

Animac posa els ulls en el talent femení

◦ La realitzadora portuguesa Regina Pessoa va ser la convidada especial de la mostra



Taller d'animació stop motion dels alumnes d'Illerna al Magical. © Paeria



Curt en 3D "Alike", de Daniel Martínez i Rafa Cano. © Alike

La 20a edició d'Animac, que es va celebrar del 25 al 28 de febrer amb el lema "Futurs femenins", va posar els ulls en el talent femení i en la figura de la dona en l'art i la indústria de l'animació. La sessió inaugural va recollir el títol "Future is Female!", amb alguns dels millors curts-metratges internacionals de les joves i talentoses animadores, com Virginia Mori, Zsuzsanna Kreif i Borbála Zetényi.

Nova secció Short&Sweet dedicada als infants de 0 a 3 anys, amb acurades imatges i sons

La realitzadora portuguesa Regina Pessoa va ser la convidada especial de la mostra, que també va tenir la presència d'Anca Damian i An Vrombaut. L'animadora catalana Pepita Pardell va rebre el Premi Trajectòria. Com sempre, els curts van ser protagonistes

a Animac, i alguns dels títols i autors més destacats d'enguany van ser "Anatomie Pavouka", un intrigant relat en stop motion de Vojtech Kiss; "World of Tomorrow", de l'aclamat autor americà Don Hertzfeldt; "United Interest", de Tim Weimann; la divertida nova creació de l'oscaritzat Cordell Baker "If I Was God", i un film pintat amb la sang del propi autor "Blood Manifesto", del búlgar Theodor Ushev. També es van veure obres com "Amore d'inverno", d'Isabel Herguera, i "Oa", del guanyador d'un Goya Jaime Maestro.

Jornada d'Europa Creativa

Networking and Pitch es consolida com a punt de trobada de la indústria emer-

gent, que enguany va acollir una jornada d'Europa Creativa. El Petit Animac, dedicat a les famílies, va tenir més sessions de curts-metratges que mai i el llargmetratge "Tout en haut du monde (Al sostre del món)", de Rémi Chayé. Una altra novetat en el programa va ser la secció Short&Sweet, dedicada als d'infants de 0 a 3 anys, amb acurades imatges i sons i de durada reduïda.

En l'aspecte pedagògic, es van desenvolupar sis tallers, com els celebrats al Magical Media amb alumnes de l'escola Illerna (han donat com a resultat cinc curts-metratges) i el que van fer els nois i les noies de l'Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol. Dues novetats importants en aquest camp van ser les activitats que es van fer a l'Aula Hospitalària de l'Arnau i una jornada per a docents d'educació primària i secundària. ...



"Carrers del zoo, 64", d'An Vrombaut. © Carrer del zoo 64



"Amore d'inverno", d'Isabel Herguera. © Amore d'inverno