



SANDOVAL

OBSESSIÓ

Embruixaments contra el caos

Espai Cavallers

del 4 al 27 de febrer 2010

OBSESSIÓ (embruixaments contra el caos)

Les obres d'art són el producte d'una gran soledat (Rainer Maria Rilke).

Obsessió: Apoderament de l'esperit per una idea, paraula o una imatge persistent...

Embruixament: Acció d'embruixar; l'efecte.

Embruixar: sotmetre a la influència d'un sortilegi; exercir (sobre algú) una influència inexplicable, captivar.

OBSESSIÓ

Embruixaments contra el caos

Les obres que formen aquesta exposició són un treball que s'ha anat formant dins un procés de convenciment personal.

Fa uns anys i durant molt de temps vaig estar pintant, d'una forma gairebé obsessiva, uns rectangles inclinats que semblaven torres. Quan vaig començar a pintar-les va coincidir amb l'atemptat de l'11-S a NY.

A la llarga m'he convençut que fou una premonició.

Els rectangles inclinats (torres) amb el temps s'han anat transformant en una forma-signe-gargot geomètrics que pot repetir-se i encadenar, obsessivament, fins l'infinit.

SANDOVAL
Febrer 2010



Cosas que pasan fuera del mundo cotidiano

Acrilic, 92cm x 73cm



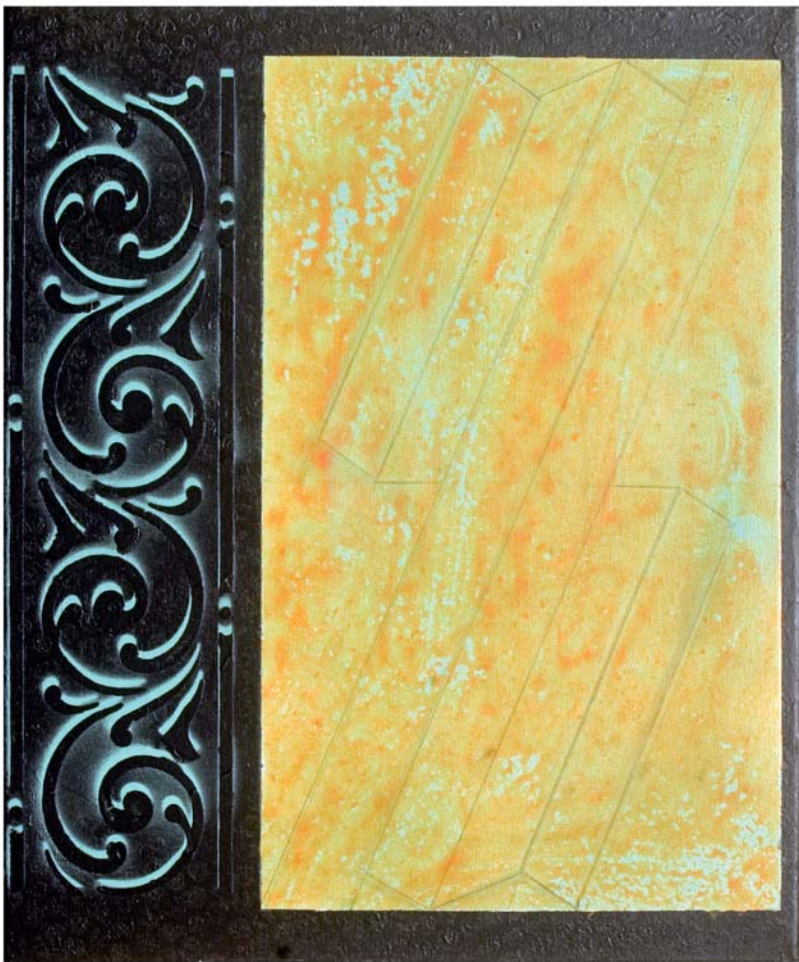
Paseando por el bosque de los sueños

Acrilic, 92cm x 73cm



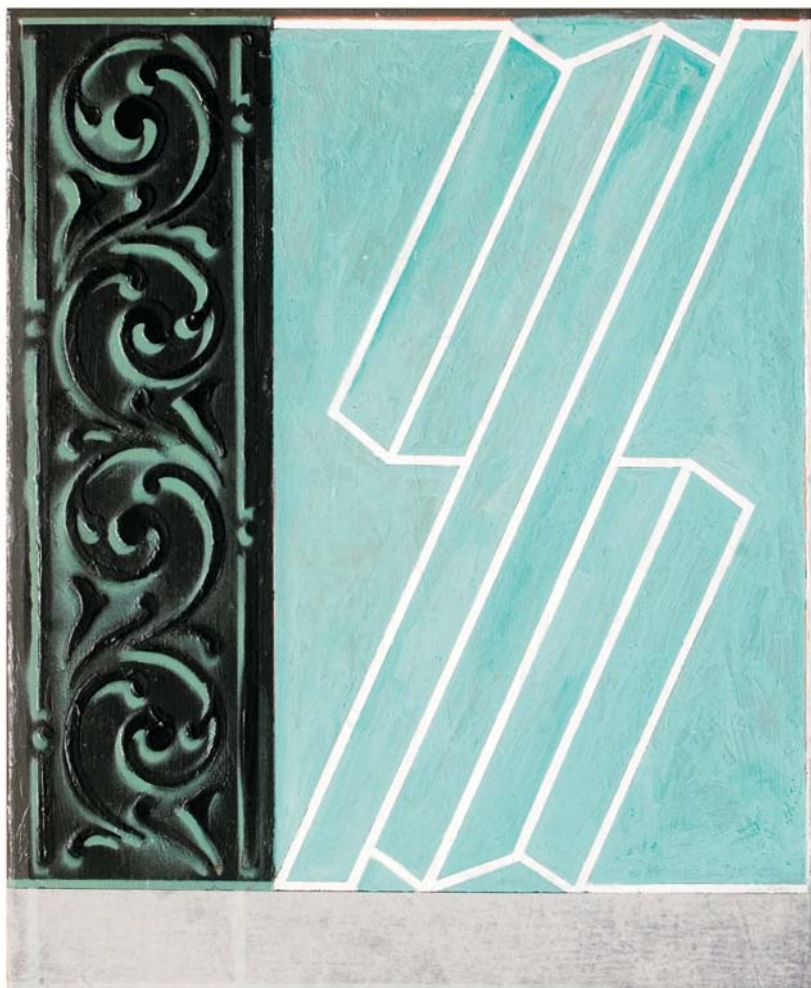
Sin miedo a mis propios enigmas

Acrilic, 46cm x 37cm



La eternidad que quiero vencer

Acrilic, 46cm x 37cm



En un lugar del torbellino de los enigmas

Acrilic, 46cm x 37cm

FORMACIÓ

1969-72 Escola del Cercle de Belles Arts de Lleida
Cursos de gravat a l'Escola Municipal de Lleida
Curs de manera negra amb Valentín Cobachev
Curs de gravat a Fuendetodos amb Julio Zaherisson
Curs de gravat amb Silvia Pagliano

PRINCIPALS EXPOSICIONS INDIVIDUALS

1974 Galeria Internacional, Eivissa.
1975 Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.
1975 Casa d'Espanya, Burdeos, França.
1981 Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.
1987 Col·legi d'Aparelladors de Catalunya, Lleida.
1988 Sala Benseny, Lleida.
1988 Peri Feri Art, Clonografies I, Lleida
1996. Sala Gosé. Col·legi Arquitectes, Lleida.
1999 Sala Exposicions Art 72, Lleida
1999 Sala Banca Catalana, Lleida
2002 Sala Drak Art, Barcelona
2003 Sala Benseny, Lleida
2004 Sala d'Exposicions Cercle de Belles Arts M.G.Sarramona, Lleida
2004 Sala Exposicions Art 72, Lleida
2006 Cafè de l'Escorxador, Lleida.

PRINCIPALS EXPOSICIONS COL·LECTIVES

