

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA

REGLAMENT D'ORGANITZACIÓ
I FUNCIONAMENT (ROF)

Vigent des del curs 2011-2012

REGLAMENT D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

L'Escola Municipal de Música de Lleida té com a objectiu fonamental oferir els mitjans pedagògics i materials per a una educació musical de bon nivell que promogui la pràctica individual o col·lectiva d'aquest art dins d'un àmbit d'estudis no reglats. El caràcter no obligatori d'aquest ensenyament implica per part dels alumnes i dels seus pares, interès i respecte per les condicions elementals del bon funcionament de l'Escola.

Per tal de regular els diversos aspectes de funcionament intern del Conservatori de Música, el Consell Escolar del centre aprova el Reglament següent:

CAPÍTOL I. PROGRAMES QUE S'IMPARTEIXEN

Article 1. NIVELLS, CONDICIONS D'INGRÉS I PERMANÈNCIA AL CENTRE

1.1. ESCOLA DE MÚSICA DE NIVELL ELEMENTAL

Edat: de 6 a 14 anys Nombre de cursos: sis Denominació dels cursos: Iniciació 1 (IN1), Iniciació 2 (IN2), Primer NE1), Segon (NE2), Tercer (NE3), Quart (NE4)
--

1.1.1. Accés a l'Escola de Nivell Elemental. Per ingressar a l'Escola, cal formalitzar una preinscripció, dins del termini que estableixi el centre, i superar les proves de nivell corresponents. Les admissions les determina el Consell

Escolar del centre en funció de les places que hi ha i les qualificacions obtingudes pels aspirants.

Els alumnes poden accedir a l'Escola al primer curs d'Iniciació o bé a qualsevol altre curs, sempre que demostrin tenir els coneixements adequats a les proves de nivell, i que el centre tingui places.

1.1.2. Edats. L'edat demanada per accedir a Iniciació 1 és de 6 anys, i 7 per al curs d'Iniciació 2. A la resta dels cursos l'edat no es considera obligatòria, encara que se'n valora la idoneïtat.

En qualsevol cas, no es poden matricular a l'escola de nivell elemental alumnes més grans de 14 anys.

1.1.3. Avaluació i Promoció. Per superar cadascun dels cursos cal haver assolit uns coneixements bàsics determinats pel centre.

Un alumne haurà de repetir curs si no ha superat les assignatures de Llenguatge Musical i Instrument. Només es podrà repetir un curs durant tot el nivell elemental. Els casos excepcionals seran resolts per la Junta d'Avaluació i el Consell Escolar del centre.

Les assignatures no superades es podran considerar pendents o suspeses. Constaran com a pendents si la Junta d'Avaluació considera que l'alumne, malgrat el seu esforç, no ha assolit el nivell de coneixements mínim que es demana. Constaran com a suspeses en el cas que l'alumne hagi mostrat manca d'aprofitament.

Si l'aprofitament de l'alumne és nul, i/o ha tingut excessives faltes d'assistència a classe, es podrà arribar a plantejar la seva continuïtat en el centre.

Una assignatura no superada s'haurà de tornar a cursar.

1.1.4. Per assolir el Nivell Elemental, l'alumne ha de superar les assignatures que estableix el pla d'estudis vigent (vegeu l'article 2) i ho haurà de fer en un màxim de 5 anys, això implica la possibilitat de repetir un curs. En qualsevol cas només podran accedir al Nivell Mitjà els alumnes que hagin superat totes les assignatures de NE4.

La Junta d'avaluació és qui ha de decidir sobre casos excepcionals.

1.1.5. Acabat el Nivell Elemental, els alumnes poden continuar, a l'Escola de Música, amb els programes de Nivell Mitjà, o bé accedir al Grau Professional del Conservatori. L'ingrés al Conservatori es fa mitjançant una prova d'accés regulada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

1.2. ESCOLA DE MÚSICA DE NIVELL MITJÀ

Edat idònia: a partir de 12 anys

Nombre de cursos: sis

Denominació dels cursos: Primer (NM1), Segon (NM2), Tercer (NM3), Quart (NM4), Cinquè (NM5), Sisè (NM6), Postgrau (NM postgrau) i NM (per als alumnes que no fan instrument)

El Nivell Mitjà de l'Escola de Música està constituït per sis cursos. **La permanència en l'Escola de Música de Nivell Mitjà dependrà de l'aprofitament de l'alumne i també de la disponibilitat de places del Centre, que prioritzarà sempre a favor dels alumnes que vulguin fer estudis reglats i de l'Escola de Música de Nivell Elemental.**

També, i sempre segons la disponibilitat de places, hi ha la possibilitat que els alumnes que han finalitzat els seus estudis de Conservatori, puguin matricular-se a l'Escola de Música, per tal d'ampliar els seus coneixements, en el Nivell de Postgrau.

