

"Campo Adentro"

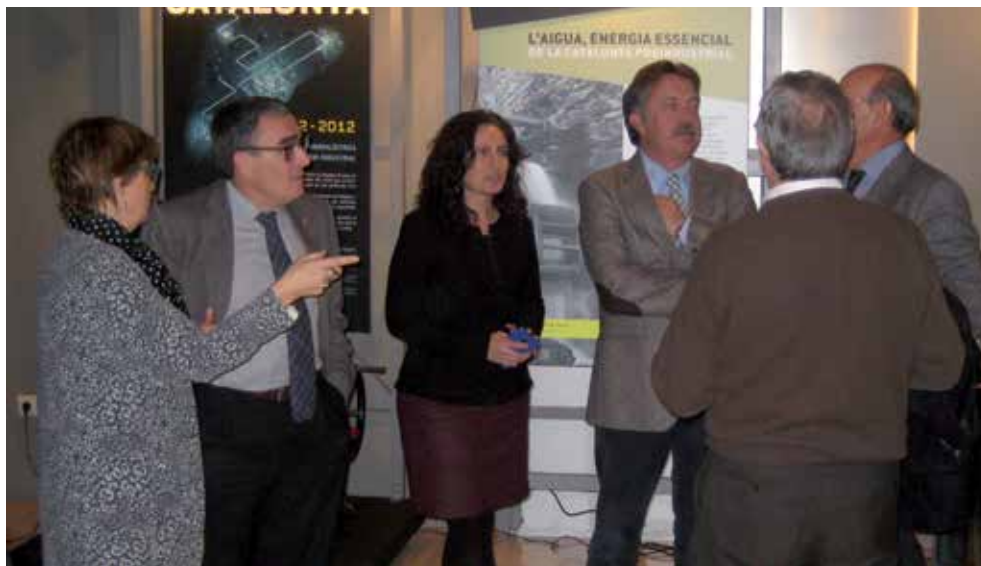


El Centre d'Art La Panera acull del 8 de febrer al 25 de maig "Campo Adentro", un projecte ideat i dirigit per Fernando García Dory sobre territoris, geopolítica, cultura i identitat, a partir de les relacions camp-ciutat a l'Espanya actual. Per tal d'assajar una estratègia cultural a favor d'allò rural, aquests plantejaments s'han concretat, al llarg de tres anys (2010-2013), en una conferència internacional, la producció artística mitjançant un programa de residències, una exposició i una publicació.

El projecte introdueix la possibilitat d'analitzar les representacions i percepcions actuals d'allò rural i com això influeix en la construcció de la identitat. També es pretén elaborar una lectura d'allò rural des de la cultura contemporània, que faci visibles les amenaces i les oportunitats que viu l'espai rural espanyol.

Del 8 de febrer al 8 de juny, l'artista Casilda Sánchez transformarà la sala de les columnes en un viatge aquàtic, un laberint de videoprojeccions de gran format en el qual els límits es desdibuixen i les coordenades s'inverteixen. ...

Agenda



"El Pallars il·lumina Catalunya"

El Museu de l'Aigua acull fins al 28 de febrer l'exposició itinerant "El Pallars il·lumina Catalunya" per commemorar el centenari de les hidroelèctriques al Pallars i a Catalunya. La mostra ofereix un recorregut per la particular lluita entre Emili Riu i Fred S. Pearson per aconseguir el mercat energètic català. D'una banda, Riu promou Energía Eléctrica de Cataluña i construeix la gran central de Capdella als llacs de la capçalera de la Vall Fosca. De l'altra, Pearson promou el grup empresarial conegut com La Canadiense, que construeix les centrals de Sant Antoni, al Pallars, i el canal i la central de Seròs al Segrià.

L'exposició centra la seva atenció en les grans realitzacions d'aquestes dues companyies en terres pallareses: les grans centrals de Capdella (a la Vall Fosca) i de Sant Antoni (a Talarn). La importància d'aquestes obres es plasma en una extensa mostra de fotografies antigues, en tres documentals, en les peces històriques i fins i tot en una recreació de les tendes de campanya plantades a peu d'obra pels treballadors. Al llarg dels àmbits de l'exposició s'analitzen les necessitats energètiques en la industrialització de Catalunya, l'arribada de les empreses hidroelèctriques al Pallars al començament del segle XX, la transformació del Pallars i de Catalunya, l'expansió de l'explotació hidroelèctrica al Pirineu entre 1940 i 1985 i reflexiona sobre el futur de la hidroelectricitat.

