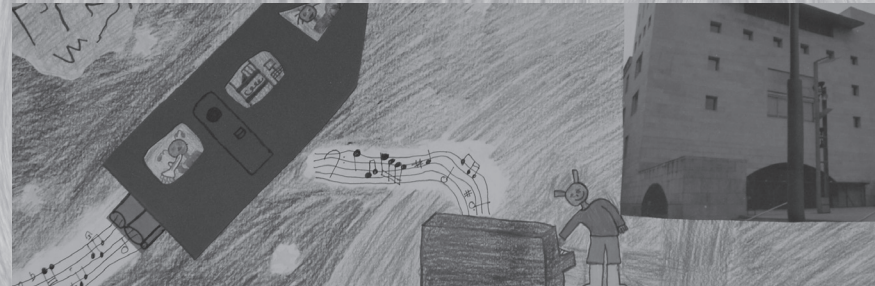


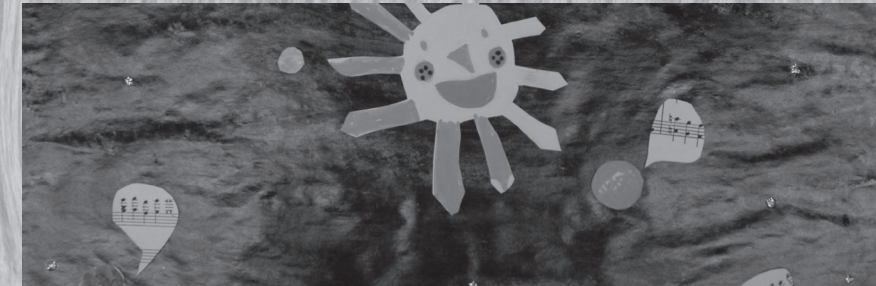
PREMIS DEL XI CONCURS D'ARTS PLÀSTIQUES



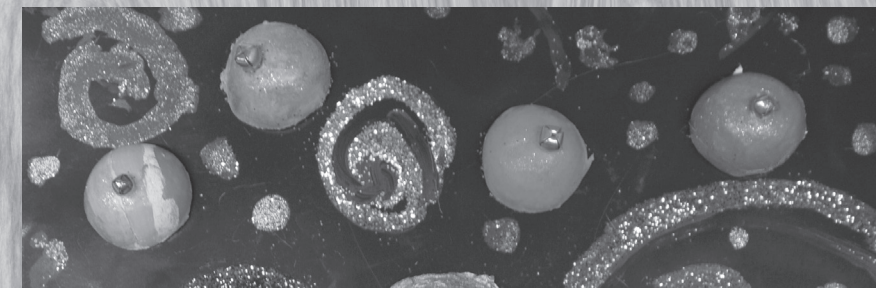
Miquel Gracia Sanjuan. *La Música Espacial*. Premi categoria B.



Mª de las Nieves Noriega Frias. *La Música dels Mons*. Premi categoria E.



Anna Salvadó Carbó. *L'Orquestra Solar*. Premi categoria D.



Irene Romera Badia. *La Galàxia Musical*. Premi categoria C.

CONSERVATORI I ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE LLEIDA

DOTZENA {XII}
**SETMANA
CULTURAL**

DEL 15 AL 19 DE FEBRER DE 2010

DILLUNS, 15 DE FEBRER

10.00 a 12.00 · Aula 2.0

El procés de construcció de les embocadures de Saxofon i Clarinet. Audiovisual a càrrec de la fàbrica d’instruments Selmer

10.00 a 14:00 · Aula 2.8

Classes magistrals de Fagot. A càrrec de Francisco Manuel Martínez Faubel, professor del Conservatori de València

12.00 a 14.00 · Aules 2.1 a 2.3

Exposició i prova de tots els models i games de clarinets i saxofons. Per gentilesa de la fàbrica d’instruments Selmer

15.30 a 20.00 · Aula 2.4

Classes magistrals de Saxofon. A càrrec de Miguel Torres, professor del Conservatori de València

15.30 a 20.00 · Aula 3.10

Classes magistrals de Clarinet. A càrrec de Javier Espejo Pla, professor del Conservatori de Música i Dansa de Pozuelo de Alarcón

16.00 a 20.00 · Aules 2.1 a 2.3

Exposició i prova de tots els models i games de clarinets i saxofons. Per gentilesa de la fàbrica d’instruments Selmer

16.00 a 18.00 · Aula 2.8

Taller de construcció de canyes per a Fagot. A càrrec de Francisco Manuel Martínez Faubel, professor del Conservatori de València

17.30 · Aula 2.0

11è Concurs d’Interpretació Musical. Prova eliminatòria: cat. 3a i 4a d’instrument solista (*)

