

# PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

## PIANO

L'exercici consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a les proves d'accés a 4t, 5è i 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits entre les obres i els estudis que estableix el centre.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà només en les proves d'accés a 4t, 5è i 6è curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

## ACCÉS A SEGON CURS

**Estudis.** Tres estudis, un de cada apartat, a escollir entre:

- 1) **CZERNY, K.** op. 636 núms. 8, 10, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 24.  
**CZERNY, K.** op. 299 núms. 7, 11, 14, 17, 18, 21, 22, 27
- 2) **HELLER, S.** op. 47 núms. 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18.  
**HELLER, S.** op. 46 núms. 8, 15, 17, 23.
- 3) **BARTÓK, B.** Mikrokosmos IV vol.

**Obres.** Una de cada apartat.

(La tercera obra serà de lliure elecció)

- 1) **BACH, J.S.** Petits preludis BWV 925, 928, 930, 936, 937, 940, 941, 943  
**BACH, J.S.** Invençions a dues veus núms. 1, 4, 8, 10  
**BEETHOVEN, L. van.** Bagatel.les op. 119 núms 1, 2, 3, 4, 5, 8 i 9 (ambdues), 10 i 11 (ambdues)
- GRIEG, E.** Peces líriques op. 12 núms. 2, 4, 5  
**MENDELSSOHN, F.** Romances sense paraules  
**MENDELSSOHN, F.** Cançó del gondoler en la major.  
**REGER, M.** Escenes d'infants op. 17, núm. 10  
**SCHUMANN, R.** Album de la joventut op. 68  
núms. 19, 20, 23, 24, 25, 28, 30, 36  
**TXAIKOVSKY, P. I.** Album per a la joventut op. 39  
núms. 8, 10, 14, 20, 21, 22  
**BARTÓK, B.** Per a infants I vol. núms. 36, 37, 38, 39, 40  
II vol. núms. 21, 22, 30, 35  
**GEDIKE, A.** Miniatures op. 8, núms. 2, 6, 10  
**GRANADOS, E.** Contes de la joventut op. 1  
**GURIDI, J.** Ocho apuntes núms. 1, 3, 5  
**IBERT, J.** Petita suite  
**KACHATURIAN, A.** Estampes d'infància (Anglo Soviet Music Press)  
núms. 4, 5, 6, 7, 8  
**MASSIÀ, J.** Apuntes Vol. II  
**NIELSEN, C.** 6 Bagatel.les alegres op. 17, núms. 1, 3, 4, 5  
**PROKOFIEV, S.** Musiques d'infants op. 65 núms. 2, 3, 4, 10, 11, 12  
(Ed. Boosey & Wakes)
- 2) **BEETHOVEN, L. van** Sonates op. 49 núms. 1, 2  
**HAYDN, J.** Sonates núms.  
Hob XVI: 16 en Mi b M.; Hob XVI: 12 en La M  
Hob XVI: 1 en Do M. ; Hob XVI: 7 en Do M  
Hob XVI: 9 en Fa M.  
Hob XVI: 10 en DoM.; Hob XVI: G I en Sol M.  
Hob XVII: D I en Re M.; Hob XVI: 4 en Re M.  
Hob XVI: 3 en Do M.;  
**MOZART, W. A.** Sonatines vieneses núms. 1, 4, 5, 6

## ACCÉS A TERCER CURS

**Estudis.** Tres estudis, un de cada apartat, a escollir entre:

- 1) **CRAMER, J.B.** (edició original) n úms. 1, 2, 3, 9, 12, 13, 14, 16, 21, 22, 24, 33, 36, 38
  
- 2) **CZERNY, K.** 6 Estudis d'octaves op. 553 n úms. 1, 2, 3  
**DÖRING** Estudis d'octaves op 24 n úms. 1 a 6  
**CZERNY, K.** op 299 n úms. 5, 8, 9, 12, 15, 19, 28, 29, 30, 33  
**CZERNY, K.** op 740 n úms. 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 16, 17, 20, 21, 31, 37, 41, 43, 44  
**HELLER, S.** op. 46 n úms. 12, 13, 14, 15, 25, 26, 29  
**MOSZKOWSKI, M.** 20 petits estudis op. 91 (2n. quadern)  
(excepte el n úm. 20)
  
- 3) **BARTÓK, B.** Mikrokosmos IV vol.

