

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA**  
**HORARIS CURS 2009-2010**  
**GRAU PROFESSIONAL**

**PRIMER CURS (GP1)**

*Assignatures que fan els alumnes i temps lectiu setmanal:*

**Assignatures comunes:**

Llenguatge musical	2 h. (1 h. dos dies a la setmana)
Instrument	1 h.

**Altres assignatures que cal fer, segons especialitat i franja d'optativitat:**

**Corda i vent (excepte saxos)**

Orquestra/Banda	2 h.
-----------------	------

**Saxos**

Conjunt de saxos GP	2 h.
---------------------	------

**Percussió**

Orquestra-Banda/ Conjunt de percussió	2 h. (en total)
--	-----------------

**Acordió**

Conjunt d'acordions	1 h.
Cor	1 h.

**Guitarra**

Conjunt de guitarres	1 h.
Cor	1 h.

**Piano**

Cor	1 h.
Optativa lliure	1 h.

**Cant**

Idiomes aplicats al cant	1 h.
Música de cambra (repertori)	30 min.

Cor	
Interpretació i escena	
Dramatització	Totes tres assignatures incloses en el Taller d'Òpera, 15 sessions de 3 hores durant el primer trimestre del curs

Piano complementari	30 min.
---------------------	---------

**Atenció! Abans de la matrícula farem l'assignació d'assignatures optatives, segons la vostra sol.licitud. Tanmateix, en alguns casos més conflictius com és el d'alguns segons instruments i altres matèries amb places limitades, caldrà esperar al mes de setembre per saber si teniu lloc o no.**

## LLENGUATGE MUSICAL

Grup A	Dilluns i dimecres	18-19 (Prof. Herrero)	Aula 2.3
Grup B	Dimarts i dijous	19'30-20'30 (Prof. Payà)	Aula 2.2

\*En el grup B tenen prioritat els alumnes que assisteixen a la Banda i Big Band, així com també els d'acordió.

## COR

Cant Coral GP /1	Dimecres	19'45-20'45 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cant Coral GP /2	Dijous	17'30-18'30 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor A	Dilluns	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor B	Dijous	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10

\*Els alumnes que vagin a l' Orquestra de corda GP el dilluns i han d'anar al cor han de matricular-se al Cor B

## INSTRUMENT I ALTRES ASSIGNATURES AMB HORARI A CONCERTAR

*Són assignatures amb horari a concertar:*

*Instrument principal, Segon instrument, Música de cambra, Repertori amb pianista,*

*Música i noves tecnologies I i II, Harmonia moderna III*

*Anàlisi – Fonaments de la Composició musical – Contrapunt i fuga*

Per concertar l'horari, la primera setmana de setembre trobareu al tauler d'anuncis l'adjudicació de professors i el dia i hora que aquests donen horaris.

**Alumnes de nova admissió procedents d'altres centres:** L'assignació del professor, en cas d'haver-ne més d'un, es farà la primera setmana del mes de setembre. L'horari s'acordarà tal com s'ha exposat en el paràgraf anterior.

## TALLER D'ÒPERA PER ALS ALUMNES DE CANT

En la matrícula us han de constar tres assignatures que queden incloses en aquesta activitat: Interpretació i escena - Cor – Dramatització

El Taller d'Òpera es fa durant el primer trimestre, tots els dilluns de 20 a 23 hores a la Sala 2 de l'Auditori.

## ORQUESTRES I CONJUNTS

Matricular-se segons indicacions del tutor

<b>Formació</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<b>Orquestra de vent NE</b>	Dijous	17'30-19 (Prof. Ricart)	3.0
<b>Orquestra corda GP</b>	Dilluns	19-21 (Prof. Ricart)	3.0
<b>Banda</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Urrea)	3.0
<b>Big Band (assajos concertats aprox. cada tres setmanes)</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Sarabia)	Auditori Sala 2
<b>Conjunt d'acordions</b>	Dimecres	18-19 (Prof. Rosa)	Esc. del Treball
<b>Conjunt de percussió</b>	Dilluns	19-20 (Prof. Espinosa)	Aula 3.5
<b>Conjunt de saxos NE</b>	Dimarts	17'30-19 (Prof. Álvaro)	3.0
<b>Conjunt de saxos GP</b>	Dimecres	19'30-21'30 (Prof. Álvaro)	2.0
<b>Conjunt de guitarres</b>	Dilluns	20'30-21'30 (Prof. Benito)	2.0

