

PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

CLARINET

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a la prova d'accés a 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà únicament per a l'accés a sisè curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

ACCÉS A SEGON CURS

Estudis:

33 Etudes assz faciles Jj. Lancelot
Estudis a escollir : núm. 1, 5, 11, 15 i 16.

Obres:

La Clarinette Classique (vol. D)
Petite Piece
Caprice

Ed. M. Combre
C. Debussuy
D. Milhaud

ACCÉS A TERCER CURS

Estudis:

33 Etudes assez faciles J. Lancelot
Estudis a escollir : núm. 20 i 24.

32 Etudes C. Rose
Estudis a escollir: núm. 1 i 4.

Obres:

Sonata núm. 7 X. Lefevre
Flirt R. Challan
Concerto núm 3 J. M. Molter

ACCÉS A QUART CURS

Estudis:

32 Etudes C. Rose Ed. Billaudot
Estudis a escollir: núm. 12, 18 i 23

30 Studi in tutti le tonalita I. Müller Ed. Ricordi
Estudis a escollir : núm. 2 i 5

Obres:

Clarinet Concerto N. Rimsky Korsakoff Ed. Boosey&Hawkes
Sonata en Bb J. B. Wanhal Ed. International
Canzonetta G. Pierné Ed. Leduc

ACCÉS A CINQUÈ CURS

Estudis:

30 Studi in tutti le tonalita I. Müller Ed. Ricordi
Estudis a escollir : núm. 12 i 19.

24 Esercizi di meccanismo F. T. Blatt Ed. Ricordi
Estudis a escollir: núm. 7 i 8.

Obres:

Elegia F. Busoni Ed. Breitkopf
Three Romances R. Schumann Ed. Stainer & Bell
Concert núm. 3 K. Stamitz Ed. Peters

ACCÉS A SISÈ CURS

Estudis:

24 Esercizi di meccanismo F.T.Blatt
Estudis a escollir: núm. 17 i 19.

24 Studies in all tonalities R.Stark
Estudis a escollir: núm. 4 i 8

Obres :

Concerto en Bb J.Stamitz
Two Pieces M.Reger
Five Bagatelles G. Finzi