**Obres.** Una de cada apartat.

(La tercera obra serà de lliure elecció)

- 1) **BACH, J.S.** Invençions a dues veus n úms. 1 a 15  
(excepte els n úms. 1, 4, 8, 10)
  
- BEETHOVEN, L. van** 6 Escoceses (totes)
- BEETHOVEN, L. van** Bagatel·les op. 33 n úms. 1, 2, 4, 6, 7; op. 126 n úm. 5
- BRAHMS, J.** Valsos op. 39
- CHOPIN, F.** 24 Preludis op. 28 n úms. 2, 4, 6, 7, 20
- GRIEG, E.** Imatge musical poètica op. 3, n úm. 6
- LISZT, F.** L'arbre de Nadal n úms. 8, 10, 11
- LJADOW, A.** Preludi op. 40, n úm. 3
- MENDELSSOHN, F.** Kinderstücke op. 72 op. 1, 2, 5, 6, 7
- MENDELSSOHN, F.** Romances sense paraules
- REGER, M.** Escenes d'infants op. 17, n úm. 12
- SCHUMANN, R.** Escenes d'infants op. 15
- SCHUMANN, R.** Escenes del bosc op. 82
- SCHUMANN, R.** Fulls d'àlbum op. 124
- TXAIKOVSKY, P. I.** Album per a la joventut op. 39 n úms. 3, 18, 19
- ALBÉNIZ, I.** Malagueña, Córdoba, Rumores de la Caleta
- ALÍS, R.** Cuatro piezas breves op. 12,
- ALÍS, R.** Poemas de la baja Andalucía op. 18
- BARTÓK, B.** Per a infants II vol. n úms. 27, 29, 36.37 (les dues)
- DEBUSSY, C.** Children's corner n úms. 2, 5
- GRANADOS, E.** Danzas españolas n úms. 2, 4, 10,
- GRANADOS, E.** Cuentos de la juventud n úms. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9

- GURIDI, J.** Ocho apuntes (excepte núms 1, 3, 5)  
**KABALEVSKY, D.** 24 Preludis op. 38 núms. 1, 2, 12, 23  
**MASSIÀ, J.** Rondalla, Apunts (2n. quadern) núms. 1, 5  
**PROKOFIEV, S.** Musiques d'infants op. 65 núms. 5, 6, 7, 9 (Ed. Boosey & Wakes)  
**SCRIABIN, A.** 24 Preludis op. 11 núms. 4, 15, 22  
**SHOSTAKOVICH** 24 Preludis op. 34 núms. 1, 4, 7, 13, 14, 16, 17, 19, 21,22
- 2) **BEETHOVEN, L. van** 6 Variacions W o O 70, sobre "Nel cor pi non mi sento" (I vol. Ed. Wiener Urtext)
- HAYDN, J.** Sonates núms.  
Hob XVI: 34 en Mi m.; Hob XVI: 49 en Mi b M.  
Hob XVI: 35 en Do M; Hob XVI: 36 en Do # M  
Hob XVI: 37 en Re M; Hob XVI: 40 en Sol M.  
Hob XVI: 29 en Fa M; Hob XVI: 21 en Do M.  
Hob XVI: 39 en Sol M; Hob XVI: 13 en Mi M.  
Hob XVI: 18 en Si b M; Hob XVI: 33 en Re M.  
Hob XVI: 48 en Do M; Hob XVI: 45 en Mi b M.

## ACCÉS A QUART CURS

**Estudis.** Tres estudis, de diferents autors, a escollir entre:

<b>BARTOK, B.</b>	<u>Mikrokosmos</u> V vol.
<b>CLEMENTI, M.</b>	<u>Gradus ad parnasum</u> (Tausig) núms. 3,6,7,9
<b>CRAMER, J.B.</b>	(Ed. Original) núms. 8, 20, 23, 30, 32, 34, 35, 37, 51, 52, 56, 65, 67, 73, 75
<b>CZERNY, K.</b>	op 299 núms. 10, 13, 16, 20, 23, 24, 25, 26, 32, 34, 38
<b>CZERNY, K.</b>	op. 740 núms. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 17, 37, 41, 49
<b>CZERNY, K.</b>	<u>6 estudis d'octaves</u> op. 553 núms. 5, 6

**Obres.** Una de cada apartat.

(La tercera obra serà de lliure elecció)

