

PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

VIOLA

L'exercici consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a la prova d'accés a 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits entre les obres i els estudis que estableix el centre.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà únicament per a l'accés a sisè curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

ACCÉS A SEGON CURS

Estudis: Tres estudis a escollir dels següents mètodes.

KAYSER 36 Estudis.
HOFFMAN Op. 86
SITT Op. 32 n. 1

Obres: Dos moviments d'una sonata barroca.

ACCÉS A TERCER CURS

Estudis: Tres estudis a escollir dels següents mètodes.

KAYSER 36 Estudis. A partir de l'estudi 29
HOFFMAN Op. 87
SITT Op. 32 n. 1 i 2

Obres: Una sonata barroca.
Un Nocturn de KALLIWODA.
Un moviment de la Suite per a viola sola n. 3 de J.S. BACH

ACCÉS A QUART CURS

Estudis: Tres estudis a escollir dels següents mètodes.

KREUTZER
HOFFMAN Op. 87
SITT Op. 32 n. 1 i 2

Obres: Concert en Sol M. de TELEMANN.
Un Nocturn de KALLIWODA.
Tres moviments de la Suite per a viola sola núm. 3 de J.S. BACH

ACCÉS A CINQUÈ CURS

Estudis: Tres estudis a escollir dels següents mètodes.

KREUTZER
HOFFMAN Op. 87
MAZAS. Estudis Especials.

Obres: Una sonata a escollir entre:
J.S. BACH Sonata per a viola i clave núm. 1
KOCZWARA Sonata en Do major
STAMITZ Sonata en Si b major
L. BOCHERINI Sonata núm. 3
Tres moviments d'una Suite per a viola sola de J.S.BACH a escollir entre
els nùms. 1 i 3
Un Concert a escollir entre:
F. SCHUBERT Concert en Do major
A. VIVALDI Concert en La menor
J.S. BACH Concert de Brandenburg

ACCÉS A SISÈ CURS

Estudis: Tres estudis a escollir dels següents mètodes.
KREUTZER. A partir de l'estudi n. 10
HOFFMAN Op. 87
MAZAS. Estudis Especials.

Obres: Max BRUCH. Romance
Eliot CARTER. Elegie.
Una sonata a escollir entre:
J.S. BACH Sonata per a viola i clave núm. 2
J.S. BACH Sonata per a viola i clave núm. 3
M. GLINKA Sonata en Re menor
D. MILHAUD Sonata núm. 1
F. MENDELSSOHN Sonata en Do menor
Tres moviments d'una Suite de Bach, a escollir entre els núms. 2 i 4
Un Concert a escollir entre:
J.C. BACH Concert en Do menor
G.F. HAENDEL Concert en Si menor
K.F. ZELTER Concert en Mi b major
F. SCHUBERT Concert en Do major