

Exposició de Marta Palau al Museu Morera

◦ "Trànsits de Naualli" ret homenatge al poder creatiu de la feminitat i reflexiona sobre la migració

El Museu d'Art Jaume Morera presenta fins al 4 d'octubre *Marta Palau. Trànsits de Naualli*, una exposició de l'artista d'origen lleidatà Marta Palau que ret homenatge al poder creatiu de la feminitat i reflexiona sobre temes com la migració i els mites d'origen.

Origen lleidatà

Marta Palau va néixer a Albesa (Lleida) el 1934. Als sis anys es trasllada a Mèxic com a refugiada de la Guerra Civil espanyola, i obté la nacionalitat mexicana. Palau és una artista plàstica amb una obra escultòrica que es caracteritza per l'ús de materials com fibres vegetals, llana, fusta, etc., que remetent al món natural i màgic i a les tradicions de les cultures prehistòriques americanes.

Marta Palau proposa la creació artística com una alternativa que manté un compromís amb la realitat, al mateix temps que busca restaurar i actualitzar les

nostres relacions amb la terra, la memòria i els oficis de les mans i el pensament, que reconeixen en l'essència dels rituals i els mites formes de resistència.

L'exposició està composta per un total de divuit instal·lacions, entre les quals destaquen especialment *Nómadas II* i *Cuatro atados de trece*. La primera presenta dotzenes de peus de fang en dimensions variables, similars a les que es troben en codis prehistòrics com a símbols de viatges. Pel que fa a *Cuatro atados de trece*, és una instal·lació que denuncia "les morts de Juárez" per mitjà de diverses calaveres de guix que fan referència a les dones assassinades en aquesta ciutat del nord de Mèxic. •••



Marta Palau: *Naualli mano poderosa*. © Morera



Més informació:
 Departament Cultura.
 Av. Blondel, 64
 Telèfon 973 70 03 94
cultura.paeria.cat




Vols estudiar amb nosaltres?

No ho dubtis i vine a Cervera

TITULACIONS QUE S'IMPARTeixEN EN EL CENTRE DE CERVERA

GRAUS ADAPTATS ALS EEEs		
Administració, i direcció d'empreses Antropologia social i cultural Ciència política i de l'administració Estudis anglesos: llengua, literatura i cultura Llengua i literatura espanyoles Enginyeria en electrònica industrial i automàtica Enginyeria en tecnologies de la informació Enginyeria en tecnologies industrials Ciències jurídiques i de les administracions públiques	Turisme Psicologia Dret Economia Educació social Filosofia Geografia i Història Història de l'art Pedagogia	Treball social Enginyeria elèctrica Enginyeria informàtica Enginyeria mecànica Ciències ambientals Sociologia Física Química Matemàtiques
ALTRES ESTUDIS		
ACCÉS PER A MAJORS DE 25 I 45 ANYS	ESCOLA D'IDIOMES	MÀSTERS
PERIODE DE MATRÍCULA	INFORMACIÓ	
1/JULIOL - 25/OCTUBRE 2015	C. Cancellor Dou, 1 25200 Cervera http://www.unedcervera.com Tel: 973530789	

Els museus refresquen l'estiu cultural

◦ El programa ofereix exposicions, tallers i visites guiades a equipaments artístics i històrics



Una imatge dels pous de gel, al Turó de la Seu Vella, i de l'exposició *Els jardins inquietants*, a La Panera. © Paeria / Centre d'Art La Panera

Els museus de Lleida ofereixen a l'estiu un ampli repertori d'activitats adreçades a petits i grans. El Centre d'Art La Panera acull les exposicions *Els jardins inquietants*, *Making friends* (ambdues fins a l'11 d'octubre) i *Desafiant la sort* (fins al 6 de setembre). L'espai cultural proposa l'activitat familiar adreçada als infants de 4 a 10 anys *Enganxa't a making friends!*, que es farà els dissabtes, a les 12.00 i a les 18.00 h, i els diumenges, a les 12.00 h. El 4 de juliol (a les 11.30 h) s'ha programat per als nens d'1 a 3 anys l'activitat *L'art una petita experiència*.

D'altra banda, del 2 al 4 de juliol, a La Palma i a La Panera tindrà lloc el taller de fotografia *Desentranyar la ciutat en imatges*, a càrrec de Juan Santos, de Nophoto, reservat als joves de 16 a 35 anys.

Actes diversos a La Panera, el Museu Morera, el Roda Roda i el Museu de l'Aigua

El Jaume Morera acull fins al 4 d'octubre l'exposició *Marta Palau. Trànsits de Naualli*, fins al 13 de setembre la mostra *Nit de Lluna*, de Leandre Cristòfol i *Art i viatge. Col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera*.

El Museu de l'Automoció Roda Roda exposa com a peça del trimestre un vehicle model P4-75 de la marca Rover, fabricat l'any 1955. S'ofereixen visites guiades al museu, a les 12.00 h, els dissabtes 25 de juliol, 22 d'agost i 26 de setembre.

Finalment, el Museu de l'Aigua obrirà excepcionalment els dissabtes d'estiu, de

les 17.00 a les 20.00 h, el Campament de La Canadiense. Els diumenges, de les 12.00 a les 14.00 h, també ofereix la visita gratuïta al Dipòsit del Pla de l'Aigua, i els dissabtes, de les 12.00 a les 14.00 h, al Molí de Sant Anastasi.

El 24 de juliol i el 22 d'agost es proposa la visita al Dipòsit del Pla de l'Aigua (11.00 h) i als Pous de Gel (12.30 h). El 25 de juliol i el 21 d'agost, la visita al Campament de La Canadiense (17.00 h) i al Molí de Sant Anastasi (18.30 h). ...



Més informació:
Cultura. Av. Blondel,
64. Telèfon 973 70 03 94
cultura.paeria.cat

Educació <<

Programes didàctics de l'Auditori

◦ Prop de 12.000 alumnes participen en aquest projecte de foment de la cultura entre els joves

Gairebé 12.000 alumnes de la ciutat han participat en els programes didàctics que s'han fet a l'Auditori Municipal Enric Granados aquesta temporada, amb les audicions escolars, el cicle de concerts familiars i la cantata *El flautista d'Hamelín*, que va reunir 500 alumnes. L'Obra Social Ibercaja col·labora en aquestes activitats, que s'emmarquen en la iniciativa



Espectacle "Hop! Peripècia". © Paeria

Educa i que es fan durant el curs escolar per fomentar la cultura entre els més joves. Les audicions escolars del programa municipal *Educació a l'abast* han comptat amb més de 10.000 escolars, d'edats compreses entre els 4 i els 14 anys. En la programació estable de concerts de l'Auditori s'ha fet un cicle de concerts familiars per als més petits de la família, amb 1.367 assistents. ...