## ASSIGNATURES OPTATIVES

<b>Optatives obligatòries (segons especialitat)</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<i>Dramatització</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
Taller d'Òpera	Dilluns	20-23 (Prof. Jové)	Auditori Sala 2
Música de cambra (rep.)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Piano complementari (per a cantants)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
<b><i>Optatives lliures</i></b>			
Audició Mús. Moderna I	Dimecres	20'30-21'30 (Prof. Guixé)	2.4
Audició Mús. Moderna II	Divendres	16'30-17'30 (Prof. Guixé)	2.8
Big Band	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Sarabia)	Auditori Sala 2
Conjunt vocal		<i>Veure horaris de Cor</i>	
Educació corporal A	Dijous	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	3.0
Educació corporal B	Divendres	19'00-20'00 (Prof. Batalla)	2.0
Educació corporal C	Divendres	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	2.0
Harmonia moderna I	Dimarts	18'30-19'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna II	Dimarts	17'30-18'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna III	Horari a convenir	(Prof. Guixé)	1.10
Improvisació moderna	Divendres	15'30-16'30 (Prof. Guixé)	2.8
Improvisació moderna Combo (només alumnes assignats)	Dilluns	<i>17'00-19'45 (Prof. Guixé) (2 grups, a convenir amb el professor)</i>	Auditori Sala 2
Introducció a la Música de Cambra	-----	Horari a convenir	-----
Música i noves tecnologies I		Horari a convenir (Prof. Guixé)	1.10
Segon instrument	-----	Horari a convenir	-----

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA**  
**HORARIS CURS 2009-2010**  
**GRAU PROFESSIONAL**

**SEGON CURS (GP2)**

*Assignatures que fan els alumnes i temps lectiu setmanal:*

**Assignatures comunes:**

Llenguatge musical/Harmonia	2 h. (1 h. dos dies a la setmana)
Instrument	1 h.

**Altres assignatures que cal fer, segons especialitat i franja d'optativitat:**

**Corda i vent (excepte saxos)**

Orquestra/Banda	2 h.
-----------------	------

**Saxos**

Conjunt de saxos GP	2 h.
---------------------	------

**Percussió**

Orquestra-Banda/ Conjunt de percussió	2 h. (en total)
--	-----------------

**Acordió**

Conjunt d'acordions	1 h.
Cor	1 h.

**Guitarra**

Conjunt de guitarres	1 h.
Cor	1 h.

**Piano**

Cor	1 h.
Optativa lliure	1 h.

**Cant**

Idiomes aplicats al cant	1 h.
Música de cambra (repertori)	30 min.

Cor	
Interpretació i escena	
Dramatització	Totes tres assignatures incloses en el Taller d'Òpera, 15 sessions de 3 hores durant el primer trimestre del curs

Piano complementari	30 min.
---------------------	---------

**Atenció! Abans de la matrícula farem l'assignació d'assignatures optatives, segons la vostra sol.licitud. Tanmateix, en alguns casos més conflictius com és el d'alguns segons instruments i altres matèries amb places limitades, caldrà esperar al mes de setembre per saber si teniu lloc o no.**

### LLENGUATGE MUSICAL:

Grup A*	Dimarts i dijous	20-21 (Prof. Herrero)	Aula 2.3
Grup B	Dilluns i dimecres	18-19 (Prof. Payà)	Aula 2.2

\*En el grup A tenen prioritats els alumnes que assisteixen a la Banda i Big Band, així com els d'acordió.

### COR

Cant Coral GP /1	Dimecres	19'45-20'45 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cant Coral GP /2	Dijous	17'30-18'30 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor A	Dilluns	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor B	Dijous	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10

\*Els alumnes que tinguin Orquestra de corda GP el dilluns i han d'anar al cor han de matricular-se al Cor B

### INSTRUMENT I ALTRES ASSIGNATURES AMB HORARI A CONCERTAR

*Són assignatures amb horari a concertar:*

*Instrument principal, Segon instrument, Música de cambra, Repertori amb pianista, Música i noves tecnologies I i II, Harmonia moderna III*

*Anàlisi – Fonaments de la Composició musical – Contrapunt i fuga*

Per concertar l'horari, la primera setmana de setembre trobareu al tauler d'anuncis l'adjudicació de professors i el dia i hora que aquests donen horaris.

**Alumnes de nova admissió procedents d'altres centres:** L'assignació del professor, en cas d'haver-ne més d'un, es farà la primera setmana del mes de setembre. L'horari s'acordarà tal com s'ha exposat en el paràgraf anterior.

### TALLER D'ÒPERA PER ALS ALUMNES DE CANT

En la matrícula us han de constar tres assignatures que queden incloses en aquesta activitat: Interpretació i escena - Cor – Dramatització

El Taller d'Òpera es fa durant el primer trimestre, tots els dilluns de 20 a 23 hores a la Sala 2 de l'Auditori.

### ORQUESTRES I CONJUNTS

Matricular-se segons indicacions del tutor

<b>Formació</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<b>Orquestra corda GP</b>	Dilluns	19-21 (Prof. Ricart)	3.0
<b>Orquestra simfònica</b>	Divendres	18'30-20'30 (Prof. Ricart)	3.0
<b>Banda</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Urrea)	3.0
<b>Big Band (assajos concertats aprox. cada tres setmanes)</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Sarabia)	Auditori Sala 2
<b>Conjunt d'acordions</b>	Dimecres	18-19 (Prof. Rosa)	Esc. del Treball
<b>Conjunt de percussió</b>	Dilluns	19-20 (Prof. Espinosa)	Aula 3.5
<b>Conjunt de saxos GP</b>	Dimecres	19'30-21'30 (Prof. Álvaro)	2.0
<b>Conjunt de guitarres</b>	Dilluns	20'30-21'30 (Prof. Benito)	2.0