<b>1) BACH, J.S.</b>	<u>Invencions a tres veus</u>
<b>BEETHOVEN, L. van</b>	<u>Rondó en Do major</u> op. 51 núm. 1
<b>BEETHOVEN, L. van</b>	<u>Bagatel.les</u> op. 126 núms. 1, 2
<b>CHOPIN, F.</b>	<u>24 Preludis</u> op. 28 núms. 9, 13
<b>CHOPIN, F.</b>	<u>Masurques</u> núms. 2, 3, 4, 5, 6, 13, 14, 15, 16, 18, 22, 24, 40, 42, 43, 44, 45
<b>GRIEG, E.</b>	<u>Melodies elegíiques</u> op. 34
<b>GRIEG, E.</b>	<u>Peces líriques</u> op. 38, op. 43, op.47
<b>LISZT, F.</b>	<u>L'arbre de Nadal</u> núms. 5, 7, 9
<b>MENDELSSOHN, F.</b>	<u>Romances sense paraules</u> núms. 1, 3, 14, 16, 27, 28, 29, 33, 35, 38, 40, 41, 44, 45, 46, 48
<b>MENDELSSOHN, F.</b>	<u>Kinderstücke</u> op. 72 núms. 3, 4
<b>MENDELSSOHN, F.</b>	<u>Scherzo en Si menor</u>
<b>SCHUBERT, F.</b>	<u>Moments musicals</u> op. 94
<b>SCHUBERT, F.</b>	<u>Scherzos</u> en si b major, en re b major
<b>SCHUMANN, R.</b>	<u>Escenes d'infants</u> op. 15
<b>SCHUMANN, R.</b>	<u>Escenes del bosc</u> op. 82
<b>SCHUMANN, R.</b>	<u>Fulls d'àlbum</u> op. 124
<b>WAGNER, R.</b>	<u>Full d'àlbum</u> en Do Major
<b>ALBÉNIZ, I.</b>	<u>Zortzico</u>
<b>BONET, N.</b>	<u>5 Nocturns</u> núms. 3, 4, 5
<b>DEBUSSY, C.</b>	<u>Children's corner</u> núms. 1, 3, 4, 6
<b>Diversos autors</b>	<u>Album de Colien</u>
<b>ESPLÀ, O.</b>	<u>Canción de cuna</u> (de la "Suite de pequeñas piezas")
<b>ESPLÀ, O.</b>	<u>Lírica española</u> (I quadern) (una de la sèrie)
<b>GRANADOS, E.</b>	<u>Danzas españolas</u> núms. 1, 3, 6
<b>KABALEVSKY, D.</b>	<u>24 Preludis</u> op. 38 núms. 5, 7, 8, 20
<b>KODALY, Z.</b>	<u>Valsette</u>
<b>MASSIÀ, J.</b>	<u>Impromptu en Sol, Apunts</u> (II quadern) núms. 2, 3
<b>MASSIÀ, J.</b>	<u>Pastoral</u>
<b>MILLET, F.</b>	<u>Catalanesques</u> (un de la sèrie)

- MOMPOU, F.** Impressions íntimes núm. 3, Ocell trist, La barca, Bressol, Secret
- RODRIGO, J.** Pastoral
- SCRIABIN, A.** 24 Preludis op. 11 núms. 9, 10, 12, 13, 21
- SHOSTAKOVICH, D.** 24 Preludis op. 34 núms. 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 18, 20, 23, 24
- 2) **BEETHOVEN, L. van** 9 Variacions W o O 63, sobre una marxa de E.Ch. Dressler (II vol. Ed. Wiener Urtext)
- 10 Variacions W o O 73, sobre "La stessa, la stessissima"(II vol. Ed. Wiener Urtext)
- CLEMENTI, M.** Sonates
- HAYDN, J.** Sonates núms.  
 Hob XVI: 52 en Mi b M ; Hob XVI: 44 en Sol m.;  
 Hob XVI: 46 en La b M ; Hob XVI: 19 en Re M.  
 Hob. XVI: 28 en Mi b M ; Hob XVI: 23 en Fa M.  
 Hob XVI: 2 en Si b M ; Hob XVI: 5 en La M.  
 Hob XVI: 20 en Mi b M ; Hob XVI: 41 en Si b M.  
 Hob XVI: 42 en Re M ; Hob XVI: 12 en La M.  
 Hob XVI: 31 en Mi M ; Hob XVI: 24 en Re M.  
 Hob XVI: 25 en Mi b M ; Hob XVI: 26 en La M.
- MOZART, W.A.** Sonates KV 280, 282, 283, 309, 545, 570
- MOZART, W.A.** 12 Variacions en Do M. sobre "Ah! vous dirai-je, maman"

