

AGENDA

"GOYESCAS, 100 ANYS DESPRÉS", A L'AUDITORI



La programació de l'any 2017 de l'Auditori Enric Granados començarà el diumenge 8 de gener, a les 19 i a les 21 h, amb l'obra "L'OJC amb la música del nostre temps. Pulcinella, un piano i les percussions... protagonistes". El dijous 26 de gener, a les 20.30 h, Carles&Sofia Piano Duo (a la foto) oferiran el concert "Goyescas, 100 anys després", una versió única i exclusiva de l'òpera Goyes-

cas, d'Enric Granados, a càrrec del duet de pianistes amb més projecció internacional. Aquesta versió per a piano a quatre mans, transcrita pel compositor català Abraham Espinosa, va ser estrenada per Carles&Sofia el 28 de gener de 2016 al Carnegie Hall de Nova York, just 100 anys després que Enric Granados encetés l'òpera al Metropolitan Opera House. ...

NATURAL/ARTIFICIAL A LA PANERA

El nou programa expositiu del Centre d'Art la Panera consta de dues propostes noves: "Natural/Artificial" i "Seqüència Editorial. Edicions d'Art Jove i la Panera 2015 i 2016", les quals conviuran amb la mostra Francesc Torres, "Què en sap, la història, de mossegar-se les ungles?" + Santiago Ydáñez, "Troquel", que es podrà visitar fins al 31 de gener.



L'exposició "Natural/Artificial" (foto), que es pot veure fins al 19 de març, és formada per cinc àmbits diferents: paisatge, materials, menjar, animals i hàbitat. Es tracta de fer un recorregut expositiu, que està entrelaçat per una sèrie d'intervencions del dissenyador Martín Azúa, que d'alguna manera ha colonitzat l'espai expositiu amb un fong, que connecta el públic amb el fet natural, de la mateixa manera que intenta superar la dicotomia natural/artificial. Amb el títol de "Què s'amaga?", s'hi han programat visites familiars els dissabtes i els diumenges, a les 12 h. Inscripció al telèfon 973 26 21 85 o al correu educaciolapanera@paeria.cat.

Altres artistes que intervenen en l'exposició són Antoni Abad, Azúa&Moliné, Basurama, Curro Claret, Eva Fàbregas, Martí Guixé,

Kaoru Katayama, Pedro Mora, Ester Partegàs, Concha Prada, Francisco Ruiz Infante, Mauro Vallejo i Adrianna Wallis.

Fins al 31 de gener es pot visitar l'altra proposta de la temporada, que és "Seqüència Editorial. Edicions d'Art Jove i la Panera 2015 i 2016". El Centre d'Art la Panera i la Sala d'Art Jove han coproduït els dos darrers anys quatre publicacions (l'edició d'artista com un rotlle d'impressions en plàstic, com un flip-book, com un comic-book o com un diari imprès en rotativa), que evolucionen a partir de les idees que proposen els artistes. L'edició d'artista posa en joc el camp editorial com els mateixos processos i formats relacionats amb les pràctiques artístiques com la repetició serial que es converteix en una constant, en codi obert. ...



FORMAT GRAN I PETIT A L'ESPAI CAVALLERS

La galeria Espai Cavallers acull fins al 30 de gener l'exposició col·lectiva "Format gran, format petit", en què es presenten les obres d'artistes que han treballat peces en un format gran i altres en un de més petit. Els visitants podran veure com els artistes desenvolupen el seu treball en mides ben diferenciades i el diàleg que s'hi estableix. També hi ha la Calaixera de Cavallers, amb obres de més de 50 mestres. ...



VISITA AL MORERA

El Museu Jaume Morera ha programat una visita comentada per al públic en general a l'exposició "El viatge d'Oniro. 1933-1985", de Manuel Viola, el 15 de gener, a les 11.30 h. També hi haurà una sessió per a famílies amb infants de 3 a 10 anys el diumenge 22 de gener, a les 11.30 h. Preu: 4 euros. Cal fer la inscripció a l'Oficina de Turisme de Lleida al telèfon 973 70 03 19. ...



CASA DELS GEGANTS

La Casa dels Gegants (av. Blondel, 64) acull els gegants que formen el grup actual dels Gegants de Lleida; els capgrossos de la comparsa municipal; els Cavallets del Ball de Cavallets; els Marraquets de Lleida; el Marraco (per mitjà de diferent material gràfic), entre d'altres. Consulteu els horaris al web www.cultura.paeria.cat o al telèfon 973 70 03 93. ...