La Junta d'Avaluació i el Consell Escolar del centre, tenen la potestat de decidir sobre l'admissió i la continuïtat dels alumnes en el Nivell Mitjà.

1.3. ESCOLA DE MÚSICA DE JOVES I ADULTS

L'Escola Municipal de Música de Lleida té, també, un programa d'estudis musicals per a les persones que per l'edat no poden inscriure's en altres programes d'aprenentatge.

Edat: a partir de 15 anys

Nombre d'anys de permanència al centre: cinc (aquests alumnes es poden matricular després dels cinc cursos sempre que quedin places vacants de l'instrument escollit)

Denominació dels cursos: Primer (EA1), Segon (EA2), Tercer (EA3), Quart (EA4), Cinquè (EA5), i EA (per als alumnes que ja tenen el nivell elemental de Llenguatge cursat).

1.3.1. Accés a l'Escola de Joves i Adults. Per tal d'ingressar-hi, caldrà formalitzar una preinscripció, dins del termini que estableixi el centre, i superar les proves de nivell corresponents. Les admissions, les determina el Consell Escolar en funció de les places que hi ha i les qualificacions obtingudes pels aspirants.

Els alumnes que vulguin accedir al curs EA1 no han de tenir coneixements previs de música i, per tant, no hauran de fer prova de nivell, tot i que si el nombre d'alumnes preinscrits és major que les places que s'ofereixen, se'ls podrà convocar per fer una prova d'aptitud.

Per entrar a qualsevol altre curs, caldrà superar la prova de nivell de Llenguatge del curs al qual es pretén accedir.

L'instrument s'atorga a partir del segon any de permanència al centre. De manera excepcional, i també en el cas dels alumnes d'EA (que tenen el llenguatge cursat), es pot concedir instrument el primer any, si la disponibilitat de places així ho permet.

Un alumne té dret a matricular-se durant **cinc cursos d'instrument**, sempre que hi hagi places de l'instrument sol·licitat*, i sempre que demostrï un adequat aprofitament i assistència a les classes.

****En el cas de determinats instruments amb molta demanda, el centre prioritzarà a favor dels alumnes de l'Escola de Nivell Elemental i del Conservatori, de manera que no es pot garantir aquesta permanència de cinc cursos.***

1.3.2. Edats. L'edat mínima demanada per accedir a l'Escola de Joves i Adults és de 15 anys.

1.3.3 Avaluació i Promoció. En cadascun dels anys de permanència a l'Escola de Joves i Adults caldrà superar els continguts que el centre determina per a cada nivell de Llenguatge Musical. Aquesta assignatura és d'assistència obligatòria per a tots els alumnes, tret que acreditin (mitjançant una prova de nivell o certificat d'estudis) tenir el nivell elemental de música.

En el cas de l'instrument els alumnes, un cop acabat el curs, passaran al següent i se'ls avaluarà segons l'aprofitament i el nivell que hagin assolit, que pot ser diferent per a cada alumne.

Només se suspendrà d'instrument els alumnes que, a criteri de la Junta d'Avaluació, es consideri que no han demostrat un aprofitament suficient, i/o hagin sobrepassat les faltes d'assistència establertes. Aquests casos se sotmetran a discussió en la Junta d'Avaluació i fins i tot es podrà arribar a plantejar la continuïtat de l'alumne al centre.

1.4. MÚSICA A L'ABAST DE TOTHOM

Música a l'Abast de Tothom és un programa d'aprenentatge adreçat al públic adult que vol gaudir de l'ensenyament musical fora de la pressió d'exàmens, qualificacions, etc. En aquest curs, que va de novembre a maig, es treballa, bàsicament, el llenguatge musical i el cant coral. L'oferta instrumental és més reduïda que en altres programes.

Edat: adults, qualsevol edat

Nombre d'anys de permanència al centre: indefinits, sempre que hi hagi places.

