

PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

TROMBÓ

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a la prova d'accés a 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà únicament per a l'accés a sisè curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

ACCÉS A SEGON CURS

ESTUDIS

Supplementary studies

ENDRESEN

Estudis 40 i 46

Method complete de trombone a coulisse

Estudis 89 i 94

OBRES

Poeme

CLERISSE

Evocació

M.BADIA

First repertorie pieces

CLARCK

Four miniatures

BOYLE

Fantasia

MICHEL

ACCÉS A TERCER CURS

ESTUDIS

Estudis melòdics
Mètode complet per a trombó

PICHERAOU
M.BADIA

Estudis 1 i 4
Estudis de tècnica general 1 i 9

OBRES

Introducció, tema i variacions
Serenata espanyola
Romance
Etude poliphonique

TIBOR
M.BADIA
JORGENSEN
REUTER

ACCÉS A QUART CURS

ESTUDIS

Estudis melòdics
Mètode complet per a trombó

PICHERAOU
M. BADIA

Estudis 9 i 10
Estudis recreatius 9 i 10

OBRES

Priere
Theme du concurs
Concert en Famenor
Sonata en Fa major

CLERISSE
CLERISSE
LAUGA
MARCELLO

ACCÉS A CINQUÈ CURS

ESTUDIS

31 Estudis brillants
Estudis d'estil

M. BLEGER
BORDOGNI

Estudis 10 i 14

OBRES

Fantasia
Choral varié
Vocalise op. 34 n. 14
Pièce en mi b

TAMBA
BOUTRY
RACHMAN
BUSSER

ACCÉS A SISÈ CURS

ESTUDIS

12 Vocalises Vol. II
21 Estudis de tècnica general
31 Estudis brillants

BORDOGNI
PICHERAOU
M. BLEGER

Estudis 14 i 18
Estudis 1 i 4
Estudis 17 i 30

OBRES

Cavatine
Romança
Sonata en La menor
Impromptu

SAINT-SAENS
WEBER
MARCELLO
BIGOT