-les als carrers, en punts encara per decidir. A hores d'ara, l'escultura del gàngster és la primera que llueix en planxa de metall.

Joaquim Ureña (Lleida, 1946), mestre de l'aquarel·la amb exposicions des de fa més de 30 anys, és professor d'un taller per a adults de l'Escola de Belles Arts des de fa vint anys. Allí és on va néixer el seu art en la construcció de figures de paper i cartró. No és la primera vegada que Ureña s'encarrega d'embellir la ciutat. Així, al carrer del Came es poden veure les pintures murals que el pintor hi ha fet en una façana rehabilitada per a usos comercials. L'obra simula tres balcons amb els seus hipotètics veïns, que gaudeixen de la vista del carrer. Fins i tot un d'ells filma amb una càmera de vídeo.



Foto superior: l'alcalde va presentar el projecte al Palau de la Paeria. Resta d'imatges: el procés de creació de les figures.