1986: Peri Feri Art (13 Artistes de Lleida), Lleida; 1991: Institut d'Estudis Ilerdencs (Artistes de Lleida);
1994: 3r Concurs de Gravat "Ciutat de Ourense", Ourense;
Seleccional al 11è Premi "Duran" de Pintura de Madrid; 1995: Premi "Carmen Arocena" de Gravado, Galeria Tórculo, Madrid.
Anys 1995 i 1996: Galeria Mabel Vázquez, Lleida; 1996: Moviment artístic a Ponent, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida; Premio "Carmen Arocena" de Grabado, Galeria Tórculo, Madrid; Sala Benseny, Associació d'Arts de Ponent, Lleida; 1997: Arte Expo'97, Fira de Barcelona, Premio de Grabado "Carmen Arocena", Galeria Tórculo, Madrid; 1998: 5è Saló de Sant Jordi, Associació d'Arts de Ponent, Lleida; 4t Saló de Dibuix i Escultura, Associació d'Arts de Ponent, Lleida; "Vuit" Espai d'Art Can Olivé, Cerdanyola; 1999: Sala d'Art 72, Lleida; 2000: "Vuit al buit", col·lectiva de gravat; Universitat de Rosario i Córdoba (Argentina), Universitat de Lleida, Sala "Coma Estadella" i "Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona; 2002: Premi Vila de Cambrils, exposició obres seleccionades; 2006: XIV Saló Internacional de Grabado Contemporáneo y Ediciones de Arte, Madrid; 2008: Exposició de Donacions de obra gráfica a la Biblioteca Nacional, Madrid (1998-2002).

OBRA A

Biblioteca Nacional, Madrid; Universitat de Lleida; Museu de Gravat Contemporani, Marbella; Delegació de la Creu Roja, Lleida; Cercle de Belles Arts, Lleida; Col·legi d'Aparelladors, Lleida; Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, Ajuntament de Lleida.

PRINCIPALS PREMIS DE PINTURA I GRAVAT

1r Premi Concurs de Pintura Ràpida, Cercle de Belles Arts, Lleida, 1972.
2n Premi Concurs de Pintura Ràpida, Cercle de Belles Arts, Lleida, 1986
2n Premi de Pintura "M.Viladrich", Torrelameu (Lleida), 1989
2n Premi de Pintura "M.Viladrich", Torrelameu (Lleida), 1993
1r Premi de Pintura del Cercle de Belles Arts de Lleida "Enric Porta", 1994
2n Premi del Cercle de Belles Arts de Lleida "Abat Gil", 1995
Premi de Gravat del Cercle de Belles Arts de Lleida, 2001
Premi de Gravat del Cercle de Belles Arts de Lleida, 2006
Finalista en el Segundo Premio de Pintura convocado por "Aguas de Barbastro", 2007.

IL·LUSTRACIONS DE LLIBRES I REVISTES

La poesia i la ciutat (editat per la Universitat de Lleida, 1994)
Jazzology (núm. 0 i 5), "Amigos del Jazz", Lleida, 1991.
"Nova Triada Cordial", Josep Maria Rexach Reus, Lleida, 1998.
"Alosa o el llenguatge dels ocells" de Pere Asensio, 2003.