Denominació dels cursos: Primer (MA1), Segon (MA2) , Tercer (MA3) i Quart (MA4)
--

Article 2. EDATS, DEDICACIÓ I CONTINGUTS DELS PROGRAMES

2.1. Edat, assignatures i temps lectiu en els cursos d'Iniciació i Nivell Elemental

2.1.1. INICIACIÓ 1 (IN1)

Durada: un curs

Edat: sis anys

Dedicació setmanal:

-Llenguatge musical, 90 minuts (dues sessions de 45 minuts)

2.1.2. INICIACIÓ 2 (IN2)

Durada: un curs

Edat: set anys

Dedicació setmanal:

-Llenguatge musical, 90 minuts (dues sessions de 45 minuts)

-Instrument, 30 minuts

-alumnes de percussió, 30 minuts de conjunt instrumental

-alumnes d'acordió, 60 minuts de conjunt instrumental

2.1.3. NIVELL ELEMENTAL NE1, NE2, NE3 i NE4

Durada: quatre cursos

Edat preferent: vuit a onze anys

Dedicació setmanal a primer i segon:

-Llenguatge musical, 90 minuts corresponents a dues sessions de 45 minuts de Llenguatge musical i 45 minuts corresponents a una sessió de cant coral.

-Instrument, 45 minuts

-alumnes de percussió: 30 minuts de Conjunt instrumental

-alumnes d'acordió: 60 minuts de Conjunt instrumental

Dedicació setmanal a tercer:

-Llenguatge musical, 120 minuts (dues sessions de 60 minuts)

-Conjunt instrumental o orquestra 60 o 90 minuts segons l'instrument

-Instrument, 45 minuts

-Cant coral (optatiu), 60 minuts

Dedicació setmanal a quart:

-Llenguatge musical, 120 minuts (dues sessions de 60 minuts)

-instrument, 45 minuts

-instruments orquestrals: conjunt instrumental, orquestra 60 o 90 minuts segons l'instrument

-instruments no orquestrals: cant coral, 45 minuts

Optatiu:

-instruments orquestrals: cant coral, 45 minuts (els que fan la prova d'accés a 1r de Grau Professional hi han d'assistir obligatòriament l'últim trimestre del curs).

2.2. Edat, assignatures i temps lectiu en els cursos de Nivell Mitjà

2.2.1. NIVELL MITJÀ (NM1, NM2, NM3, NM4, NM5, NM6)

Durada: sis cursos

Edat preferent: des dels 12 anys

Dedicació setmanal NM1, NM2

-llenguatge musical, 120 minuts (dues sessions de 60 minuts)

-instrument, 45 minuts

- orquestra/conjunt instrumental/música de cambra*
(temps segons assignatura)

Dedicació setmanal NM3 i NM4:

-llenguatge musical, 60 minuts (una sessió de 60 minuts)

-instrument, 45 minuts.

- orquestra/conjunt instrumental/música de cambra*
(temps segons assignatura)*

*Els alumnes matriculats al Nivell Mitjà d'un instrument orquestral, han de participar obligatòriament en una orquestra o un conjunt instrumental. En alguns casos especials que determini el centre, es podrà substituir aquesta assignatura per la de música de cambra.

A més d'aquestes assignatures els alumnes de Nivell Mitjà poden sol·licitar-ne d'altres d'optatives que podran cursar sempre que hi hagi places vacants.

2.1.2. L'assistència a les classes de llenguatge és obligatòria en els quatre primers cursos. L'alumne podrà convalidar aquesta assignatura si ja té aquests estudis cursats o pot demostrar en una prova que té els coneixements que es demanen.

2.1.3. El centre ofereix la possibilitat, en el Nivell Mitjà, de cursar només alguna assignatura optativa, sense necessitat de fer instrument o llenguatge.

CAPITOL II. ASSIGNACIÓ D'INSTRUMENT , DE PROFESSOR/A, I HORARIS

Article 3. ASSIGNACIÓ D'INSTRUMENT

3.1. Els instruments que es poden estudiar al centre són presentats als alumnes durant el curs d'IN1. L'assignació de l'especialitat instrumental que cursarà l'alumne es fa a finals de juny, i per a determinar-la es té en compte la preferència manifestada per l'alumne, les places vacants i la qualificació obtinguda en el curs.

3.2. La Direcció del centre fa pública l'oferta de places d'instrument per als alumnes d'IN1 a finals de maig, la qual s'elabora d'acord amb les disponibilitats del centre. Els pares i les mares reben aquesta informació mitjançant una circular.

3.3. L'ordre de preferència en la tria de l'instrument l'expressen els pares i les mares en una reunió que convoca la Direcció del centre, i en la qual es fa l'assignació dels instruments.

3.4. Aquesta tria es farà sempre respectant un ordre que ve determinat per la qualificació obtinguda pels alumnes a final del curs. Si, seguint aquest ordre, no es pot optar al primer instrument que es demana, es passa als següents instruments que estiguin vacants, sempre d'acord amb l'oferta de places que fa el centre.

