

## Catàleg dels panteons i les tombes



El Departament de Salut Pública de l'Ajuntament de Lleida ha elaborat "Panteons i tombes del Cementiri de Lleida", un catàleg historicoartístic del Departament de Sant Anastasi. Els continguts de la publicació se centren en la descripció formal de l'element funerari, l'anàlisi estilística i artística de la construcció, a més de l'anàlisi i la interpretació del fet històric que va comportar la seva construcció i ús.

Els 170 panteons existents al Departament de Sant Anastasi –el més antic– s'han recollit en un catàleg historicoartístic, que s'ha elaborat amb motiu del 200 aniversari de la inauguració del departament l'any 1812. S'ha fet una gran tasca de recerca bibliogràfica i de documentació per conèixer en profunditat l'estructura de tots els panteons, les tombes i les sepultures. ...



El paer en cap va presidir l'estrena dels vitralls nous de la Sala de la Pau. © H. Sirvent

## Vitralls nous a la Sala de la Pau del cementiri municipal

- Són obra de Pere Valldepérez, un dels vitrallers amb més ressò internacional del nostre país

El cementiri municipal ha estrenat els vitralls nous que llueixen a la Sala de la Pau, que són obra de Pere Valldepérez, un dels vitrallers amb més ressò internacional del nostre país. Aquesta actuació, que correspon a la segona fase de les obres i que té un pressupost de 57.000 euros, ha consistit a fer els tancaments de l'espai amb grans vidrieres perquè pugui ser plenament operatiu per tal d'acollir cerimònies i actes de qualsevol confessió religiosa.

La Sala de la Pau té un espai de 165 metres quadrats, amb 100 seients i un aforament de 160 persones per destinar-la a usos múltiples relacionats amb els ritus funeraris. La infraestructura, un espai volumètric situat

just a l'entrada del cementiri pel carrer Francesc Bordialba, s'ha construït amb l'objectiu d'aconseguir un espai neutre, diàfan i simbòlic a partir de formes geomètriques simples, ja que la sala està feta a partir de quatre pilastres que suporten una llosa lleugera quadrada i plegada en diagonal i col·locada sobre l'eix de la composició arquitectònica definida per la porta i el porxo d'accés al departament de Sant Crist.

Els nínxols capella estan encarats cap a l'exterior, de manera que donen una forma octogonal de tancament interior i permeten obtenir una superfície diàfana a l'interior de la sala. Hi ha 8 edificis amb un total de 30 nínxols capella. ...

# SPORTBusiness SYMPOSIUM 13

New Challenges in Sport Management  
Nuevos Retos en la Gestión Deportiva

Lleida, May 3-4th 2013  
Lleida, 3-4 de Mayo de 2013  
La Ulotja, Palacio de Congresos de Lleida

  
D. ISIDRE ESTEVE

  
D. JOSE MARIA GAY DE LIEBANA

  
Dña. PATRICIA RAMÍREZ

  
D. JOSE MARIA GASALLA

  
D. ANDRÉS PÉREZ ORTEGA

  
D. XAVI BOCA

  


  


  




  
[www.sportsymposium.es](http://www.sportsymposium.es)