

AGENDA

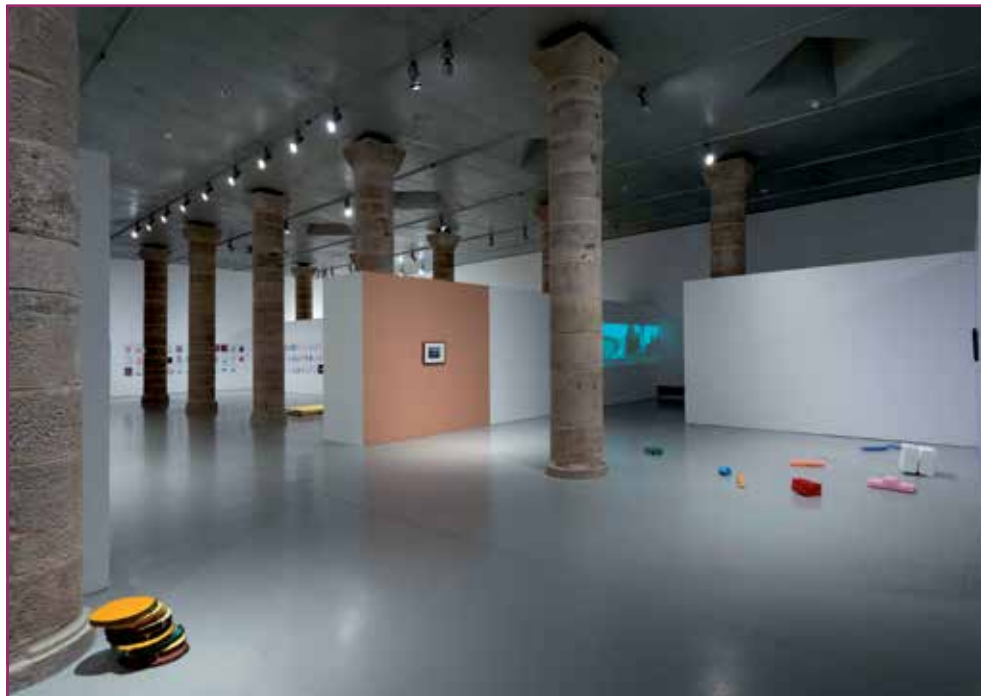


L'obra "Los micrófonos", a l'Escorxador

Pere Faura portarà l'obra "Sin baile no hay paraíso" al Teatre de l'Escorxador (dijous, 5 de març, a les 21.00 h). Aquest és un projecte de dansa i sobre dansa.

A "Los micrófonos", Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol se submergeixen en un univers comú, a tot això que constantment ens envolta: la cultura pop. Una coreografia de noms, títols de cançons i tornades amb què els *performers* suggereixen paisatges, gràcies als quals el públic entra en un camp d'estranyes i desviacions, de records personals i associacions salvatges, mentre es creen relacions entre els diferents elements proposats. Com ens podem convertir en micròfons per amplificar el nostre discurs? Què significa ser pop o popular? L'obra es podrà veure a l'Escorxador el dijous 19 de març, a les 21.00 h. Foto: Jacopo Genna.

El divendres 27, a les 20.00 h, Núria Casado i Roser Guasch parlaran de l'auditoria de textos teatrals, conduïdes per Jaume Belló. I el dissabte 28, a les 19.00 h, Manolo Alcántara posarà en escena l'obra "Rudo", que parla de les persones que han conviscut amb la rudesia, amb l'esforç físic i els reptes personals portats fins a l'absurd. ...



9a Biennial d'Art Leandre Cristòfol

El Centre d'Art La Panera ha inaugurat la 9a edició de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol, que es podrà veure fins al 24 de maig, amb la presentació de les noves peces que s'incorporen a la seva col·lecció d'art. Durant l'any 2014 la col·lecció ha estat protagonista d'intercanvis i de posades en comú amb altres col·leccions, i per al 2015 també està prevista una proposta expositiva itinerant i, per tant, la col·lecció es podrà veure en diferents municipis de Catalunya. Es tracta d'un projecte que reunirà una selecció d'obres que mantenen un fort vincle amb el seu temps històric i que tenen la virtut de copsar-ne d'una manera lúcida aspectes cabdals.

