

Eduard Masdéu guanya el Premi Batec

◦ Amb una proposta per a la integració de les tecnologies en l'educació musical

El professor del grau en Educació Infantil del campus Manresa de la UVic-UCC, Eduard Masdéu, ha guanyat el 17è Premi Batec a la recerca i la innovació educatives de l'Ajuntament de Lleida, amb el treball titulat "Mitem, una proposta de marc per a la integració de les tecnologies en l'educació musical". Al moment de recollir el premi, el guanyador va dir que "cal facilitar estratègies als mestres, ja que el projecte neix com una eina per poder utilitzar-se".



Masdeu, professor del grau en Ed. Infantil. © M.V

El jurat també ha concedit un accésit a Alba Castelltort pel seu estudi "Educar a favor d'una nova cultura ambiental de l'ai-

gua". Es tracta d'un treball desenvolupat durant quatre anys a diferents centres per

conèixer com aprenen els infants la cultura ambiental de l'aigua i per poder fer una proposta d'innovació.

Els premis consisteixen en 6.000 euros i la publicació de l'obra per al guanyador i 1.000 euros i l'edició en format digital a la pàgina de recursos educatius del Servei d'Educació de l'Ajuntament de Lleida, per a l'accésit. A l'edició d'enguany del Premi Batec, s'hi han presentat 9 obres de temàtiques i nivells diferents. L'acte de lliurament va tenir com a preàmbul la conferència "Quart naixement, educar per innovar", de Francesc Blanch. ...

Neix "L'Escola de l'Espectador"

◦ Iniciativa de l'Aula Municipal de Teatre per fomentar la sensibilització artística vers la cultura



Companyia infantil de l'Aula de Teatre. © Aula

L'Aula Municipal de Teatre de Lleida ha engegat aquest curs 2015-2016 "L'Escola de l'Espectador", una iniciativa que pretén fomentar la sensibilització artística vers l'art i la cultura, tant en infants i joves com en adults.

L'acadèmia vol dotar l'alumnat d'una formació per desenvolupar la imaginació, despertar la sensibilitat, estimular l'esperit crític i provocar emocions. El projecte és coordinat per l'actor i director i professor de l'Aula, Eduard Muntada.

Per mitjà de xerrades, visites, projeccions, diàlegs amb directors, intèrprets, autors, etc., "L'Escola de l'Espectador" vol contribuir que el públic esdevingui un espectador actiu, amb capacitat d'elecció pròpia i d'anàlisi crítica en l'àmbit d'espectacles, al mateix temps que adquireixi un interès per la cultura en general.

De la mateixa manera, també vol oferir un entorn d'experiència per tal d'endinsar-se físicament i intel·lectual en els entrellats d'un projecte teatral. ...

Animac recupera la mirada de l'artista

◦ La mostra, que es farà del 25 al 28 de febrer, ha rebut 700 pel·lícules de 66 països diferents

Animac, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, organitzada per l'Ajuntament de Lleida, celebra aquest any la seva 20a edició del 25 al 28 de febrer a Lleida. Quatre jornades plenes de projeccions, conferències, tallers, espectacles, presentacions i altres activitats especials que tindran lloc a La Llotja, CaixaForum Lleida, el Funàtic, el Centre de Producció Audiovisual Magical Media, el Cafè del Teatre i la Seu Vella. Amb el lema "Futurs femenins", Animac posa en relleu la notòria participació de les creadores en un moment clau. D'una banda se celebra l'extraordinària incorporació de les dones realitzadores, temes i sensibilitats noves en el panorama independent, però es posa de manifest que aquesta rellevància està encara lluny de trobar una correspondència en la participació en llargmetratges, sèries de televisió o videojocs, és a dir, en la indústria. La mostra ha rebut 700 pel·lícules de 66 països diferents. ...



Cartell de la 20a edició de l'Animac. © Carles Porta



Els visitants poden veure l'exposició més completa feta mai sobre el llegat de l'artista lleidatà. © ACN

Exposició antològica de Xavier Gosé

◦ Al MNAC de Barcelona, i a l'abril l'exposició arribarà al Museu Morera de Lleida

La celebració de l'Any Gosé es va iniciar el 10 de desembre amb la inauguració a Barcelona de l'exposició "Xavier Gosé. L'il·lustrador de la modernitat", que han coproduït el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el Museu d'Art Jaume Morera, i que es pot veure fins al 20 de març a les sales del MNAC.

La mostra més completa feta fins ara del llegat artístic del gran artista lleidatà arribarà al Museu Morera de Lleida a l'abril i, en principi, es perllongarà fins al mes de juny del 2016, any en què es commemora el 140è aniversari del

naixement de Gosé. Hi ha la possibilitat que l'exposició es pugui visitar el juliol i l'agost.

Mostra de l'artista lleidatà com a il·lustrador, pintor, dibuixant i dissenyador de moda



Es mostren 300 creacions de l'artista, entre pintures, dibuixos, revistes i il·lustracions. © ACN

Coincidint amb el centenari de la mort de Xavier Gosé (Alcalá de Henares, 1876-Lleida, 1915), el Museu Morera i el MNAC organitzen aquesta mostra antològica que permet contemplar obres de totes les etapes creatives, des de la Barcelona dels Quatre Gats al París de la Belle Époque, i facetes creatives, com a il·lustrador, pintor, dibuixant i dissenyador de moda d'un autor d'arrels lleidatanes que va ser "l'il·lustrador de la modernitat".