Article 4. CANVI D'INSTRUMENT

4.1. Els alumnes que per diverses raons volen canviar d'especialitat instrumental, ho podran fer en començar NE1. En els altres cursos, i de manera excepcional, es pot demanar canviar d'instrument, sempre que sigui per causa justificada i amb la valoració positiva del Consell Escolar, després d'escoltar el professor tutor. En aquest supòsit cal que els pares tinguin clar que en arribar a NE4 l'alumne ha de poder, en un màxim de dos anys, posar-se al nivell en l'instrument per poder passar al nivell mitjà o bé fer la prova d'accés al Conservatori. Només amb un informe favorable del tutor i l'acord de la Junta

d'Avaluació, l'alumne podria matricular-se un tercer any per a poder assolir el nivell en l'instrument.

4.2. Qualsevol petició de canvi d'instrument s'ha de fer per escrit. S'ha d'emplenar la sol·licitud corresponent, que anirà dirigida al director del centre, i és convenient presentar-la abans d'acabar el termini de preinscripcions. Si la sol·licitud es presenta posteriorment, cal tenir en compte que serà més difícil resoldre-la favorablement.

En la sol·licitud s'ha d'explicar quin és el motiu del canvi. La petició serà atesa favorablement si hi ha una plaça en l'instrument que es demana, i sempre després d'atorgades les places als nens d'IN1 que fan la tria de l'instrument de cara al curs següent. És potestat del Consell Escolar del centre donar el vist i plau a aquests canvis, els quals es resoldran a finals de juny o, en alguns casos, es podrien revisar al mes de setembre. El Consell Escolar decidirà a partir de la documentació presentada, que ha d'incloure: la sol·licitud dels pares, l'informe del tutor, i l'informe de la Direcció en relació a la disponibilitat de places.

4.3. Si una petició de canvi d'instrument no ha pogut ser atesa i l'alumne continua tenint interès en el canvi en el curs següent, caldrà sol·licitar-la novament.

4.4. Els canvis es faran abans de començar el curs. No es faran canvis d'instrument un cop començat el curs, si no és per causes molt justificades que haurà de ser resoldre la Direcció del centre.

4.5. Si un canvi es concedís un cop començat el curs i aquest fos rebutjat pels pares o l'alumne, no es garantirà que es pugui fer efectiu en el curs següent.

Article 5. ASSIGNACIÓ DEL PROFESSOR D'INSTRUMENT

5.1. El centre assigna un professor de l'especialitat a cada alumne que es matricula d'instrument.

5.2. Si hi ha més d'un professor de l'instrument demanat, al mes de setembre es publicarà una llista amb l'assignació definitiva de professors, sempre abans del dia del repartiment d'horaris.

5.3. Els alumnes podran escollir matricular-se en un professor determinat, però la petició només serà atesa en cas que tingui places disponibles.

Article 6. CANVI DE PROFESSOR D'INSTRUMENT

6.1. Només es pot canviar de professor/a o d'instrument, en els casos següents:

- Per necessitats del centre
- Per sol·licitud justificada dels pares o de l'alumne, després d'escoltar el professor tutor, i sempre que el nou professor doni el seu consentiment i tingui plaça disponible.
- Per sol·licitud del mateix professor, si hi ha motius que justifiquin el canvi.

6.2. Qualsevol petició de canvi de professor o instrument sol·licitada per part de l'alumne s'haurà de fer per

escrit. S'ha d'emplenar la sol·licitud corresponent, que anirà dirigida al Director del centre, i és convenient presentar-la abans d'acabar el termini de preinscripcions. Si la sol·licitud es presenta posteriorment, caldrà tenir en compte que serà més difícil resoldre-la favorablement.

6.3. Si una petició de canvi de professor o instrument no ha pogut ser atesa i l'alumne continua estant interessat en el canvi en el curs següent, caldrà sol·licitar-la novament.

6.4. Els canvis es faran abans de començar el curs. No es faran canvis de professor o d'instrument un cop començat el curs, si no és per causes molt justificades que hau de ser resoldre la Direcció del centre.

6.5. Si un canvi es concedís un cop començat el curs i aquest fos rebutjat pels pares o alumne, no es garantirà que es pugui fer efectiu en el curs següent.

Article 7. SISTEMA D'ASSIGNACIÓ DELS HORARIS DE LES ASSIGNATURES AMB HORARI QUE S'HA DE CONCERTAR

7.1. Els horaris de les assignatures amb horari que s'ha de concertar es concreten en una reunió en la que cada professor convoca tots els seus alumnes. El dia i l'hora d'aquesta reunió els determina el centre i la informació es fa pública en el tauler d'anuncis abans de començar el curs. En aquesta reunió es distribueixen els horaris d'acord amb els criteris següents:

1. Comencen a triar l'horari els alumnes del curs més baix i van seguint els altres per ordre creixent de curs.
2. Dins de cada curs, la tria es fa per ordre de qualificació. La qualificació serà la mitjana de les matèries cursades l'any acadèmic anterior.