## ASSIGNATURES OPTATIVES

<b>Optatives obligatòries (segons especialitat)</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<i>Dramatització</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Interpretació i escena</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Cor (alumnes de cant)</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
Taller d'Òpera	Dilluns	20-23 (Prof. Jové)	Auditori Sala 2
Música de cambra (rep.)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Piano complementari (per a cantants)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
<i>Parcial corda</i>	<i>Divendres</i>	<i>17'30-18'30 (Prof. Sancho)</i>	<i>3.0</i>
<i>Parcial vent (fusta-metall)</i>	<i>Divendres</i>	<i>17'30-18'30 (Prof. Baudés)</i>	<i>3.10</i>
<b>Optatives lliures</b>			
Audició Mús. Moderna I	Dimecres	20'30-21'30 (Prof. Guixé)	2.4
Audició Mús. Moderna II	Divendres	16'30-17'30 (Prof. Guixé)	2.8
Big Band	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Sarabia)	Auditori Sala 2
Conjunt vocal		<i>Veure horaris de Cor</i>	
Educació corporal A	Dijous	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	3.0
Educació corporal B	Divendres	19'00-20'00 (Prof. Batalla)	2.0
Educació corporal C	Divendres	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	2.0
Harmonia moderna I	Dimarts	18'30-19'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna II	Dimarts	17'30-18'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna III	Horari a convenir	(Prof. Guixé)	1.10
Improvisació moderna	Divendres	15'30-16'30 (Prof. Guixé)	2.8
Improvisació moderna Combo (només alumnes assignats)	Dilluns	<i>17'00-19'45 (Prof. Guixé) (2 grups, a convenir amb el professor)</i>	Auditori Sala 2
Introducció a la Música de Cambra	-----	Horari a convenir	-----
Música i noves tecnologies I i II		Horari a convenir (Prof. Guixé)	1.10
Segon instrument	-----	Horari a convenir	-----

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA**  
**HORARIS CURS 2009-2010**  
**GRAU PROFESSIONAL**

**TERCER CURS (GP3)**

*Assignatures que fan els alumnes i temps lectiu setmanal:*

**Assignatures comunes:**

Llenguatge musical	2 h. (1 h. dos dies a la setmana)
Instrument	1 h.

**Altres assignatures que cal fer, segons especialitat i franja d'optativitat:**

**Corda i vent (excepte saxos)**

Orquestra/Banda	2 h.
Optatives lliures	1 h.

**Saxos**

Conjunt de saxos GP	2 h.
Optatives lliures	1 h.

**Percussió**

Orquestra-Banda/ Conjunt de percussió	2 h. (en total)
--	-----------------

**Acordió**

Conjunt d'acordions	1 h.
Optatives lliures	2 h.

**Guitarra**

Conjunt de guitarres	1 h.
Optatives lliures	2 h.

**Piano**

Música de Cambra	1 h.
Cor	1 h.
Optatives lliures	1 h.

**Cant**

Idiomes aplicats al cant	1 h.
Música de cambra (repertori)	30 min.

Cor

Interpretació i escena

Dramatització

Totes tres assignatures incloses en el Taller d'Òpera, 15 sessions de 3 hores durant el primer trimestre del curs

Piano complementari

30 min.

**Atenció! Abans de la matrícula farem l'assignació d'assignatures optatives, segons la vostra sol.licitud. Tanmateix, en alguns casos més conflictius com és el d'alguns segons instruments i altres matèries amb places limitades, caldrà esperar al mes de setembre per saber si teniu lloc o no.**

## LLENGUATGE MUSICAL

Grup A*	Dimarts i dijous	19'30-20'30 (Prof. López)	Aula 2.4
Grup B	Dimecres i divendres	17'30-18'30 (Prof. López)	Aula 2.4

\*En el grup A tenen prioritat els alumnes que assisteixen a la Banda i Big Band així com els d'acordió.

## COR

Cant Coral GP /1	Dimecres	19'45-20'45 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cant Coral GP /2	Dijous	17'30-18'30 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor A	Dilluns	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor B	Dijous	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10

## INSTRUMENT I ALTRES ASSIGNATURES AMB HORARI A CONCERTAR

*Són assignatures amb horari a concertar:*

*Instrument principal, Segon instrument, Música de cambra, Repertori amb pianista*

*Música i noves tecnologies I i II, Harmonia moderna III*

*Anàlisi – Fonaments de la Composició musical – Contrapunt i fuga*

Per concertar l'horari, la primera setmana de setembre trobareu al tauler d'anuncis l'adjudicació de professors i el dia i hora que aquests donen horaris.

**Alumnes de nova admissió procedents d'altres centres:** L'assignació del professor, en cas d'haver-ne més d'un, es farà la primera setmana del mes de setembre. L'horari s'acordarà tal com s'ha exposat en el paràgraf anterior.

## TALLER D'ÒPERA PER ALS ALUMNES DE CANT

En la matrícula us han de constar tres assignatures que queden incloses en aquesta activitat: Interpretació i escena - Cor – Dramatització

El Taller d'Òpera es fa durant el primer trimestre, tots els dilluns de 20 a 23 hores a la Sala 2 de l'Auditori.

