



Visita a la depuradora de Lleida

Dins del programa d'ecoactivitats, la Regidoria de Medi Ambient i Horta organitza el diumenge 23 de novembre, d'11.00 a 13.30 h, l'ecodescoberta "El camí que fa l'aigua de casa al riu" per donar a conèixer el funcionament de l'estació depuradora d'aigües residuals de Lleida. L'aigua que surt pel desguàs de casa, abans de ser abocada al riu, es "neteja" a l'estació depuradora de Lleida, gràcies a un circuit complet que simula el procés d'autodepuració d'un riu. La visita guiada s'adreça a tots els públics, és gratuïta i les places són limitades. Més informació: Regidoria de Medi Ambient i Horta (tel. 973 70 04 55 i e.mail infosostenible@paeria.cat).

D'altra banda, el dissabte 8 de novembre, de 9.00 a 13.00 h, es desenvoluparà el taller "Aprenem a fer sabons artesans", a càrrec de M. Àngels Prats, artesana tallerista experta en l'elaboració de sabons. Durant la sessió, els assistents aprendran a elaborar sabons a partir d'olis usats o caducats, enriquits amb elements naturals. Preu del taller: 15 euros. ...

Agenda



El 750è aniversari de la Paeria, a l'Auditori

Dins de la temporada de tardor de l'Auditori Municipal Enric Granados, el dissabte 8 de novembre, a les 20.30 h, tindrà lloc l'espectacle de dansa, música i teatre del Tricentenari de 1714 titulat "Barcelona alla moda". Hi intervendran María Hinojosa (soprano), Elies Barberà (actor), Barroc Ballet i Vespres d'Arnadí (foto).

El dissabte 22 de novembre, a les 18.30 h, es podrà gaudir del concert familiar "El gegant del pi", en què la Jove Orquestra de Cerdanyola ofereix una actuació acompanyada d'una colla de titelles.

Amb motiu de la celebració del 750 aniversari de la concessió del privilegi a la Paeria, la Banda Municipal de

Lleida protagonitza el concert "750è aniversari de la Paeria" (diumenge 23 de novembre, a les 19.00 h), que serà un pretext per "reestrenar" "Los llergetas", obra composta per Jaume Roig i Torné, que va ser dedicada a l'Ajuntament de Lleida el 1870.

El divendres 28 de novembre, a les 20.30 h, el Quartet Teixidor interpretarà un dels quartets de corda op. 33 de Haydn i el segon dels sis que Mozart va dedicar al seu amic. També s'interpretarà el quartet n. 3 del violinista i compositor català Lluís Benejam.

Finalment, el diumenge 30 de novembre, a les 19.00 h, la Jove Orquestra de Ponent interpretarà la simfonia núm. 2 de Brahms. ...



LA SANSI DE LLEIDA

La segona edició de la 5k La Sansi de Lleida tindrà lloc el 30 de novembre. La cursa atlètica de 5 km, organitzada pel Club La Sansi amb la col·laboració de la Paeria, sortirà a les 11 del matí des de La Llotja. Durant el matí també es disputaran curses infantils de 400 i 800 m. Inscripcions a www.lleida5k.com fins al 27 de novembre. ...



SARA RAMO. "DESVELO Y TRAZA", A LA PANERA

Fins al 18 de gener de 2015 es pot veure al Centre d'Art La Panera l'exposició "Desvelo y traza", un treball de Sara Ramo (Madrid, 1975), en què es transforma la realitat quotidiana i els seus objectes a través de la manipulació o desubicació. Per mitjà d'una mirada lúdica i experimental, l'artista aconsegueix subvertir els espais i els usos i les funcions dels objectes.

El projecte està basat en un treball previ que, amb el títol "Penumbra", Sara Ramo va presentar a la Fundação Eva Klavin, a Rio de Janeiro (el Brasil). Aquesta nova intervenció específica tindrà en compte la mateixa

naturalesa de l'espai de La Panera i la seva història objectual i material com a centre d'art. Al mateix temps, l'artista indagarà en els processos del sentit de la vista en la captació i la retenció de les imatges dels objectes. La mostra és una coproducció del Centre d'Art La Panera amb Matadero Madrid.

Fins al 18 de gener de 2015 també es poden veure les exposicions "Res no s'atura", que proposa establir un diàleg entre la Col·lecció Josep Suñol i la Col·lecció del Centre d'Art La Panera; "Lara Costafreda. Where dreams are made", a l'espai mini-Pamnera, i "Los Rechazados", en què es qüestiona com els formats crítics amb les institucions poden esdevenir cànon. ...



Lluís Trepal, al Morera

El Museu d'Art Jaume Morera acull fins a l'1 de març de 2015 l'exposició "Lluís Trepal. La mirada del demiürg". L'exposició antològica, dedicada a la figura i l'obra de Lluís Trepal (Tàrrrega, 1925), pretén mostrar el conjunt de la trajectòria artística d'un dels pintors més importants de la plàstica lleidatana de la segona meitat de segle XX. Hom podrà contemplar des de les primeres pintures de gitanos dels anys quaranta fins a les seves sèries iconogràfiques més conegudes dels anys setanta i vuitanta, inserides en allò que Roser Trepal va definir com a realisme poètic, i que l'artista ja no abandonarà fins al moment en què deixa de pintar, l'any 2008. Al bell mig, prop de divuit anys –entre 1951 i 1969– de camí d'anada i tornada de l'abstracció. Fotografia: Lluís Trepal: Baixada de la Gremial (Lleida), 1955. Fundació Privada Guillem Viladot. Fons d'Art Lluís Trepal. ...

Lanchester del 1934

El Museu de l'Automoció de Lleida-Roda Roda exposa la nova peça del trimestre, un automòbil de la marca anglesa Lanchester, creada a Londres el 1901 per Frederick W. Lanchester. El model que es pot veure exposat és el 10 HP, que va ser fabricat l'any 1934 i ha estat cedit al museu pel seu propietari, Paco Minguell Pàmies. Aquest vehicle, amb motor de quatre cilindres i una cilindrada de 1.203 centímetres cúbics, donava 32 cv a 3.400 rpm. La seva velocitat màxima s'aproximava als 100 km/h. Els Lanchester es van convertir en dignes rivals dels Rolls-Royce. ...