La mostra lliga amb el discurs del Museu de l'Aigua, que en la seva exposició permanent "La força de l'aigua" centra la seva atenció en les obres de Pearson i La Canadiense. L'exposició es pot visitar de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. L'entrada és lliure. ...

TEATRE LLIURE A L'ESCORXADOR

La programació de març del Teatre de l'Escorxador comença amb l'espectacle "El policía de las ratas", a càrrec de Teatre Lliure i Heartbreak Hotel (diumenge 2, a les 19 h). El divendres 7, a les 21 h, Escarlata Circus oferirà l'espectacle de circ i teatre visual "Cabaret Petrificat". El diumenge 9, a les 12 h, tindrà lloc "Contes saludables", una sessió familiar amb la Cia. Comèdies Arrencacebes. El dissabte 29, a les 17 h, se celebrarà el "Taller amb l'espectador" per descobrir el codi escènic del "teatre bastard" de Los Corderos. El dissabte 29, a les 20.30 h, hom podrà gaudir de l'espectacle "Tot el que sempre has volgut saber sobre la vida sexual de Shakespeare", amb Torb Teatre. ...



El pianista Bruce Barth actua a l'Auditori

L'Auditori Municipal Enric Granados acollirà el diumenge 9 de març, a les 19 h, l'obra "La Julià Carbonell fa una simfonia revolucionària! Simfonia núm. 12, l'any 1917, Xostakòvitx", a càrrec de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. El dijous 20, a les 20.30 h, el públic podrà gaudir del "Recital de cant i piano: els duets més famosos per a baríton i baix", amb Toni Marsol, Josep Ferrer i Jordi Castellà.



El diumenge 23, a les 19 h, tindrà lloc l'actuació dels pianistes Jackie Jaekyung Yoo i Tomoaki Yoshida, juntament amb l'Orquestra Simfònica del Vallès. El divendres 28, a les 21 h, es podrà seguir el concert de Bruce Barth Trio.

Finalment, el dissabte 29, a les 19 h, LleidArt Ensemble i l'Aula Municipal de Teatre de Lleida presenten "El carnaval dels animals". ...

RETRATS DE CATALÀ-ROCA AL MORERA

Fins al 27 d'abril es pot visitar al Museu d'Art Jaume Morera l'exposició "Català-Roca. Retrats". Aquesta mostra té per objectiu explorar el gènere del retrat en el fons Català-Roca –una de les figures més importants de l'art català de postguerra–, dipositat a l'Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Els retrats de Francesc Català-Roca són autèntiques obres mestres del gènere que a la vegada esdevenen un repàs d'autèntiques icones del segle XX, no solament del nostre país sinó també de l'estranger. Entre els retrats més cèlebres de Català-Roca, que són a la vegada un reflex de la vida

cultural catalana dels anys cinquanta i seixanta, hi trobem personatges com Joan Miró, Salvador Dalí, Llorens Artigas, Antoni Tàpies, Josep Guinovart, Jean Cocteau o Josep Pla. En aquest cas, també es dona visibilitat a retrats de Català-Roca que no han estat gaire difosos anteriorment i, a més, incorpora retrats de personatges populars. Val a dir que no es tracta de retrats d'estudi, sinó d'obres de caràcter documental, l'especialitat de Català-Roca, on els personatges són captats en el seu context. A més hi tenen també cabuda els seus originals autoretrats.

Francesc Català-Roca: Autoretrat, 1952 (©Fons F. Català-Roca-Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya). ...

ESPORTS

I Cursa de la Boira de Lleida. Lleida estrena tres noves competicions esportives: la I Cursa de la Boira de Lleida, la I Caminada Popular de la Boira i la Pedalada Popular. Les dues primeres tindran lloc el diumenge 16 de febrer en el marc de la celebració del I Saló de l'Esport i Turisme de Muntanya i la tercera, el dissabte 15. La prova es disputarà sobre un recorregut de 10,5 km, totalment urbans i majoritàriament sobre terra. La sortida i l'arribada seran localitzades als Camps Elisis de Lleida. El recorregut de la caminada popular coincidirà amb el de la cursa. La sortida de la cursa és a les 11 h i la de la caminada, a les 11.10 h. ...