## ORQUESTRES I CONJUNTS

Matricular-se segons indicacions del tutor

<b>Formació</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<b>Orquestra corda GP</b>	Dilluns	19-21 (Prof. Ricart)	3.0
<b>Banda</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Urrea)	3.0
<b>Orquestra simfònica</b>	Divendres	18'30-20'30 (Prof. Ricart)	3.0
<b>Big Band (assajos concertats aprox. cada tres setmanes)</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Sarabia)	Auditori Sala 2
<b>Conjunt d'acordions</b>	Dimecres	18-19 (Prof. Rosa)	Esc. del Treball
<b>Conjunt de percussió</b>	Dilluns	19-20 (Prof. Espinosa)	Aula 3.5
<b>Conjunt de saxos GP</b>	Dimecres	19'30-21'30 (Prof. Álvaro)	2.0
<b>Conjunt de guitarres</b>	Dilluns	20'30-21'30 (Prof. Benito)	2.0

## ASSIGNATURES OPTATIVES

<b>Optatives obligatòries (segons especialitat)</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<i>Dramatització</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Interpretació i escena</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Cor (alumnes de cant)</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
Taller d'Òpera	Dilluns	20-23 (Prof. Jové)	Auditori Sala 2
Música de cambra (rep.)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Piano complementari (per a cantants)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Parcial corda	Divendres	17'30-18'30 (Prof. Sancho)	3.0
Parcial vent (fusta-metall)	Divendres	17'30-18'30 (Prof. Baudés)	3.10
<b>Optatives lliures</b>			
Audició de mús. cinema	Divendres	20'30-21'30 (Prof. López)	2.4
Audició Mús. Moderna I	Dimecres	20'30-21'30 (Prof. Guixé)	2.8
Audició Mús. Moderna II	Divendres	16'30-17'30 (Prof. Guixé)	2.8
Big Band	-----	<i>Veure Orquestres i conjunts</i>	-----
Conjunt vocal	-----	<i>Veure horaris de Cor</i>	-----
Educació corporal A	Dijous	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	3.0
Educació corporal B	Divendres	19'00-20'00 (Prof. Batalla)	2.0
Educació corporal C	Divendres	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	2.0
Harmonia moderna I	Dimarts	18'30-19'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna II	Dimarts	17'30-18'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna III	Horari a convenir	(Prof. Guixé)	1.10
Improvisació moderna	Divendres	15'30-16'30 (Prof. Guixé)	2.8
Improvisació moderna Combo (només alumnes assignats)	Dilluns	<i>17'00-19'45 (Prof. Guixé) (2 grups, a convenir amb el professor)</i>	Auditori Sala 2
Introducció a la Música de Cambra i Música de Cambra	-----	Horari a convenir	-----
Música i noves tecnologies I i II		Horari a convenir (Prof. Guixé)	1.10
Segon instrument	-----	Horari a convenir	-----

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA**  
**HORARIS CURS 2009-2010**  
**GRAU PROFESSIONAL**

**QUART CURS (GP4)**

**Assignatures que fan els alumnes i temps lectiu setmanal:**

**Assignatures comunes:**

Llenguatge musical	2 h. (1 h. dos dies a la setmana)
Instrument	1 h.

**Altres assignatures que cal fer, segons especialitat i franja d'optativitat:**

**Corda i vent (excepte saxos), dues opcions segons indicació del tutor**

<b>Alumnes que van a la Simfònica</b>		<b>Alumnes que van a la Banda</b>	
Orquestra simfònica	2 h.	Banda	2 h.
Parcial simfònica	1 h.	Optatives lliures	2 h.
Optatives lliures	1 h.		

**Saxos**

Conjunt de saxos GP	2 h.
Ampliació de conjunt	1 h.
Optatives lliures	1 h.

**Percussió**

Orquestra-Banda/ Conjunt	2 h. (en total)
Ampliació de conjunt	2 h.

**Acordió**

Conjunt d'acordions	1 h.
Optatives lliures	2 h.

**Guitarra**

Conjunt de guitarres	1 h.
Optatives lliures	2 h.

**Piano**

Música de Cambra	1 h.
Cor	1 h.
Optatives lliures	1 h.

**Cant**

Idiomes aplicats al cant	1 h.
Música de cambra (repertori)	30 min.

Cor	
Interpretació i escena	
Dramatització	Totes tres assignatures incloses en el Taller d'Òpera, 15 sessions de 3 hores durant el primer trimestre del curs
Piano complementari	30 min.

**Atenció! Abans de la matrícula farem l'assignació d'assignatures optatives, segons la vostra sol.licitud. Tanmateix, en alguns casos més conflictius com és el d'alguns segons instruments i altres matèries amb places limitades, caldrà esperar al mes de setembre per saber si teniu lloc o no.**

## LLENGUATGE MUSICAL

Grup A*	Dimarts i dijous	18'30-19'30 (Prof. López)	Aula 2.4
Grup B	Dimecres i divendres	16'30-17'30 (Prof. López)	Aula 2.4

\*En el grup A tenen prioritat els alumnes que assisteixen a la Banda i a la Big Band, i els d'acordió

## COR

Cant Coral GP /1	Dimecres	19'45-20'45 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cant Coral GP /2	Dijous	17'30-18'30 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor A	Dilluns	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor B	Dijous	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10

## INSTRUMENT I ALTRES ASSIGNATURES AMB HORARI A CONCERTAR

*Són assignatures amb horari a concertar:*

*Instrument principal, Segon instrument, Música de cambra, Repertori amb pianista*

*Música i noves tecnologies, Harmonia moderna III*

*Anàlisi – Fonaments de la Composició musical – Contrapunt i fuga*

Per concertar l'horari, la primera setmana de setembre trobareu al tauler d'anuncis l'adjudicació de professors i el dia i hora que aquests donen horaris.

