



Durant la conferència, el paer en cap va repassar l'actualitat del temes més importants per a la ciutat. © H. S.

Ocupació i educació, peces bàsiques

• Conferència anual de l'alcalde de Lleida, Àngel Ros

"L'ocupació, l'educació, la cultura i la solidaritat són peces bàsiques d'una Lleida competitiva que progressa amb l'horitzó de la justícia social i la igualtat", va destacar l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, en la conferència anual organitzada per la Demarcació de Lleida del Col·legi

de Periodistes. L'acte va tenir lloc a l'Auditori Municipal Enric Granados, que es va omplir de gom a gom.

Durant la seva intervenció, va destacar "la consolidació de l'economia del coneixement, el desenvolupament del

sector industrial amb base agrària i càrnia, el desenvolupament de la industrial cultural i exercir com a capital com els quatre eixos fonamentals de la Lleida del futur, una Lleida que ha de prioritzar, també, les polítiques d'ocupació, les educatives, les de promoció econòmica i les d'atenció social dels lleidatans i les lleidatanes". I és que, en paraules de l'alcalde, Àngel Ros, "la millor política que es pot fer en aquests moments és la del foment de l'ocupació i la promoció econòmica".

En la seva allocució va assenyalar que "la ciutat va perdre la revolució industrial, però que ara, a l'inici del segle XXI, no hem perdut la revolució del coneixement". Per l'alcalde de Lleida, "la indústria que volem per Lleida treballa en la recerca i l'esperit d'innovació que emergeix del Parc Científic i Tecnològic, de la Universitat i el seu capital humà i dels centres de Formació Professional". També va posar de manifest que "la relació intensa entre la universitat, l'empresa i l'administració és fonamental per al progrés del territori".



Auditori Enric Granados es va omplir de gom a gom per escoltar el paer en cap. © H. S.

Va refermar “el compromís de la Paeria amb les polítiques socials perquè el progrés, la justícia i la cohesió social són factors essencials de l’humanisme i la competitivitat”. Cal recordar que el 2015 ha començat amb l’entrada en vigor de la reducció de les tarifes d’atenció domiciliària, la universalització de la teleassistència municipal, que és gratuïta per als majors de 65 anys, i amb el transport públic gratuït a tots els majors de 65 anys.

A més, la reconversió de l’Empresa Municipal d’Urbanisme en Oficina Municipal d’Habitatge Social permetrà desenvolupar polítiques d’habitatge amb els pisos propis de l’EMU i gestionar altres entitats públiques i privades.

Pel que fa als col·lectius més vulnerables, el paer en cap va recordar la creació del Consorci d’Atenció a Persones sense Llar, la pròxima construcció del Centre de Dia per a Persones sense Llar a l’antic Mercat de Santa Teresa i l’alberg municipal gestionat per Jericó.

Ciutat educadora

Lleida és una ciutat clarament educadora, un fet que s’evidencia amb les divuit escoles bressol municipals i els tres centres d’estudis artístics (l’Escola d’Art Municipal Leandre Cristòfol, el Conservatori i l’Escola de Música i l’Aula de Teatre). Va anunciar que, aquest mateix mes de març, Lleida inaugurarà el Centre de Producció d’Arts Escèniques al Turó de Gardeny, que se suma a l’àmplia varietat de centres i estudis artístics que ofereix la ciutat de Lleida. I, encara sobre educació, va destacar que segueix l’aposta per impulsar la Forma-



Taller de formació a la seu de l’Institut Municipal d’Ocupació. © IMO

ció Professional –amb la Fira de la FP i el Viver d’Empreses per a alumnes d’FP de Gardeny– Ara, però, es farà un altre pas endavant perquè el pròxim curs un centenar d’alumnes d’FP puguin fer les pràctiques a la Paeria.

