

teatre de
la llotja
temporada 2010
www.teatredeallotja.cat

21 i 24 de gener

Òpera
Il trovatore



30 de gener

Teatre
Una comèdia espanyola



Del 4 al 7 de febrer

Musical
Fiebre del sábado noche



13 de febrer

La Petita Llotja. Infantil
La petita Flauta Màgica



Del 22 al 28 de febrer

Cinema
Animac



Del 12 al 14 de març

Dansa
Vivancos, 7 hermanos



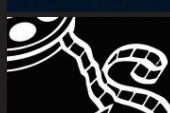
16 de març

Òpera
Carmen



27 de març

Teatre
Nixon Frost



Del 9 al 16 d'abril

Cinema
16a Mostra de Cinema Llatinoamericana de Catalunya



18 d'abril

Teatre
Un marit ideal



24 d'abril

Sarsuela
Antologia de la zarzuela



7 i 8 de maig

Circ
Cirque Éloize, Nebbia



Del 29 de juny al 3 de juliol

Òpera/Gastronomia
Jornades Tasta l'òpera



3 de juliol

La Petita Llotja. Infantil
El retablo de Maese Pedro



Condicions de venda d'entrades:

A partir d'un any, tots els nens paguen.

Els menors d'un any, que no ocupen butaca, no paguen.



Ajuntament de Lleida

aran disseny · dl. 1-53-2010

la petita llotja
temporada 2010



Patrocina

ziving es ortodòncia
xam-mar tu especialista



Club BANYETES



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



La petita Flauta Màgica

Gran Teatre del Liceu / Els Comediants

Dimecres, 10 de febrer: 9.45 i 11.45 h, sessió escolar

Reserva a través de l'IME · Preu 6 €

Dijous, 11 de febrer: 9.45 i 11.45 h, sessió escolar

Reserva a través de l'IME · Preu 6 €

Dissabte, 13 de febrer: 12 i 18 h, sessió familiar

Venda per ServiCaixa i a taquilla (preu d'amic) · Preu: 15 € / Preu d'amic: 10 €

Durada: 1 h 10' · Espectacle cantat en català · A partir de 6 anys

Adaptació per al públic infantil realitzada per la companyia Comediants de la cèlebre òpera de Mozart. Es tracta d'un espectacle cantat en català indicat per a nens i nenes a partir dels 6 anys, basat en el llibret d'Emmanuel Schikaneder sobre el conte *Lulu* del recull de contes orientals *Dschinnistan* de Wieland (1786) i amb música de Wolfgang Amadeus Mozart.

La petita Flauta Màgica explica una història màgica amb els coneguts personatges de Papageno, Tamino, Pamina, Reina de la Nit, Papagena, Sarastro i Monostatos.

Adaptació musical: José Menor

Direcció musical: Manuel Ruiz / M.A. Dionis

Direcció d'escena: Joan Font (Comediants)

Escenografia, vestuari i artefactes: Joan Guillén

Il·luminació: Albert Faura / Quico Planas

Coreografia: Montse Colomer

Ajudant de direcció / Regidor: Montse Alacuart

Producció: Gran Teatre del Liceu



El retablo de Maese Pedro

Gran Teatre del Liceu

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Compañía Etcétera

Dissabte, 3 de juliol: 12 i 18 h

Preu: 15 € / Preu d'amic: 10 €

Durada: 1 h 15' · A partir de 6 anys

El retablo de Maese Pedro és una òpera còmica de cambra per a titelles que Manuel de Falla –autor de la música i el llibret– va crear per encàrrec el juny de 1923.

Falla va renovar el llenguatge musical espanyol i per això es va inspirar en un popular episodi del *Quixot* de Miguel de Cervantes, creant una música tan autènticament hispana com innovadora.

Etcétera pretén reinterpretar i revisar des del nostre temps les iconografies medieval i barroca amb una proposta molt actual i adaptada als grans escenaris, amb la utilització de titelles gegants, però articulades i amb moviment inspirades en pintures i escultures del barroc.

Director de Escena: Enrique Lanz

Projecte de producció escènica amb titelles:

Compañía Etcétera