Les obres de 13 artistes emergents participants a la biennial que s'incorporaran a la col·lecció del centre són "1986-1937 (Sunila)", d'Eva Fàbregas; "Reclamar el eco", de Marco Godoy; "IKEA Desobedients Madrid", d'Andrés Jaque; "Sèrie sobre el port de Barcelona", de Mercedes Mangrané; "Dos casi cuatro" i "Mitad tú, mitad yo (Antonio)", de Guillermo Mora; "The culture lovers", de Juan Pérez Agirregoikoa; "Revolución" i "Oficina", de Teresa Solar; "Figuras", de Julia Spínola; "Skates gold fail", d'Àlex Trochut i Xavier Mañosa; "Galakt (materia oscura)" i "Aparato eléctrico", de Mauro Vallejo, i "Una estrategia de la apariencia", de Verónica Vicente. ...



CONCERTS DIRECTE 2015

La fase final del Directe-Mostra de Música Jove del Segrià tindrà lloc el 28 de març, a les 22.00 h, i el 29 de març, a les 19.00 h, al Cafè del Teatre de l'Escorxador. L'entrada als concerts és lliure i gratuïta. L'estil musical dels grups o solistes que participen a la mostra s'inclou dins la música popular moderna. ...



“LA PASSIÓ SEGONS SANT MATEU” DIRIGIDA PER SAVALL A L'AUDITORI

L'Auditori Municipal Enric Granados acollirà el 6 de març, a les 20.30 h, el concert “Flamencs a la guitarra i al piano”, en què Manuel Romero (guitarra) i Amparo Piñol (piano) repassaran diferents pals amb guitarra sol i també combinant la guitarra i el piano. El dissabte 14 de març, a les 20.30 h, el mestre Jordi Savall es posa al capdavant de les formacions de la Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations per afrontar per primera vegada “La Passió segons Sant Mateu”, de J. S. Bach. La producció musical aplega un cor de 34 veus i una orquestra barroca d'instruments d'època.

El diumenge 15 de març, a les 12.00 h, es podrà gaudir d’“El Carnaval dels animals”, amb la Lleidart Ensemble i l'Aula

de Teatre de Lleida. El jove pianista ucraïnès Denis Zhdanov actuarà el dijous 19, a les 20.30 h.

El dijous 26, a les 21.00 h, Jaume Sisa, Quimi Portet i Joan Miquel Oliver portaran a l'Auditori un concert sense precedents que ha tingut l'aplaudiment unànime de la crítica i del públic. Tots tres a l'escenari han acabat inventant la música dels astres.

Finalment, el divendres 27, a les 20.30 h, l'Orquestra Camera Musicae i la pianista Judith Jáuregui celebraran una nit d'autèntic tribut a Beethoven gràcies a l'escolta del seu “Concert per a piano i orquestra núm. 3, op. 37” i la màgia de la cinquena simfonia. ...



Restes arqueològiques

Els diumenges de portes obertes es poden visitar, de les 10.30 a les 13.30 h, les sales on es conserven restes arqueològiques de la ciutat de Lleida de la mà d'un arqueòleg o arqueòloga de l'Ajuntament. Durant el mes de març, el dia 8 s'ha programat la visita a la casa romana de l'Auditori; el dia 15, a les Adoberies de la rambla de Ferran, 9, i el dia 29, a les muralles feudals d'Anselm Clavé, 47.

El diumenge dia 22 de març, a les 11.00 i a les 12.30 h, hi haurà una jornada de portes obertes al magatzem d'arqueologia de l'Ajuntament de Lleida per descobrir els tresors de l'Arxiu Arqueològic de Lleida. “Retalls de la nostra història” és una mostra on petits i grans poden contemplar, i fins i tot tocar, els estris dels nostres avantpassats recuperats en les excavacions arqueològiques fetes a la ciutat de Lleida i descobrir la història de la ciutat des de la llerda romana fins a l'actualitat. Cal inscriure's al 973 22 26 41. ...

EXPOSICIÓ 'TOT PLEGAT'

La galeria d'art Espai Cavallers 31/33 presenta fins al 8 de març l'exposició “Tot plegat”, un recull d'obres del pintor Xavier Rodés (foto) i l'escultora Marta Pruna. El desafiant tractament de la llum, la precisió del dibuix i l'originalitat dels motius escollits són els trets més destacats de l'obra de Xavier Rodés. El treball de Marta Pruna, essencialment en pedra i fusta, ha desenvolupat una contundència que es manifesta en el tall abrupte i precís de la peça i que remet al primitivisme totèmic: “Cada cop, en cada projecte, en una nova pedra, torno a l'origen”, reflexiona, significativament, l'artista. ...

