

PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

VIOLÍ

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a la prova d'accés a 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa* que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà únicament per a l'accés a sisè curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

** El repertori indicat és orientatiu. Es recomana consultar al departament altres possibles repertoris.*

ACCÉS A SEGON CURS

ESTUDIS :

- Dos estudis a lliure elecció entre
KAYSER : del 21 al 36
KREUTZER : 2,3,4,7,8,9,13,16,17
- Un estudi a lliure elecció de
POLO : 10,11,12,13,14

OBRES :

- Un moviment d'un concert de Vivaldi, Telemann, Nardini,...
- Allegro de Fiocco, La precieuse de Kreisler, Berceuse de Fauré,...

ACCÉS A TERCER CURS

ESTUDIS : - Un estudi en dobles cordes. POLO: 16, 17,18,19,20
- Un estudi a lliure elecció. KREUTZER.: 6,11,12,19,27
- Un moviment d'una Fantasia de Telemann

OBRES : - Un temps d'un concert barroc
- Una obra a escollir: Siciliano i Rigaudon
Minuetto
Tempo de Minuetto de Kreisler
Cançó i dansa de Mompou

ACCÉS A QUART CURS

ESTUDIS : - Un estudi en dobles cordes. POLO: 21, 22,23,24
- Un estudi a lliure elecció.FIORILLO : 6,8,10,19
- Un moviment d'una Fantasia de Telemann

OBRES : - Un temps d'un concert de Bach o un moviment d'un concert tècnic
(VIOTTI, RODE,...)
- Una obra de repertori : Serenade espagnole de Glazunov
Liebeslied de Kreisler
Nana de Falla
L'abeille de Schubert

ACCÉS A CINQUÈ CURS

ESTUDIS : - Un estudi en dobles cordes. POLO: 25,26,27
FIORILLO: 17,29
- Un estudi a lliure elecció. FIORILLO : 7,11,12,14,20,21,27,28
- Un moviment d'una Fantasia de Telemann

OBRES : - Un temps d'un concert de Bach o un moviment d'un concert tècnic
(VIOTTI, RODE,...)
- Una obra de repertori : El paño moruno de Falla
Tango de Albéniz
Ave Maria de Toldrà
Elegia de Mompou

ACCÉS A SISÈ CURS

ESTUDIS : - Un estudi en dobles cordes. KREUTZER 34, 35, 38
- Un estudi a lliure elecció. RODE 1, 2, 5, 6, 7,11

- Un moviment d'una sonata o partita per a violí sol de Bach

OBRES : - Un temps d'un concert tècnic : VIOTTI, RODE, de BERIOT, SPOHR
- Una obra de repertori :
Légende de Wieniawski
Romances de Beethoven
Canción de Falla
Jota de Falla