

Animac recupera la mirada de l'artista

• La mostra internacional tindrà lloc del 19 al 22 de febrer

Animac, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, organitzada per l'Ajuntament de Lleida, celebra aquest any la seva 19a edició del 19 al 22 de febrer a Lleida. Quatre jornades plenes de projeccions, conferències, tallers i altres activitats especials que tindran lloc a les seus habituals del festival, La Llotja i CaixaForum Lleida.

Aquest any, com a novetat, s'hi afegeix també l'espai del Centre de Producció Audiovisual Magical Media, on tindran lloc els tallers educatius.

La programació d'enguany girarà al voltant del tema "La mà de l'artista" per celebrar que en aquesta era digital, lluny de ser eclipsats per la tecnologia, els artistes continuen essent

absolutament fonamentals en l'animació com a forma d'art. Animac 2015 subratlla el fet que els artistes més joves estan redescobrint tècniques manuals tan antigues com l'stop-motion i les actualitzen amb una mirada nova. Aquest any, Animac vol trencar amb l'estereotip que l'animació digital està "feta per ordinador" i enaltir-ne els processos creatius.

Més de 600 films

Animac ha rebut, en aquesta edició, més de 600 pel·lícules nacionals i internacionals. Durant la mostra es podran veure els films d'autor més recents com els d'Alè Abreu, Torill Kove, Jossie Malis o Rita Basulto, entre d'altres. La mostra tindrà com a convidat d'excepció l'animador experimental i artista plàstic Pierre Hébert. ...



Publicació d'una partitura de Granados

• Porta per títol "Melodia" i està dedicada a Ricard Viñes

La Paeria ha publicat una partitura autògrafa d'Enric Granados amb una peça dedicada al pianista Ricard Viñes, en el marc de la preparació del centenari de la mort del compositor, que es commemorarà el 2016. Amb aquesta efemèride, per a la qual ja treballa la

Comissió de l'Any Granados, la ciutat recordarà la figura del músic lleidatà i el seu llegat com a compositor, virtuós, docent i estudiós del piano.

La peça, un apunt inacabat que es conserva a l'Arxiu Municipal de Lleida

La Paeria la fa pública en el marc de preparació del centenari del compositor

i que la Paeria lliura com a detall institucional, porta per títol "Melodia" i no està datada. Pot tractar-se d'un treball primerenc fet en el període en què Enric Granados i Ricard Viñes van coincidir a París, entre el 1887 i el 1889, com a alumnes de Charles de Bériot. Amb l'edició de la partitura, la Paeria ha volgut donar una dimensió pública a un document que simbolitza la profunda amistat que va existir entre els dos músics lleidatans.

Enric Granados i Ricard Viñes, juntament amb Isaac Albéniz i Joaquim Malats, formen part de la generació irreplicable de pianistes que va sorgir a Catalunya al final del segle XIX. ...



La partitura d'Enric Granados dedicada al pianista Ricard Viñes. © Paeria