

Lleida commemora el 8 de març

• Amb motiu del Dia Internacional de les Dones

Lleida va commemorar el Dia Internacional de les Dones amb 49 actes (6 més que l'any passat) organitzats durant un mes per 33 entitats de la ciutat. Entre l'ampli ventall de propostes, va destacar l'acte institucional i la lectura del manifest, a més de tallers, jornades, xerrades, una caminada i la desfilada de moda, entre d'altres.

L'Ajuntament de Lleida va organitzar l'acte institucional commemoratiu unitari del dia 8 de març, que va aplegar totes les institucions i les entitats de la ciutat. El lema del manifest va ser "El món local mou fitxa". Durant l'acte es va reclamar la plena igualtat de gènere.

La presidenta d'Afanoc a Lleida, Maite Montañés, va



L'acte unitari va tenir lloc a la plaça del 8 de Març. © Paeria

L'acte institucional unitari va servir per reclamar la plena igualtat de gènere efectiva

ser la conductora de l'acte i la presidenta de Dona Balfàbia, Jos Farreny, es va encarregar de llegir el manifest del Dia Internacional de les Dones. L'acte va comptar amb l'actuació d'una formació de vent d'alumnes del Conservatori Municipal de Lleida. El

mateix dia també va tenir lloc una caminada per a la igualtat i una sessió de monòlegs, a càrrec del grup Onvaparar.

Una altra activitat destacada va ser el reconeixement a les treballadores de la indústria tèxtil, que es va celebrar el dia 13 de març a La Llotja, i que va consistir en una desfilada de moda a càrrec de les alumnes dels tallers de costura de les entitats de dones. També, en el marc del Dia Internacional de les Dones, l'Ajuntament de Lleida va lliurar el VIII Premi Mila de Periodisme (més informació a la pàgina 23) i la X Beca de Recerca Cristina de Pizan, que ha estat per al projecte "La Masetta: de la llegenda a la història", de l'alumna de 2n de Batxillerat de l'IES Guindàvols Núria Gallart. ...

Exposició sobre la Transició a Lleida

• Fins al 24 de maig es pot veure al Centre d'Art La Panera

El Centre d'Art La Panera acull fins al 24 de maig l'exposició "Transició democràtica a Lleida", amb la qual l'Ajuntament de Lleida reconeix la participació ciutadana en aquest capítol de la història més recent. La mostra consta d'un miler de documents, cartes, imatges, adhesius, cartells, fulls volants i objectes diversos, com ara una guitarra o un ciclostil, que els lleidatans i les lleidatanes han cedit temporalment.

La Regidoria de Drets Civils ha coordinat el procés participatiu de recollida del material exposat, on hi ha una seixantena de gravacions, tipus càpsules, i una setantena d'entrevistes en profunditat amb persones vinculades al món cultural, polític i social de Lleida que quedaran com

a material de documentació a l'Arxiu Municipal de Lleida.

L'exposició ha comptat amb l'aportació de l'arxiu de premsa dels diaris locals *La Mañana* i *Segre*. A més, es projecten filmets i super8 de l'època cedits per la família de Luis Mejón, Josep M. Cots Massana, Ramon Santemasas i Aurelio Bautista, i destaquen peces d'artistes reconeguts com "Ilderda annus MDXXXV", d'Enric Garsaball, i l'obra "No Canyeret", d'Albert Coma Estadella. La mostra compta amb l'epíleg de Fernando Sánchez Castillo, proposat per La Panera.

Una altra iniciativa que s'ha promogut és la Unitat Didàctica de la Transició a Lleida, que farà l'alumnat de 4t d'ESO i 2n de Batxillerat



El paer en cap i l'alcalde Antoni Siurana visiten l'exposició. © H. Sirvent

La mostra consta de documents, cartes, imatges, cartells i objectes diversos

per contextualitzar els fets en l'àmbit local.

"Transició democràtica a Lleida" és una mostra que dóna continuïtat a la línia de treball entorn de la recuperació de la memòria democràtica iniciada el 2008. ...