**Alumnes de nova admissió procedents d'altres centres:** L'assignació del professor, en cas d'haver-ne més d'un, es farà la primera setmana del mes de setembre. L'horari s'acordarà tal com s'ha exposat en el paràgraf anterior.

## TALLER D'ÒPERA PER ALS ALUMNES DE CANT

En la matrícula us han de constar tres assignatures que queden incloses en aquesta activitat: Interpretació i escena - Cor – Dramatització

El Taller d'Òpera es fa durant el primer trimestre, tots els dilluns de 20 a 23 hores a la Sala 2 de l'Auditori.

## ORQUESTRES I CONJUNTS

Matricular-se segons indicacions del tutor

<b>Formació</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<b>Banda</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Urrea)	3.0
<b>Orquestra simfònica</b>	Divendres	18'30-20'30 (Prof. Ricart)	3.0
<b>Big Band (assajos concertats aprox. Cada tres setmanes)</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Sarabia)	Auditori Sala 2
<b>Conjunt d'acordions</b>	Dimecres	18-19 (Prof. Rosa)	Esc. del Treball
<b>Conjunt de percussió</b>	Dimarts	19'45-21'30 (Prof. Espinosa)	Aula 3.5
<b>Conjunt de saxos GP</b>	Dimecres	19'30-21'30 (Prof. Álvaro)	2.0
<b>Conjunt de guitarres</b>	Dilluns	20'30-21'30 (Prof. Benito)	2.0
<b>Conjunt barroc</b>	Dimecres	18'00-19'00 (Prof. Vélaz)	3.1

## ASSIGNATURES OPTATIVES

<b>Optatives obligatòries (segons especialitat)</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<i>Dramatització</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Interpretació i escena</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Cor (alumnes de cant)</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
Taller d'Òpera (només 1r. trimestre)	Dilluns	20-23 (Prof. Jové)	Auditori Sala 2
Música de cambra (rep.)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Piano complementari (per a cantants)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Parcial corda	Divendres	17'30-18'30 (Prof. Sancho)	3.0
Parcial vent (fusta-metall)	Divendres	17'30-18'30 (Prof. Baudés)	3.10
<b>Optatives lliures</b>			
Audició de mús. cinema	Divendres	20'30-21'30 (Prof. López)	2.4
Audició Mús. Moderna I	Dimecres	20'30-21'30 (Prof. Guixé)	2.4
Audició Mús. Moderna II	Divendres	16'30-17'30 (Prof. Guixé)	2.8
Big Band	-----	<i>Veure Orquestres i conjunts</i>	-----
Conjunt barroc	Dimecres	18'00-19'00 (Prof. Vélaz)	3.1
Conjunt vocal	-----	<i>Veure horaris de Cor</i>	-----
Educació corporal A	Dijous	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	3.0
Educació corporal B	Divendres	19'00-20'00 (Prof. Batalla)	2.0
Educació corporal C	Divendres	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	2.0
Harmonia moderna I	Dimarts	18'30-19'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna II	Dimarts	17'30-18'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna III	Horari a convenir	(Prof. Guixé)	1.10
Improvisació moderna	Divendres	15'30-16'30 (Prof. Guixé)	2.8
Improvisació moderna Combo (només alumnes assignats)	Dilluns	17'00-19'45 (Prof. Guixé) (2 grups, a convenir amb el professor)	Auditori Sala 2
Música de Cambra	-----	Horari a convenir	-----
Música i noves tecnologies I i II		Horari a convenir (Prof. Guixé)	1.10
Segon instrument	-----	Horari a convenir	-----

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA**  
**HORARIS CURS 2009-2010**  
**GRAU PROFESSIONAL**

**CINQUÈ CURS (GP5)**

**Assignatures que fan els alumnes i temps lectiu setmanal:**

**Assignatures comunes:**

<i>Harmonia</i>	2 h. (1 h. dos dies a la setmana)
<i>Instrument</i>	1 h.

**Altres assignatures que cal fer, segons especialitat i franja d'optativitat:**

**Corda i vent (excepte saxos), dues opcions segons indicació del tutor**

**Alumnes que van a la Simfònica**

<i>Orquestra simfònica</i>	2 h.
<i>Música de cambra</i>	1 h.
<i>Repertori amb pianista</i>	30 min.
<i>Parcial simfònica</i>	1 h.

**Alumnes que van a la Banda**

<i>Banda</i>	2 h.
<i>Música de cambra</i>	1 h.
<i>Repertori amb pianista</i>	30 min.
<i>Optatives lliures</i>	1 h.