La cultura també té un pes molt rellevant a la Lleida actual i la Lleida del futur. Com a trets destacats, l’alcalde va ressaltar que la redacció del projecte del Museu Morera estarà enllestida aquesta primavera, que es farà un salt endavant amb el Concurs de Piano Ricard Viñes i que s’avançarà en la preparació de l’any Granados, que tindrà lloc el 2016. A més, va recordar que Lleida torna a tenir festival de poesia i consolida el premi d’arts visual (Visual Art) i el de tecnologies de ciutats (Smart Ideas).

“El progrés social que volem per a Lleida ha de ser harmònic a tots els barris de

Lleida”, va continuar Àngel Ros, que va explicar que, per aquest motiu, “s’està treballant en el Pla d’Ordenació Urbana Municipal (POUM), una eina d’avenç social i una base per al desenvolupament de Lleida seguint criteris de sostenibilitat, progrés humà i econòmic i impuls al lideratge de la ciutat”.

Reptes per fer

L’alcalde, Àngel Ros, però, considera que, malgrat la inqüestionable línia ascendent i de progrés que la ciutat de Lleida ha viscut els darrers anys, encara queden molts reptes per fer, com ara una major industrialització, seguir lluitant contra les desigualtats socials, continuar el desenvolupament de la indústria cultural, millorar els barris –especialment el Centre Històric–, renovar el Polígon Industrial El Segre o acabar el Pla de l’Estació i els plans de barris conjuntament amb la Generalitat. ♦♦



El Museu Morera es traslladarà a l’antiga Audiència. © H. S.



El POUM estableix les pautes del creixement de Lleida. © H. S.

Teatre de primavera

ABRIL - MAIG 2015

5 ANYS
EMOCIO-
NANT-NOS
AMB TU!**CRIMS**

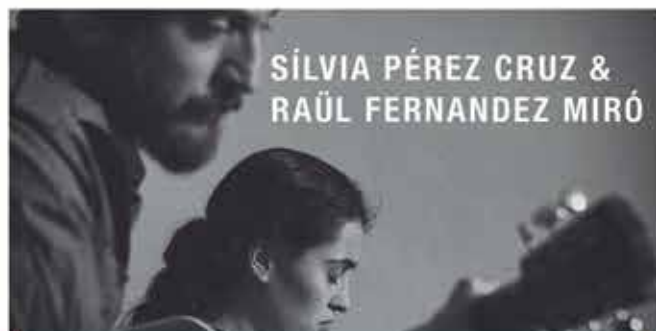
12 ABRIL. L'obra recrearà esdeveniments i conflictes succeïts a la ciutat de Lleida en l'època medieval, abordant temàtiques universals que connecten passat i present. Espectacle dirigit per Ramon Molins i amb producció artística de Zum Zum Teatre.

**FEDRA**

18 ABRIL. Un dels personatges femenins més atractius del teatre de tots els temps. Una dona "malalta d'amor" que, per haver expressat el seu desig, es veu irremissiblement abocada a la tragèdia.

**Ballet Nacional de Argentina**

23 ABRIL. El flamant Ballet Nacional de Argentina s'estrena al Teatre de la Llotja en la seva primera gira internacional.

**SÍLVIA PÉREZ CRUZ & RAÛL FERNANDEZ MIRÓ**

25 ABRIL. Un tàndem d'alta intensitat emocional que, unit a un repertori selecte, fa que la suma de les dues meitats es converteixi en una experiència única per als espectadors.

**TURANDOT**

30 ABRIL. *Turandot* és una obra mestra sense pal·liatius, barreja d'exotisme, avantguarda, espectacularitat i intimisme. L'última genialitat de Puccini.

**LA CASA FLOTANT**
Cia. La Maquiné

02 MAIG. El Teatre de la Llotja es converteix en un dels escenaris de la Fira de Titelles 2015 amb *La casa flotant*, un conte musical inspirat en el gran diluvi universal i en la història de l'Arca de Noè.

Més informació i venda d'entrades a la taquilla, a www.teatredelalotja.cat i a l'Oficina de Turisme de Lleida