El museu lleidatà és el principal ens aportador d'obres de Gosé en aquesta mostra, en què s'exposen prop de 300 creacions, algunes inèdites, entre pintures, dibuixos, revistes, il·lustracions de moda i vestits d'alta costura pertanyents al MNAC, al Museu Morera i a diferents institucions i col·leccions particulars.

Una de les obres més conegudes de Xavier Gosé, *Le Manteau bleu* (1912), propietat del Museu Morera, ha estat escollida com a imatge promocional de l'esdeveniment.

L'obra de Gosé es troba entre el modernisme i l'art déco i s'inspira en la vida mundana dels cafès-concert, les prostitutes, els esnobs, els passejants dels bulevards, en les curses de cavalls, els esportistes i en Montmartre. El seu estil refinat i elegant va copsar a la perfecció la moda i les siluetes de la societat francesa.

Centenari de la mort de Gosé, amb una obra que es troba entre el modernisme i l'art déco

L'artista es va fer ressò de la geometrització cubista, la inspiració persa i els ballets russos, fins arribar a ser un referent internacional. Gosé va deixar l'empremta creativa en tota una generació que va sublimar un temps eclipsat per l'esclat de la Gran Guerra, tot coincidint amb la mort de l'artista.

Durant la inauguració de la mostra a Barcelona, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va destacar la participació del Morera en aquest projecte atès que "és el museu que posseeix la col·lecció internacional de Gosé més important, amb 285 obres, un centenar de les quals s'ha cedit per a l'exposició del MNAC".

Il·lustrador del París de la Belle Époque

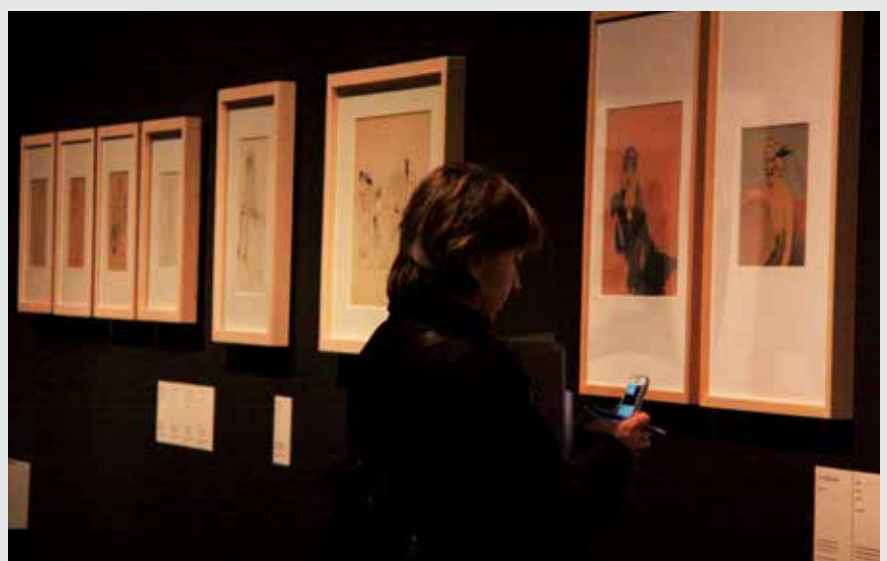
Àngel Ros va manifestar que "la mostra de Xavier Gosé al Museu Nacional d'Art de Catalunya i al Museu Morera farà més universal la figura i el llegat artístic de l'il·lustrador de la modernitat, el dibuixant que millor va retratar el París de la Belle Époque, un creador d'arrels lleidatanes estretament vinculat a la ciutat i un dels artistes catalans més internacionals dels inicis del segle XX".

El paer en cap va subratllar el lligam de Xavier Gosé amb Lleida, d'on era originària la família del seu pare i on ell s'hi va traslladar, ja malalt, al domicili de la seva mare, on va morir quan era al cim de la seva fama. Però Gosé sempre va estar en contacte amb els cercles artístics i intel·lectuals de la ciutat, entre els quals, el Xop Bot.

Immediatament després de la seva mort, la família de l'artista i persones vinculades a la fundació del Museu Morera, com Baldomer Gili Roig, van recuperar del domicili parisenc de Gosé la col·lecció personal del dibuixant. Una selecció d'aquestes obres



Fotos superiors, Àngel Ros amb el president del MNAC, Miquel Roca.. © MNAC Marta Mérida/Paeria



Es tracta de la mostra més completa feta fins ara del llegat artístic del gran artista lleidatà. © ACN

(65) va ser adquirida a la mare de Gosé amb destinació als fons del Museu Morera i, posteriorment, ella va cedir altres dibuixos i car-

petes d'apunts. Als anys 1980, les nebes de l'artista van fer efectiva una nova donació composta de 115 obres. ...