**Saxos**

<i>Conjunt de saxos GP</i>	2 h.
<i>Música de cambra</i>	1 h.
<i>Repertori pianista</i>	30 min.
<i>Ampliació de conjunt</i>	1 h.

**Percussió**

<i>Orquestra-Banda/ Conjunt</i>	2 h. (en total)
<i>Música de cambra</i>	1 h.
<i>Repertori pianista</i>	30 min.
<i>Ampliació de conjunt</i>	1 h. 30 min.

**Acordió**

<i>Música de cambra</i>	1 h.
<i>Conjunt d'acordions</i>	1 h.
<i>Acompanyament</i>	1 h.
<i>Optatives lliures</i>	1 h.

**Guitarra**

<i>Música de cambra</i>	1 h.
<i>Conjunt de guitarres</i>	1 h.
<i>Acompanyament</i>	1 h.
<i>Optatives lliures</i>	1 h.

**Piano**

<i>Música de Cambra</i>	1 h.
<i>Conjunt de piano</i>	1 h.
<i>Acompanyament</i>	1 h.
<i>Optatives lliures</i>	1 h.

## **Cant**

*Idiomes aplicats al cant* 2 h.  
*Música de cambra (repertori)* 30 min.

<i>Cor</i> <i>Interpretació i escena</i> <i>Dramatització</i>	<i>Totes tres assignatures incloses en el Taller d'Òpera, 15 sessions de 3 hores durant el primer trimestre del curs</i>
---	--

*Piano complementari* 30 mn.  
*Optatives lliures* 1 h.

**Atenció! Abans de la matrícula farem l'assignació d'assignatures optatives, segons la vostra sol.licitud. Tanmateix, en alguns casos més conflictius com és el d'alguns segons instruments i altres matèries amb places limitades, caldrà esperar al mes de setembre per saber si teniu lloc o no.**

## **HARMONIA\***

Grup A	Dilluns i dimecres	17-18 (Prof. Andreu)	Aula 2.8
Grup B	Dimarts i dijous	16 -17 (Prof. Andreu)	Aula 2.8
Grup C	Dilluns i dimecres	19'30-20'30 (Prof. Andreu)	Aula 2.8

\*Els alumnes de Banda o Big Band no poden anar al grup A d'Harmonia

## **COR**

Cor A	Dilluns	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor B	Dijous	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10

## **INSTRUMENT I ALTRES ASSIGNATURES AMB HORARI A CONCERTAR**

*Són assignatures amb horari a concertar:*

*Instrument principal, Segon instrument, Música de cambra, Repertori amb pianista*  
*Música i noves tecnologies I i II, Harmonia moderna III*  
*Anàlisi – Fonaments de la Composició musical – Contrapunt i fuga*

Per concertar l'horari, la primera setmana de setembre trobareu al tauler d'anuncis l'adjudicació de professors i el dia i hora que aquests donen horaris.

**Alumnes de nova admissió procedents d'altres centres:** L'assignació del professor, en cas d'haver-ne més d'un, es farà la primera setmana del mes de setembre. L'horari s'acordarà tal com s'ha exposat en el paràgraf anterior.

## **TALLER D'ÒPERA PER ALS ALUMNES DE CANT**

En la matrícula us han de constar tres assignatures que queden incloses en aquesta activitat: Interpretació i escena - Cor – Dramatització

El Taller d'Òpera es fa durant el primer trimestre, tots els dilluns de 20 a 23 hores a la Sala 2 de l'Auditori.

## **CONJUNT DE PIANO**

Aquesta és una assignatura d'especialitat per als alumnes de piano de GP5 i GP6. Es tracta d'una classe col.lectiva de piano que inclourà audicions comentades i tractament de temes monogràfics sobre l'instrument i el seu repertori.

L'horari per al grup de GP5 serà:

Dijous 18'00-19'00 (Prof. Andreu) Aula 2.8

## ORQUESTRES I CONJUNTS

Matricular-se segons indicacions del tutor

<b>Formació</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<b>Banda</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Urrea)	3.0
<b>Orquestra simfònica</b>	Divendres	18'30-20'30 (Prof. Ricart)	3.0
<b>Big Band</b> (assajos concertats aprox. cada tres setmanes)	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Sarabia)	Auditori Sala 2
<b>Conjunt d'acordions</b>	Dimecres	18-19 (Prof. Rosa)	Esc. del Treball
<b>Conjunt de percussió</b>	Dimarts	19'45-21'30(Prof. Espinosa)	3.5
<b>Conjunt de saxos GP</b>	Dimecres	19'30-21'30 (Prof. Álvaro)	2.0
<b>Conjunt de guitarres</b>	Dilluns	20'30-21'30 (Prof. Benito)	2.0
<b>Conjunt barroc</b>	Dimecres	18'00-19'00 (Prof. Vélaz)	3.1