Article 8. SISTEMA D'ASSIGNACIÓ DELS HORARIS DE LES CLASSES COL·LECTIVES

8..1. La matriculació a les assignatures de grup en què hi ha diferents possibilitats d'horari, també es fa seguint l'ordre de les qualificacions mitjanes dels alumnes. Aquesta qualificació serà la mitjana de les matèries que acaben de cursar. La tria es farà el mateix dia de la matrícula, de manera que els alumnes seran cridats seguint aquest ordre i que, per altra banda, el centre haurà fet públic prèviament.

Article 9. SISTEMA DE DISTRIBUCIÓ DELS ALUMNES A CADA AGRUPACIÓ (orquestres, cor i conjunts instrumentals)

9.1. El tutor, juntament amb els directores de les formacions instrumentals i la cap d'estudis, assignen els alumnes al grup més adient, tenint en compte el seu nivell, les necessitats del centre i buscant el que sigui millor per a la formació de l'alumne.

CAPITOL III. BANC D'INSTRUMENTS I ESTUDI AL CENTRE

Article 10. BANC D'INSTRUMENTS

10.1. L'Escola de Música té un banc d'instruments a disposició dels alumnes, especialment dels que comencen. L'adjudicació dels instruments del banc es fa d'acord amb el criteri del professor/a i les disponibilitats que hi hagi en cada moment.

10.2. Per disposar d'un instrument del banc, s'ha d'emplenar un imprès que es facilita a Secretaria on ha de constar la data de cessió i la de retorn. L'alumne té l'obligació de retornar l'instrument en la data prevista. Si el professor tutor ho considera oportú, es podrà prorrogar la cessió i caldrà renovar el full de préstec.

10.3. Sempre amb l'autorització del professor/tutor, l'alumne pot disposar de l'instrument durant el període de vacances d'estiu, en aquest cas també caldrà renovar el full de préstec.

Article 11. ESTUDIAR AL CENTRE

11.1. Si els instruments del banc són dels que no es poden emportar a casa en préstec, es podran emprar per estudiar al centre. Per això, els alumnes han de tenir l'autorització de la cap d'estudis o de la coordinadora pedagògica en què ha de constar l'horari i l'aula assignats.

11.2. En aquest cas, s'haurà de deixar a Consergeria l'autorització i recollir-la un cop tornades les claus de l'aula.

11.3. Els alumnes que necessitin estudiar al centre un instrument propi o necessitin disposar d'una aula per fer algun assaig o altres activitats, també hauran de sol·licitar el permís corresponent justificant el motiu de la petició.

CAPÍTOL IV. HORARI DEL CENTRE

Article 12. ÀMBIT HORARI

12.1. El centre està obert de les 8.00 a les 21.30 hores, de dilluns a divendres.

Article 13. HORARI DE L'ALUMNAT

13.1. En l'elaboració dels horaris, el centre sempre ho farà sobre la base de la jornada escolar dels centres públics.

13.2. Si algun alumne/a vol concertar les classes individuals a les hores del migdia o encavalcades en l'horari escolar, caldrà el consentiment per escrit dels pares.

CAPÍTOL V. DRETS I DEURES DELS ALUMNES

Article 14. LLEI I DECRET REGULADORS

14.1. La Llei d'Educació, de 10 de juliol de 2009, en el capítol V, articles del 30 al 38, regula les normes de convivència en els centres educatius i tot el que fa referència als conflictes

que puguin sorgir. Tanmateix el Decret de 3 d'agost del 2010 d'autonomia dels centres educatius en els seus articles 24 i 25 atorga als centres educatius la capacitat de poder concretar sobre les mesures a prendre en cada cas, les quals han d'estar reflectides en les normes d'organització i funcionament del centre.

Article 15. ASSISTÈNCIA A LES CLASSES

15.1. Les classes impartides son presencials.

CAPÍTOL VI. ACCIÓ TUTORIAL

Article 16

16.1. Cada alumne està sota la responsabilitat d'un professor tutor. La tutoria dels alumnes d'IN1 recau sobre la professora de llenguatge musical. El tutor/a en la resta dels cursos és el professor/a d'instrument. En el cas d'aquells alumnes que no cursin l'instrument en el centre, el tutor serà un dels professors d'alguna de les assignatures que estudien.