## ACCÉS A CINQUÈ CURS

**Estudis.** Tres estudis, de diferents autors, a escollir entre:

<b>BARTÓK, B.</b>	<u>Mikrokosmos</u> V vol. (repartit entre 3r. i 4t.)
<b>CLEMENTI, M.</b>	<u>Gradus ad parnasum</u> (Tausig) núms. 12, 13, 16, 21
<b>CRAMER, J.B.</b>	(edició original) núms.17, 29, 49, 54, 60, 69, 77,79
<b>CZERNY</b>	op. 299 núms. 31, 35, 36, 37, 39, 40
<b>CZERNY, C.</b>	op.740 núms. 6, 11, 12, 14, 18, 21, 22, 23, 25, 30, 31, 42, 43
<b>KULLAK, T.</b>	<u>Escola d'octaves</u> op. 48 (2a. part) núms. 1, 3, 4, 5

**Obres.** Una de cada apartat:

(La tercera obra serà de lliure elecció)

1)	<b>BACH, J. S.</b>	<u>Invençions a tres veus</u>
	<b>BACH, J. S.</b>	<u>El Clave ben temperat</u>
	<b>BEETHOVEN, L. van</b>	<u>Rondó en Sol M.</u> op. 51 núm. 2
	<b>BEETHOVEN, L. van</b>	<u>Bagatel.les</u> op. 33 núm. 5 i op. 126 núms. 3, 4, 6
	<b>HUMMEL, J.N.</b>	<u>Rondó</u> op. 11
	<b>CHOPIN, F.</b>	<u>24 Preludis</u> op. 28 núms.3, 5, 10, 15, 17, 18, 21, 22, 23
	<b>CHOPIN, F.</b>	<u>Masurques</u> núms. 1, 7, 8, 10, 11, 12, 17, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36, 37, 41, 46, 47, 48, 49, 50
	<b>CHOPIN, F.</b>	<u>Valsos</u>
	<b>GRIEG, E.</b>	<u>Peces líriques</u> op. 54, 57, 62
	<b>LISZT, F.</b>	<u>L'arbre de Nadal</u> núms. 6, 12
	<b>MENDELSSOHN, F.</b>	<u>Romances sense paraules</u> núms. 5, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 30, 31, 32, 34, 36, 37, 39, 42, 43, 47
	<b>SCHUBERT, F.</b>	<u>Impromptus</u> op. 90
	<b>SCHUBERT, F.</b>	<u>Klavierstücke</u> op. 946
	<b>SCHUBERT, F.</b>	<u>Moments musicals</u> op. 94
	<b>BARTÓK, B.</b>	<u>14 Bagatel.les</u> op. 6 (excepte els núms. 1, 4, 6)
	<b>BARTÓK, B.</b>	<u>Improvisacions</u> op. 20 núms. 2, 3, 4
	<b>BONET, N.</b>	<u>Homenatge a Beethoven</u>
	<b>BUXÓ, T.</b>	<u>Scherzo</u>
	<b>ESPLÀ, O.</b>	<u>Impresiones musicales</u>
	<b>ESPLÀ, O.</b>	<u>Lírica española</u> (una del vol IV)
	<b>ESPLÀ, O.</b>	<u>Levante</u> (una excepte 2, 4, 5 )
	<b>GURIDI, J.</b>	<u>Danzas viejas</u>
	<b>KABALEVSKI, D.</b>	<u>24 Preludis</u> op. 38 núms. 4, 6, 9, 11, 17, 18,
	<b>KODALY, Z.</b>	<u>Meditació sobre un tema de Debussy</u>
	<b>MASSIÀ, J.</b>	<u>Dansa catalana</u>
	<b>MOMPOU, F.</b>	<u>Impressions íntimes</u> núm. 4, Gitano

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>MOMPOU, F.</b>        | <u>Cançons i danses</u> núms. 1 i 2                    |
| <b>SCRIABIN, A.</b>      | <u>24 Preludis</u> op. 11 núms. 1, 3, 5                |
| <b>SERRA, J.</b>         | <u>3 Peces breus</u>                                   |
| <b>SHOSTAKOVICH, D.</b>  | <u>3 Danses fantastiques</u> (les tres)                |
| <b>SHOSTAKOVICH, D.</b>  | <u>24 Preludis i fugues</u> núms. 1, 4, 5, 19, 20 , 22 |
| <b>2) KABALEVSKY, D.</b> | <u>Sonatina</u> op. 13 núm. 1                          |
| <b>KACHATURIAN , A.</b>  | <u>Sonatina</u>  |
| <b>MOZART, W.A.</b>      | <u>Sonates</u> KV 279, 281, 311, 330, 332              |

## ACCÉS A SISÈ CURS

**Estudis.** Tres estudis, de diferents autors, a escollir entre:

<b>BARTÓK, B.</b>	<u>Mikrokosmos</u> , VI vol.
<b>CZERNY, K.</b>	op. 740 núms. 4, 9, 13, 15, 19, 24, 26, 27, 28, 29, 32, 34, 35, 36, 40, 44, 45, 46, 47, 49, 50
	op. 365
<b>MOSZKOWSKY, M.</b>	<u>Estudis</u> op. 72
<b>KESSLER</b>	<u>Estudis</u> op. 20
<b>KULLAK, T.</b>	<u>Escola d'octaves</u> op. 48, 2a. part

