

El Museu de la Ciència, present a la Biennial de Venècia

◦ Els visitants van poder descobrir els detalls del projecte museístic que es construeix a Gardeny

La ciutat de Lleida ha presentat el Museu de la Ciència i el Clima a la 15a Biennial de Venècia, el gran aparador de l'arquitectura mundial. Els visitants han pogut descobrir els detalls del projecte museístic que firma l'arquitecte Toni Gironès i que es construeix al Turó de Gardeny. En aquest marc, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va assistir a la inauguració dels pavellons de Catalunya i d'Espanya.

El Museu de la Ciència i el Clima, que impulsa l'Ajuntament de Lleida, va ser un dels treballs escollits per a la secció internacional de la mostra, que va comptar amb la participació de quatre estudis d'arquitectura catalans i vuit espanyols. El projecte museístic va formar part de l'exposició internacional de la Biennial.

Del disseny del Museu de la Ciència i el Clima destaca, entre d'altres elements, la pèrgola de 900 m² que acollirà 24 plantes enfiladisses, les quals generaran un sostre vegetal que esdevindrà un coixí tèrmic de 2,5 m de vegetació. La instal·lació suposarà un nou parc urbà de 30.000 m² que connecta el Turó de Gardeny amb el barri de la Mariola amb diferents espais destacats com un mirador elevat de 360 graus, tres

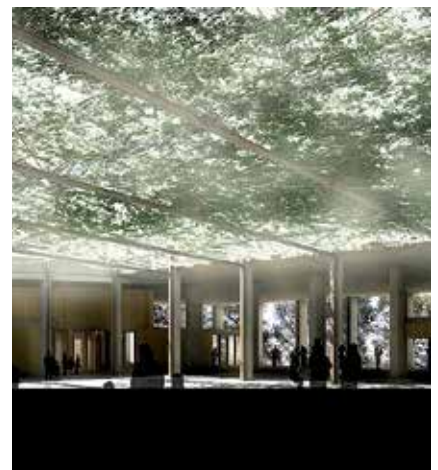
Destaca la pèrgola de 900 metres quadrats, que acollirà 24 plantes enfiladisses



L'alcalde de Lleida i el conseller de Cultura, Santi Vila, a l'estand de Toni Gironès. © Paeria

basses de fauna i flora, a més d'un soral de sauló que tindrà ametllers i fruiters de Lleida.

A l'estand de l'estudi d'arquitectura de Toni Gironès es van descriure i es van recrear, per mitjà de làmines de polietilè, els canvis en el microclima que sentiran els futurs visitants de la pèrgola que donarà accés al museu lleidatà. Aquestes làmines van cobrir tot l'espai expositiu, on va aparèixer de manera destacada la gran instal·lació cultural. ...



Recreació de la pèrgola. © Estudi Toni Gironès

Cultura <<

Enrique Lapaz guanya el Concurs de Piano Ricard Viñes

◦ L'esdeveniment se suma als actes en commemoració de l'Any Granados

El valencià Enrique Lapaz ha guanyat el primer premi de la XXII edició del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes, que s'ha desenvolupat del 25 al 30 de juny a l'Auditori Municipal Enric Granados. Enguany, el certamen s'ha sumat als actes de commemoració de l'Any Granados i, també com a novetat, s'ha afegit un premi especial per a la millor interpretació del repertori d'Enric Granados. Tant els concerts com les proves classificatòries s'han pogut seguir en directe via *streaming*.

El segon premi del concurs ha estat per a la russa Dina Ivanova i el tercer s'ha atorgat al jove d'Àvila Antonio Bernaldo de



El guanyador del concurs de piano. © Paeria

Quirós. Enrique Lapaz també s'ha imposat en les categories de millor interpretació del repertori de Ricard Viñes i millor concursant de nacionalitat espanyola. El guardó especial per a la millor interpretació

del repertori Enric Granados s'ha concedit a Antonio Bernaldo de Quirós

Al premi hi han optat 37 pianistes d'arreu del món. Un nombrós públic ha assistit a l'Auditori al concert inaugural, a càrrec del pianista anglès Peter Donohoe, i a la gala del lliurament dels premis, en què han actuat els guanyadors. ...



Més informació:
Auditori Enric Granados
Tel. 973 70 06 39
www.paeria.es/auditori/cricardvines