

# **PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL**

## **CANT**

Per a l'especialitat de cant, l'exercici d'instrument consistirà en la interpretació de quatre obres de diferents estils, lliurement elegides per la persona aspirant entre la relació que s'adjunta tot seguit.

Es valorarà també, ponderadament, la resposta a quatre qüestions sobre l'assignatura de llengües estrangeres aplicades al cant.

En començar la prova l'alumne haurà de presentar per triplicat a la comissió avaluadora les partitures.

### **ACCÉS A SEGON CURS**

Interpretar quatre obres, dues de cada apartat:

1. Cançons de concert d'autors espanyols nascuts abans de 1800
2. Cançons de concert d'autors estrangers nascuts abans de 1770

### **ACCÉS A TERCER CURS**

Interpretar quatre obres, dues de cada apartat:

1. Cançons de concert d'autors espanyols nascuts abans de 1800
2. Cançons de concert d'autors estrangers nascuts abans de 1770

### **ACCÉS A QUART CURS**

Interpretar quatre obres, dues l'apartat 1 i dues de l'apartat 2:

1.
  - a) Cançons de concert d'autors espanyols nascuts abans de 1800
  - b) Cançons de concert d'autors estrangers nascuts abans de 1770
2.
  - a) Composizione da camera de Donizetti, Bellini o Verdi.  
*La Serenata Musicali*, de Rossini
  - b) Àries d'oratori, cantata, motet,... de compositors estrangers nascuts abans de 1770, o espanyols nascuts abans de 1800.

### **ACCÉS A CINQUÈ CURS**

Interpretar quatre obres, dues l'apartat 1 i dues de l'apartat 2:

1. Cançons de concert d'autors espanyols o estrangers.

2.

a) Àries d'oratori, cantata, motet,...

b) Àries d'òpera.

### **ACCÉS A SISÈ CURS**

Interpretar quatre obres, dues l'apartat 1 i dues de l'apartat 2:

1. Cançons de concert d'autors espanyols o estrangers.

2.

a) Àries d'oratori, cantata, motet,...

b) Àries d'òpera.