**Obres.** Una de cada apartat.

(La tercera obra serà de lliure elecció)

1) <b>BACH, J.S.</b>	<u>El clave ben temperat</u>
<b>BRAHMS, J.</b>	<u>Intermezzos</u>
<b>CHABRIER, C.</b>	<u>Peces pintoresques</u>
<b>CHOPIN, F.</b>	<u>Nocturns, Impromptus, Fantasia-Impromptu, Preludis</u> núm, 1, 8, 11, 12, 14, 16, 19, 24.
<b>LISZT, F.</b>	<u>Consolacions</u>
<b>SCHUBERT, F.</b>	<u>Impromptus</u> op. 90, op. 142 núm. 1, 3 i 4
<b>ALBÉNIZ, I.</b>	<u>Sevilla, Cádiz, Aragón</u> (de la Suite Española), <u>Asturias, Cuba, Castilla</u> (de Cantos de España)
<b>ALTISENT</b>	<u>Toccatà-Impromptu</u>
<b>BACARISSE</b>	<u>24 Preludis</u>
<b>BARTÓK, B.</b>	<u>Improvisacions</u> op. 20 núm, 5,6,7,8, <u>Sonatina</u> , <u>Dances</u> <u>populars romaneses</u>
<b>BLANCAFORT, M.</b>	<u>Pastoral en sol</u> , <u>Cants íntims</u> ( un del vol. II)
<b>BUSONI, F.</b>	<u>24 Preludis</u>
<b>DEBUSSY, C.</b>	<u>Preludis</u> , <u>La plus que lente</u>
<b>DOTRAS VILA</b>	<u>Tres piezas españolas</u> (una)
<b>GINASTERA, A.</b>	<u>Tres peces</u> (una)
<b>GRANADOS, E.</b>	<u>Danzas españolas</u> núm. 7, 9.
<b>KABALEVSKY, D</b>	<u>24 Preludis</u> op. 38 núm. 3, 10, 13, 16, 21
<b>KACHATURIAN, A.</b>	<u>Toccatà</u>
<b>LAMOTE, R.</b>	<u>Preludis a l'amic absent</u> (un)
<b>MASSANA</b>	<u>Dansa selvàtica</u>
<b>MASSIÀ, J.</b>	<u>Ocell de pedra</u> , <u>Tres Preludis</u> (un)
<b>MOMPOU, F.</b>	<u>Cançons i danses</u> (excepte els núm. 1, 2), <u>Preludis</u>
<b>MORERA, E.</b>	<u>Dansa</u> núm. 1
<b>PALAU</b>	<u>Toccatà</u>
<b>POULENC, F.</b>	<u>Tres peces per a piano</u> (una)
<b>PROKOFIEV,S.</b>	<u>Sonatina pastoral</u> op. 59 núm. 3
<b>RAVEL, M.</b>	<u>Pavana per a una infanta difunta</u> ,

<b>RESPIGHI, O.</b>	<u>Minuet antic</u>
<b>RODRIGO, J.</b>	<u>Dances i Aries antigues (una)</u> <u>Berceuse de primavera, Berceuse de otoño, Zarabanda</u> <u>lejana</u>
<b>SCRIABIN, A.</b>	<u>24 Preludis op. 11 núm 6, 16, 20, 23</u>
<b>SHOSTAKOVICH, D.</b>	<u>24 Preludis i fugues op. 87</u>
<b>STRAVINSKY, I.</b>	<u>Tango</u>
<b>TURINA, J.</b>	<u>Sacromonte, Zambra, Mujeres andaluzas, Mujeres</u> <u>españolas</u>
<b>VALLS GORINA, M.</b>	<u>Toccatà</u>
<b>VILLALOBOS, H.</b>	<u>Saudades das Selvas Brasileiras (una),</u> <u>A lenda do cabloco</u>
<b>ZAMACOIS, J.</b>	<u>Aguafuertes (un)</u>
<b>2) BEETHOVEN, L. van</b>	<u>Sonates (exceptuades les sonates op. 49 núm. 1 i 2)</u>
<b>HAYDN, J.</b>	<u>Sonates Hob. 48, 49, 50, 51 i 52</u>
<b>MOZART, W. A.</b>	<u>Sonates KV 284, 331, 310, 333, 457, 533, 576</u>