16.2. Els professors tutors tenen un horari de tutoria d'una hora setmanal. Per concertar les visites, cal adreçar-se a Consergeria, a Secretaria o bé al mateix professor i és aconsellable acordar la cita prèviament. Per fer una tutoria fora de l'hora estipulada, cal acordar-ho amb el professor.

16.3. Finalitats bàsiques de l'acció tutorial:

- Coordinar els elements que incideixen en el procés d'aprenentatge.
- Contribuir a fer un enfocament correcte dels estudis musicals de l'alumne (elecció de l'especialitat instrumental, decidir sobre l'elecció entre el Nivell Mitjà o el Grau professional, guiar l'alumne amb vista a la possibilitat de cursar estudis superiors...)
- Mantenir els pares informats sobre l'evolució de l'alumne al centre.

CAPÍTOL VII. AVALUACIÓ

Article 17. SISTEMA D'AVAUACIÓ I PROMOCIÓ DE CURS

17.1. L'avaluació del procés d'aprenentatge es fa trimestralment.

17.2. L'avaluació és duta a terme pel conjunt de professors i professores de l'alumne/a, constituïts en Junta d'Avaluació.

17.3. Després de cada Junta d'Avaluació, el professor/a tutor/a ha de lliurar a l'alumne un informe trimestral del seu rendiment.

17.4. A la Junta d'Avaluació final es decideix quins alumnes promocionen al curs següent. En el cas dels alumnes de nivell elemental, podran estar matriculats de dos cursos diferents, suposant que alguna de les

assignatures quedi pendent, tot i que serà indispensable haver aprovat totes les assignatures del darrer curs per poder promocionar al Nivell Mitjà.

17.5. L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora.

17.6. Un cop finalitzats els estudis dels Nivells Elemental i Mitjà, l'Escola de Música n'ha de lliurar un diploma acreditatiu.

Article 18. REVISIÓ D'EXÀMENS

18.1. Els departaments han de guardar fins al 30 de juny tots els exercicis i les proves que han fet els alumnes. La documentació acadèmica que ofereixi elements informatius sobre el seu procés d'aprenentatge i el rendiment acadèmic passarà a custodiar-la el secretari-administrador.

18.2. Els alumnes que ho desitgin poden demanar la revisió de les seves qualificacions al professor tutor en un termini de quaranta-vuit hores a partir del moment que es comuniquin els resultats. El professor tutor ha de fer saber el resultat de la revisió en el termini màxim d'una setmana. Si, malgrat això, encara es mostren en desacord, tenen dret a presentar una reclamació per escrit, adreçada al director, el qual els ha d'informar dels tràmits que han de seguir.

CAPÍTOL VIII. PREMIS EXTRAORDINARIS DE NIVELL ELEMENTAL

Article 19. CONVOCATÒRIA DELS PREMIS I CONDICIONS

19.1. La convocatòria per als Premis Extraordinaris és anual i queda oberta al final de cada curs, un cop avaluats els alumnes. Es poden atorgar Premis Extraordinaris per a cada una de les especialitats instrumentals i vocal que s'imparteixen en finalitzar el Nivell Elemental.

19.2. Poden presentar-se als premis extraordinaris els alumnes que hagin obtingut una qualificació d'excel·lent en la seva especialitat en el darrer curs del Nivell Elemental, i tinguin una mitjana d'un mínim de notable 7 també en el darrer curs.

19.3. El període d'inscripció als Premis Extraordinaris és la darrera setmana del mes de juny.

19.4 Les proves dels Premis Extraordinaris es faran durant la primera quinzena d'octubre.

19.5 Els guanyadors i guanyadores d'un Premi Extraordinari tindran la matrícula gratuïta en el curs següent a l'obtenció del premi i, a més, participaran en el recital de Santa Cecília, en el qual se'ls lliurà el diploma.

CAPÍTOL IX. ACTIVITATS DEL CENTRE

Article 20. PARTICIPACIÓ EN LES ACTIVITATS QUE ORGANITZA EL CENTRE

20.1. Els alumnes hauran de participar en les audicions i recitals que els seus professors considerin adients.

20.2. Els alumnes poden participar en les sortides, intercanvis i colònies que s'organitzin, d'acord amb les condicions que s'estableixin per a cada activitat.

CAPÍTOL X. PREINSCRIPCIONS

Article 21. CONDICIONS PER ACCEDIR AL CENTRE I CRITERIS D'ADMISSIÓ

21.1. Per accedir per primera vegada a l'Escola s'ha de fer una preinscripció en les dates que estableix el centre i que es determinen en funció de les que marca el Departament d'Educació de la Generalitat per al Grau Professional.

