

Exposició de Lluís Trepal al Morera

• 'La mirada del demiürg' mostra la trajectòria de l'introduïdor de l'art abstracte a Lleida



La mostra aplega un total de 140 peces de pintura, dibuix i gravat. © Paeria

El Museu d'Art Jaume Morera acull fins a l'1 de març de 2015 l'exposició "La mirada del demiürg. Lluís Trepal 1943-2006", que dóna a conèixer la trajectòria artística d'aquest rellevant pintor targarí en totes les seves etapes. La mostra s'estructura en dos espais i fa visible el camí d'aproximació i de distanciament dels moviments d'avantguarda que l'artista va dur a terme a través de la seva producció artística.

L'exposició antològica consta de 140 peces de pintura, dibuix i gravat. L'objectiu de la mostra és aprofundir en la visió de l'obra de Lluís Trepal com un tot coherent i, alhora, situar dins de la historiografia i els moviments artístics contemporanis algunes de les seves obres principals. Així mateix, l'exposició contextualitza l'artista com a responsable de la introducció de

El museu ha programat també visites guiades i comentades i un taller de Nadal al voltant de la mostra

l'art abstracte a Lleida durant la dècada dels anys 1950.

"La mirada del demiürg" pretén mostrar —amb major o menor intensitat— l'esguard de l'artista, del faedor, del mestre i l'artífex que va ser Lluís Trepal al llarg de tot el seu dilatat itinerari vital i creatiu; des de les primeres pintures de gitanos dels anys quaranta fins a les seves sèries iconogràfiques més conegudes dels anys setanta i vuitanta, inserides en el realisme poètic, i que l'artista ja no abandonarà fins al moment en què deixi de pintar, l'any 2008. Al bell mig, prop de divuit anys —entre el 1951 i el 1969— de camí d'anada i tornada de l'abstracció.

A més de l'exposició, també s'han programat visites guiades, un taller de Nadal i visites comentades. ...



L'artista Lluís Trepal i el paer en cap contemplant les obres. © Paeria

MUSEU DE L'EVOLUCIÓ

TORRES DE SEGRE

Donació de Francesca Escola i Filella

T'endinsaràs en els oficis dels nostres avantpassats, vine amb la teva escola, amics, familiars,...

973 79 60 05 - museu@torressegre.cat - www.torressegre.cat

PROPERES DIES I HORARIS D'OBERTURA:
DESEMBRE:
Dissabte 6 i Diumenge 7
Dissabte 27 i Diumenge 28
Horari d'hivern de 12h a 14h
GENER:
Dissabte 3 i Diumenge 4
DESEMBRE I GENER entrada gratuïta en motiu de la Festa Major i les festes de Nadal
FEBRER:
Dissabte 7 i Diumenge 8

Preus: Entrada general 3€
Entrada reduïda 2€

La Seu Vella viu el seu gran dia

• Nombrosos ciutadans gaudeixen de les diverses activitats lúdiques i culturals programades

El Dia de la Seu Vella va congrega nombrosos ciutadans i ciutadanes que van gaudir del conjunt monumental i de les diverses activitats programades per l'Associació Amics de la Seu Vella.

La festa va incloure una missa cantada; el IV Mercat Històric, a càrrec de Medieval Cercós, amb una quinzena de parades, i l'exposició de cotxes del Club de Vehicles Històrics de Lleida. Durant tot el dia es va fer l'activitat Seus Velles per la Mònica i pel Camí de Sant Jaume, en què Josep Maria Batlle va fer en directe un dibuix dedicat per als qui van aportar un donatiu per a la restauració de la campana Mònica.

Entre els actes més singulars del programa va destacar la trobada de grups de recreació històrica de la Guerra de Successió i de la Guerra del Francès, en què es va fer la reconstrucció de la capitulació de Lleida l'any

Èxit del mercat medieval i de la recreació històrica de la Guerra de Successió i de la Guerra del Francès

1707 i la recuperació de la ciutat de mans napoleòniques l'any 1814. També es va fer el lliurament de guardons Seu Vella 2014, que van premiar Núria M. Torrebella i Santi Iglesias, i el sopar medieval a la Sala de la Volta. ••



La recreació de les guerres de Successió i del Francès va ser un gran atractiu. © Paeria

Diàleg entre Suñol i La Panera

• Al centre d'art es poden veure 38 peces procedents d'ambdues col·leccions



Exposició "Where dreams are made", a l'espai miniPanera. © La Panera

Fins al 18 de gener de 2015 es poden veure al Centre d'Art La Panera tres exposicions de gran interès: "Res no s'atura", "Lara Costafreda. Where dreams are made" i "Los Rechazados". L'exposició "Res no s'atura" proposa establir un diàleg entre les col·leccions Josep Suñol i del Centre d'Art La Panera per mitjà de la mostra d'una selecció de 38 peces procedents d'ambdues compilacions.

La Col·lecció Josep Suñol es va començar a configurar als anys setanta i conté obres datades entre el 1915 i el 2008. Per la seva banda, la col·lecció del Centre d'Art La Panera conté obres des del final dels noranta fins avui.

L'espai miniPanera acull l'exposició de Lara Costafreda "Where dreams are made", un parc d'atraccions ple de creativitat, imaginació i jocs que es planteja com un espai destinat a que els petits puguin demanar desitjos per al Nadal.

"Los Rechazados" és una proposta que qüestiona com els formats crítics, o que tracten de desenvolupar una crítica institucional, poden esdevenir cànons, a partir de la recerca d'un gest concret i paradigmàtic en aquest sentit: persones que han estat premiades en diferents camps i que han renunciat al guardó. ••