## ASSIGNATURES OPTATIVES

<b>Optatives obligatòries</b> (segons especialitat)	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<i>Dramatització</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Interpretació i escena</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Cor (alumnes de cant)</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
Taller d'Òpera (només 1r. trimestre)	Dilluns	20-23 (Prof. Jové)	Auditori Sala 2
Música de cambra (rep.)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Piano complementari (per a cantants)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Parcial corda	Divendres	17'30-18'30 (Prof. Sancho)	3.0
Parcial vent (fusta-metall)	Divendres	17'30-18'30 (Prof. Baudés)	3.10
Repertori amb pianista	-----	Horari a convenir	
<b>Optatives lliures</b>			
Anàlisi	-----	Horari a convenir	-----
Audició de mús. cinema	Divendres	20'30-21'30 (Prof. López)	2.4
Audició Mús. Moderna I	Dimecres	20'30-21'30 (Prof. Guixé)	2.4
Audició Mús. Moderna II	Divendres	16'30-17'30 (Prof. Guixé)	2.8
Big Band	-----	<i>Veure Orquestres i conjunts</i>	-----
Conjunt barroc	Dimecres	18'00-19'00 (Prof. Vélaz)	3.1
Conjunt vocal	-----	<i>Veure horaris de Cor</i>	-----
Aprofundiment en la percepció auditiva GP5	Dimarts	17'00-18'00 (Prof. López)	2.4
Educació corporal A	Dijous	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	3.0
Educació corporal B	Divendres	19'00-20'00 (Prof. Batalla)	2.0
Educació corporal C	Divendres	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	2.0
Harmonia moderna I	Dimarts	18'30-19'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna II	Dimarts	17'30-18'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna III	Horari a convenir	(Prof. Guixé)	1.10
Improvisació moderna	Divendres	15'30-16'30 (Prof. Guixé)	2.8
Improvisació moderna Combo (només alumnes assignats)	Dilluns	17'00-19'45 (Prof. Guixé) (2 grups, a convenir amb el professor)	Auditori Sala 2
Música de Cambra	-----	Horari a convenir	-----
Música i noves tecnologies I i II		Horari a convenir (Prof. Guixé)	1.10
Segon instrument	-----	Horari a convenir	-----

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA**  
**HORARIS CURS 2009-2010**  
**GRAU PROFESSIONAL**

**SISÈ CURS (GP6)**

**Assignatures que fan els alumnes i temps lectiu setmanal:**

**Assignatures comunes:**

Harmonia	2 h. (1 h. dos dies a la setmana)
Instrument	1 h.

**Altres assignatures que cal fer, segons especialitat i franja d'optativitat:**

**Corda i vent (excepte saxos), dues opcions segons indicació del tutor**

**Alumnes que van a la Simfònica**

Orquestra simfònica	2 h.
Música de cambra	1 h.
Repertori amb pianista	30 min.
Parcial simfònica	1 h.
Història de la música	1 h.

**Alumnes que van a la Banda**

Banda	2 h.
Música de cambra	1 h.
Repertori amb pianista	30 min.
Optatives lliures	1 h.
Història de la música	1 h.

**Saxos**

Conjunt de saxos GP	2 h.
Música de cambra	1 h.
Repertori pianista	30 min.
Ampliació de conjunt	1 h.
Història de la música	1

**Percussió**

Orquestra-Banda/ Conjunt	2 h. (en total)
Música de cambra	1 h.
Repertori pianista	30 min.
Ampliació de conjunt	1 h. 30 min.
Història de la música	1 h.

**Acordió**

Música de cambra	1 h.
Conjunt d'acordions	1 h.
Acompanyament	1 h.
Història de la música	1 h.
Optatives lliures	1 h.

**Guitarra**

Música de cambra	1 h.
Conjunt de guitarres	1 h.
Acompanyament	1 h.
Història de la música	1 h.
Optatives lliures	1 h.

## Piano

Música de Cambra	1 h.
Conjunt de piano	1 h.
Acompanyament	1 h.
Optatives lliures	1 h.

## Cant

Idiomes aplicats al cant	2 h.
Música de cambra (repertori)	30 min.

Cor	
Interpretació i escena	
Dramatització	Totes tres assignatures incloses en el Taller d'Òpera, 15 sessions de 3 hores durant el primer trimestre del curs

Piano complementari	30 min.
Optatives lliures	1 h.

**Atenció! Abans de la matrícula farem l'assignació d'assignatures optatives, segons la vostra sol.licitud. Tanmateix, en alguns casos més conflictius com és el d'alguns segons instruments i altres matèries amb places limitades, caldrà esperar al mes de setembre per saber si teniu lloc o no.**

## HARMONIA\*

Grup A	Dilluns i dimecres	16-17 (Prof. Andreu)	Aula 2.8
Grup B	Dilluns i dimecres	18'30-19'30 (Prof. Andreu)	Aula 2.8

\*Els alumnes que assisteixen a la Banda i a la Big Band, per coincidència d'horaris, no es poden matricular al grup B d'Harmonia

## COR

Cor A	Dilluns	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10
Cor B	Dijous	20-21 (Prof. Valios)	Aula 3.10

## HISTÒRIA DE LA MÚSICA

Grup únic	Dijous	16-17 (Prof. Ricart)	Aula 2.4
-----------	--------	----------------------	----------

## INSTRUMENT I ALTRES ASSIGNATURES AMB HORARI A CONCERTAR

Són assignatures amb horari a concertar:

*Instrument principal, Segon instrument, Música de cambra, Repertori amb pianista*

*Música i noves tecnologies I i II, Harmonia moderna III*

*Anàlisi – Fonaments de la Composició musical – Contrapunt i fuga*

Per concertar l'horari, la primera setmana de setembre trobareu al tauler d'anuncis l'adjudicació de professors i el dia i hora que aquests donen horaris.