21.2. Criteris d'admissió per al 1r curs d'iniciació (IN1)

1. Si el nombre de sol·licituds és igual o inferior al nombre de places ofertes, es consideraran admesos tots el sol·licitants.
2. Si el nombre de sol·licituds és superior al nombre de places ofertes, el Consell Escolar ha establert els criteris d'admissió següents

- s'haurà de fer un test d'aptitud.
- els resultats dels alumnes que s'hagin presentat a aquesta test seran ordenats per ordre de puntuació, tenint en compte que primer hi constaran els que estan empadronats a Lleida ciutat i després la resta.

21.3. Criteris d'admissió per als altres cursos

Els criteris que ha establert el Consell Escolar són els següents:

- puntuació obtinguda en la prova
- idoneïtat de l'edat d'accés a un curs determinat
- empadronament a Lleida ciutat
- si persisteix un empat, s'hauran d'aplicar els criteris d'admissió aprovats pel Departament d'Educació de la Generalitat.

CAPÍTOL XI. MATRICULACIÓ, PAGAMENT DE REBUTS I BONIFICACIONS

Article 22. SISTEMA DE MATRICULACIÓ I PAGAMENT DE REBUTS

22.1. Els alumnes han de formalitzar una matrícula cada curs a la Secretaria del centre en les dates que es determinen i que s'exposen al tauler d'anuncis.

22.2. Criteris per a l'ordre de matriculació: com que s'organitzen diferents horaris per a l'assignatura de llenguatge musical i harmonia, els alumnes són convocats a matricular-se per ordre, d'acord amb els criteris següents:

1r. Alumnes de cursos anteriors: l'ordre és el de la nota mitjana de les matèries que acaben de cursar.

2n. Alumnes de nou ingrés: l'ordre és segons la puntuació obtinguda en la prova.

En ambdós casos, el alumnes que hagin de matricular-se en un horari determinat, per tal d'evitar que coincideixin els horaris, se'ls reservarà lloc en el grup adient.

22.3. Documentació que cal aportar

Alumnes de nou ingrés:

- Fotocòpia del DNI del nen/nena o del llibre de família
- Fotocòpia del DNI dels pares
- Fotocòpia de la pàgina de la llibreta o del compte corrent on hi ha el número de compte i el nom del titular
- Carnet de salut de l'alumne/a o un certificat mèdic degudament emplenat en què constin les dosis de vacunes rebudes amb les dates corresponents.
- Una fotografia amb el nom i cognoms al ^o darrere
- Si escau, fotocòpia del llibre de família nombrosa actualitzada o de la condició de família monoparental.

Alumnes del curs anterior:

- Carnet del Conservatori o una fotografia amb el nom i cognoms si s'ha perdut o està caducat
- Si es modifica, fotocòpia de la pàgina de la llibreta o del compte corrent on hi ha el número de compte i el nom del titular
- Si escau, fotocòpia del llibre de família nombrosa actualitzada o de la condició de família monoparental.

22.4. El pagament de la matrícula s'ha de fer mitjançant domiciliació bancària.

22.5. En el moment de la matrícula els alumnes hauran d'abonar una quota a l'AMPA del centre en concepte d'aportació a les activitats que es duen a terme durant el curs, com són: publicació de la revista Contrapunt, subvencions a sortides dels alumnes, col·laboració en la Setmana Cultural i d'altres .

22.6. El pagament dels rebuts s'ha de fer trimestralment a partir de l'import mensual que determinen les ordenances municipals per a cada any. Els alumnes que es donin de baixa pagaran els rebuts que el centre determini en funció de la data de la baixa (vegeu els articles 25 i 27).

Si es canvia el domicili bancari, cal notificar-ho a Secretaria.

22.7. El personal de l'Ajuntament de Lleida i els seus fills no estan subjectes al pagament dels drets de matrícula i rebuts que determinen les ordenances municipals.

La condició de treballador municipal cal acreditar-la per mitjà del certificat corresponent.

Article 23. BONIFICACIONS

23.1 D'acord amb el que estableix l'article 5.1 de l'ordenança fiscal municipal 2.11, els alumnes empadronats a Lleida del curs Iniciació 1, Iniciació 2 i cursos de Nivell Elemental, poden sol·licitar bonificacions sobre els drets de matrícula i les quotes mensuals. Els alumnes que sol·licitin la

bonificació han de formalitzar l'imprès corresponent abans de matricular-se i adjuntant-ne la documentació determini l'Ajuntament de Lleida.

23.2 Les famílies nombroses de categoria general i les famílies monoparentals son beneficiàries d'una reducció del 50% sobre els drets de matrícula i les quotes mensuals. Les famílies nombroses de categoria especial seran beneficiàries d'una reducció del 95 %.

