

AGENDA

UN FIAT 520, NOVA PEÇA DEL TRIMESTRE DEL RODA RODA



El Museu de l'Automoció de Lleida Roda Roda exposa una nova peça del trimestre, un Fiat 520 de l'any 1927, cedit per Gonzalo Latorre. Va ser un cotxe de classe alta, produït a partir del 1927. Aquest model va ser el primer vehicle que la marca italiana va fabricar amb el volant a l'esquerra i que va dotar amb un motor de sis cilindres en línia. El motor, amb una cilindrada de 2.466 cc,

donava una potència màxima de 46 cavalls. El bloc tenia el seu cap desmuntable amb el cigonyal, recolzat en set bancades. Portava les vàlvules laterals i un carburador vertical. La transmissió es feia per mitjà d'una caixa de canvis de quatre velocitats. La tracció era posterior i tenia quatre frens de tambor. Es va incorporar per primera vegada en la producció en sèrie el distribuïdor d'encesa. ...

EXPOSICIÓ DE MANUEL VIOLA AL MUSEU MORERA

El Museu d'Art Jaume Morera exposa fins al 22 de gener de 2017 "El viatge d'Oniro. 1933-1985", de Manuel Viola, un dels artistes universals més reconeguts de l'Estat espanyol a la segona meitat del segle XX. L'artista és conegut per la seva obra abstracta de caire expressionista, vinculada amb el que va ser el grup artístic capdavanter El Paso, format a Madrid.



L'exposició, que commemora el centenari del naixement del pintor i poeta Josep Viola Gamón, més conegut artísticament com Manuel Viola, aplega un centenar d'obres i és organitzada pel Museu d'Art Jaume Morera i la Diputació Provincial de Saragossa.

La mostra, la més completa que s'ha fet mai sobre aquest artista universal, repassa totes i cadascuna de les etapes creatives de la trajectòria de Viola, des de la seva formació i les primeres activitats a la Lleida republicana amb els seus companys de l'avantguarda lleidatana —Crous, Lamolla i Cristòfol—, la seva vinculació amb ADLAN i l'exposició "Logicofobista" a Barcelona, el seu exili a França i la seva col·laboració amb els cercles d'intel·lectuals francesos i espanyols exiliats, el seu retorn a Espanya l'any 1948, la seva primera

etapa com a pintor dins les tendències de l'*abstraction lyrique* francesa, la participació en el grup El Paso i la seva consagració com a pintor abstracte, o la seva producció fruit de les seves estades a l'Amèrica del Sud, fins a l'etapa final de la seva vida, que es clou el 1987. Entre les obres que s'hi poden veure hi ha el mític quadre en blanc i negre "La saeta" (1958).

S'han programat visites comentades per al públic en general els diumenges 11 de desembre i 15 de gener, a les 11.30 h. També hi haurà una sessió per a famílies amb infants de 3 a 10 anys el diumenge 22 de gener, a les 11.30 h. Preu: 4 euros. Cal fer la inscripció a l'Oficina de Turisme de Lleida al telèfon 973 70 03 19 o al correu electrònic infoturisme@paeria.es. Foto: Museu Morera. ...



ELS PASTORETS A L'ESCORXADOR

AEM-Belles Arts Teatre representarà "Els pastorets", de Lluís Millà, al Teatre Municipal de l'Escorxador els dies 18 i 26 de desembre, a les 18.30 h. Preu: 6 euros.

Talia Teatre també posarà en escena els pastors Borrego i Carquinyoli perquè expliquin les seves aventures els dies 1, 2, 3 i 4 de gener de 2017, a les 18 h. Preu: 6 euros. ...



LA SANT SILVESTRE

La XXIII Cursa de Sant Silvestre de Lleida se celebrarà el 31 de desembre, amb un recorregut de 3,7 km i un altre de 10 km pels carrers de la ciutat. La sortida de la cursa popular curta serà a les 16.15 h i la de la llarga, a les 17 h des de la Rambla d'Aragó, a l'altura de la plaça Cervantes. La inscripció es pot fer al web www.santsilvestre-lleida.es. ...



ANY GRANADOS

L'IEI comptarà el 14 de desembre, a les 19.30 h, amb la presència de Walter Clark, l'autor de la biografia de referència d'Enric Granados, que des d'aquest any es pot trobar traduïda al català. A continuació, la musicòloga Míriam Perandones presentarà el primer epistolari del compositor lleidatà i Carla Fernández interpretarà al piano les peces de Granados *Valses poètics* i *El Pelele*. ...