**Alumnes de nova admissió procedents d'altres centres:** L'assignació del professor, en cas d'haver-ne més d'un, es farà la primera setmana del mes de setembre. L'horari s'acordarà tal com s'ha exposat en el paràgraf anterior.

## TALLER D'ÒPERA PER ALS ALUMNES DE CANT

En la matrícula us han de constar tres assignatures que queden incloses en aquesta activitat: Interpretació i escena - Cor – Dramatització

El Taller d'Òpera es fa durant el primer trimestre, tots els dilluns de 20 a 23 hores a la Sala 2 de l'Auditori.

## CONJUNT DE PIANO

Aquesta és una assignatura d'especialitat per als alumnes de piano de GP5 i GP6. Es tracta d'una classe col.lectiva de piano que inclourà audicions comentades i tractament de temes monogràfics sobre l'instrument i el seu repertori.

L'horari per al grup de GP6 serà:

Dijous	17'00-18'00	(Prof. Andreu)	Aula 2.8
--------	-------------	----------------	----------

## ORQUESTRES I CONJUNTS

Matricular-se segons indicacions del tutor

<b>Formació</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<b>Banda</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Urrea)	3.0
<b>Orquestra simfònica</b>	Divendres	18'30-20'30 (Prof. Ricart)	3.0
<b>Big Band (assajos concertats aprox. Cada tres setmanes)</b>	Dimecres	17'30-19'30 (Prof. Sarabia)	Auditori Sala 2
<b>Conjunt d'acordions</b>	Dimecres	18-19 (Prof. Rosa)	Esc. del Treball
<b>Conjunt de percussió</b>	Dimarts	19'45-21'30(Prof. Espinosa)	3.5
<b>Conjunt de saxos GP</b>	Dimecres	19'30-21'30 (Prof. Álvaro)	2.0
<b>Conjunt de guitarres</b>	Dilluns	20'30-21'30 (Prof. Benito)	2.0
<b>Conjunt barroc</b>	Dimecres	18'00-19'00 (Prof. Vélaz)	3.1

## ASSIGNATURES OPTATIVES

<b>Optatives obligatòries (segons especialitat)</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari i professor</b>	<b>Aula</b>
<i>Dramatització</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Interpretació i escena</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
<i>Cor (alumnes de cant)</i>	-----	<i>Veure Taller d'Òpera</i>	-----
Taller d'Òpera (només 1r. trimestre)	Dilluns	20-23 (Prof. Jové)	Auditori Sala 2
Música de cambra (rep.)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Piano complementari (per a cantants)	-----	Horari a convenir (Prof. Tous)	2.5
Parcial corda	Divendres	17'30-18'30 (Prof. Sancho)	3.0
Parcial vent (fusta-metall)	Divendres	17'30-18'30 (Prof. Baudés)	3.10
Repertori amb pianista	-----	Horari a convenir	
<b>Optatives lliures</b>			
Anàlisi	-----	Horari a convenir	-----
Aprofundiment en la percepció auditiva GP6	Dimarts	16'00-17'00 (Prof López)	2.4
Audició de mús. cinema	Divendres	20'30-21'30 (Prof. López)	2.4
Audició Mús. Moderna I	Dimecres	20'30-21'30 (Prof. Guixé)	2.4
Audició Mús. Moderna II	Divendres	16'30-17'30 (Prof. Guixé)	2.8
Big Band	-----	<i>Veure Orquestres i conjunts</i>	-----
Conjunt barroc	Dimecres	18'00-19'00 (Prof. Vélaz)	3.1
Conjunt vocal	-----	<i>Veure horaris de Cor</i>	-----
Contrapunt i fuga	-----	Horari a convenir	-----
Educació corporal A	Dijous	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	3.0
Educació corporal B	Divendres	19'00-20'00 (Prof. Batalla)	2.0
Educació corporal C	Divendres	20'00-21'00 (Prof. Batalla)	2.0
Fonaments de la composició musical	-----	Horari a convenir	-----
Harmonia moderna I	Dimarts	18'30-19'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna II	Dimarts	17'30-18'30 (Prof. Guixé)	1.10
Harmonia moderna III	Horari a convenir	(Prof. Guixé)	1.10
Improvisació moderna	Divendres	15'30-16'30 (Prof. Guixé)	2.8
Història de la Música Grup A	Dijous	16'00-17'00 (prof. Ricart)	2.4
Història de la Música Grup B	Divendres	16'00-17'00 (prof. Ricart)	3.10
Improvisació moderna Combo (només alumnes assignats)	Dilluns	<i>17'00-19'45 (Prof. Guixé) (2 grups, a convenir amb el professor)</i>	Auditori Sala 2
Música de Cambra	-----	Horari a convenir	-----
Música i noves tecnologies I i II	-----	Horari a convenir (Prof. Guixé)	1.10