Per a ser beneficiaris d'aquestes reduccions, cal acreditar, en el moment de la matrícula, la condició de família nombrosa o família monoparental.

CAPÍTOL XII. ANUL·LACIÓ DE MATRÍCULA, BAIXES DEL CENTRE, FALTES D'ASSISTÈNCIA I PERMANÈNCIA A L'ESCOLA DE MÚSICA

Article 24. ANUL·LACIÓ DE MATRÍCULA

24.1. Un alumne pot sol·licitar l'anul·lació de la matrícula abans del dia **15 de desembre**. En aquest cas no hi ha de constar cap nota en l'expedient, encara que l'import de la matrícula, que es considera com a reserva de plaça, mai serà retornat, ni tampoc l'import corresponent al primer trimestre.

Article 25. BAIXES DE L'ESCOLA DE MÚSICA I CONDICIONS DE PERMANÈNCIA AL CENTRE

25.1. Els alumnes es poden donar de baixa d'una assignatura, sempre que aquesta no sigui obligatòria en el seu

pla d'estudis, i no perjudiquin a la formació de grups de cambra prèviament establerts.

25.2. Els alumnes matriculats als cursos del Nivell Mitjà estan obligats a assistir a les classes amb aprofitament i interès. En cas contrari, la Junta d'Avaluació pot decidir sobre la continuïtat d'aquests alumnes a l'Escola de Música, de manera que en el curs següent podrien perdre la plaça si l'hagués sol·licitada un nou alumne.

Article 26. ALTRES CONDICIONS DE PAGAMENT EN CAS DE BAIXA

26.1. La matrícula és considerada com a reserva de plaça i, per tant, mai serà retornada.

26.2. Les baixes s'han de presentar per escrit a la Secretaria del centre 15 dies abans de l'inici del trimestre, tal com estableix l'article 4 de l'ordenança fiscal municipal 2.11.

26.2. Els drets mensuals es paguen per trimestres avançats.

Perquè no es cobri tot el trimestre, cal haver presentat l'escrit de baixa a la Secretaria del centre abans de les dates següents, per a cadascun dels tres trimestres respectivament: 5 de setembre, 15 de desembre i 15 de març.

Si la baixa es produeix una vegada iniciat un trimestre, el pagament corresponent es tramitarà de la manera següent:

-Si l'escrit de baixa es presenta durant qualsevol dia del primer mes del trimestre, es passarà a cobrament el rebut

sencer d'aquest primer mes. Si ja s'hagués tramitat el rebut del trimestre, es retornarà l'import corresponent al segon i tercer mes.

-Si l'escrit de baixa es presenta durant qualsevol dia del segon mes del trimestre, es passarà a cobrament els rebuts sencers del primer i segon mes. Si ja s'hagués tramitat el rebut del trimestre, es etornarà l'import corresponent al tercer mes.

-Si l'escrit de baixa es presenta durant qualsevol dia del tercer mes del trimestre, caldrà abonar l'import sencer del rebut trimestral.

Article 27. FALTES D'ASSISTÈNCIA DELS ALUMNES

27.1. Els alumnes que no puguin assistir a una classe hauran de presentar per escrit un justificant al professora/a en el termini d'una setmana.

27.2. . Per poder tenir dret a ser avaluat de manera contínua, caldrà haver assistit al setanta per cent de les classes.

Article 28. PERMANÈNCIA A L'ESCOLA DE MÚSICA

28.1. Com que el centre té prioritat per l'Escola de Música de Nivell Elemental, i també pels estudis reglats de Grau Professional, i pel fet que tant l'Escola com el Conservatori comparteixen professorat, es pot donar el cas que un alumne no pugui continuar els seus estudis en l'Escola per manca de places. En aquest supòsit es poden veure afectats els alumnes de l'Escola de Joves i Adults, i els alumnes de Nivell Mitjà.

CAPÍTOL XIII. PROVES D'ACCÉS AL CONSERVATORI

Article 29. PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL DE MÚSICA

29.1. La finalitat d'aquesta prova és comprovar el grau de maduresa i la capacitat per seguir els estudis musicals del Grau Professional. Aprovar-la permet ingressar a qualsevol centre de l'Estat Espanyol, sempre que hi hagi places disponibles. La prova consta de dos exercicis referits a objectius finals del currículum de Nivell Elemental de les assignatures de llenguatge musical i Instrument, segons estableix el Decret 25/2008, de 29 de gener.

29.2. El Departament d'Educació convoca anualment aquesta prova, la informació de la qual es fa pública al tauler d'anuncis i al web del centre.