18.00 a 19.00 · Aula 3.0

Messiaen i la música-color.De la contemporaneïtat a la transcendència. Conferència a càrrec del P. Jordi-Agustí Piqué OSB, professor superior d’orgue i doctor en Teologia Dogmàtica i organista de l’Abadia de Montserrat

18.00 a 19.30 · Auditori, Sala 1

Assaig de la cantata La cançó més bonica del món de Josep Prenafeta. Tots els cors i l’Orquestra Simfònica del Conservatori

20.00 · Auditori, Sala 2

Concert de Fagot i Piano. A càrrec de Francisco Manuel Martínez Faubel, fagot i Irene Moros Albert, piano

DIMARTS, 16 DE FEBRER

10.00 a 14.00 · Aula 2.0

Classes magistrals de Trompeta. A càrrec d’Andrés Simeó, concertista i professor del Conservatori de la Vall d’Uixó.

10.00 a 12.00 · Aula 2.4

Classes magistrals de Saxofon. A càrrec de Miguel Torres, professor del Conservatori de València

12.00 a 13:00 · Aula 3.0

El procés de fabricació de canyes per a Saxofon i Clarinet. Audiovisual a càrrec de Selmer, fàbrica d’instruments

13.00 a 14.00 · Aula 3.0

Taller de fabricació de canyes per a Saxofon i Clarinet. A càrrec de Selmer, fàbrica d’instruments

15.00 a 16.00 · Aula 2.0

Noves tècniques i efectes sonors amb el Saxofon. Conferència a càrrec de Miguel Torres, professor del Conservatori de València

16.00 a 18.00 · Aula 2.4

Classes magistrals Trompeta. A càrrec d’Andrés Simeó, concertista i professor del Conservatori de la Vall d’Uixó.

16.00 a 17.30 · Aula 2.0

Assaig de l’Ensemble de Saxofons de Nivell Elemental. A càrrec de Miguel Torres, professor del Conservatori de València

16.00 a 19.00 · Aula 3.10

Classes magistrals de Clarinet. A càrrec de Javier Espejo Pla, professor del Conservatorio de Música y Dansa de Pozuelo de Alarcón

16.00 a 19.00 · Aula 2.8

Curs d’Interpretació Barroca i Baix Continu. A càrrec de Rafael Bonavita, concertista d’instruments de corda polsada

16.00 · Auditori, Sala 2

11è Concurs d’Interpretació Musical. Prova eliminatòria: cat. 1a d’instrument solista i cant (*)

17.00 a 20.00 · Aula 3.0

El Mètode Nícolo. Curs per a instrumentistes de corda fregada. Adreçat a alumnes de Nivell Elemental i a càrrec de Pablo Cortés, professor de violí al CEPsa Oriol Martorell, i creador del mètode

17.30 a 19.30 · Aula 3.0

Assaig de l’Ensemble de Saxofons de Grau Professional. A càrrec de Miguel Torres, professor del Conservatori de València

18.00 a 19.30 · Auditori, Sala 1

Assaig de la cantata La cançó més bonica del món de Josep Prenafeta. Assaig parcial del cor: IN1, IN2, NE1 i NE2

20.00 · Auditori, Sala 2

Concert de Saxofon i Piano. A càrrec de Francisco Miguel Torres i Ramon Àlvaro, saxofons i Jordi Alfageme, piano

DIMECRES, 17 DE FEBRER

10.00 a 14.00 · Aula 2.0

Classes magistrals de Flauta travessera. A càrrec de Vicente Cintero, professor del Conservatorio Superior de Madrid i del Conservatorio Profesional Teresa Berganza de Madrid

16.00 a 18.00 · Aula 2.8

Curs d’Interpretació Barroca i Baix Continu. A càrrec de Rafael Bonavita, concertista d’instruments de corda polsada

16.00 a 18.00 · Aula 2.0

Classes magistrals de Flauta travessera. A càrrec de Vicente Cintero, professor del Conservatorio Superior de Madrid i del Conservatorio Profesional Teresa Berganza de Madrid

16.00 · Auditori, Sala 2

11è Concurs d’Interpretació Musical. Prova eliminatòria: cat. 2a d’instrument solista i música de cambra (*)

17.00 a 20.00 · Aula 3.0

El Mètode Nícolo. Curs per a instrumentistes de corda fregada. Adreçat a alumnes de Nivell Elemental i a càrrec de Pablo Cortés, professor de violí al CEPsa Oriol Martorell, i creador del mètode

18.00 · Aula 2.8

Wagner, el despertar del drama musical. Conferència a càrrec de Josep Mallol Gurgui, llicenciat en matemàtiques i President de la Societat Astronòmica de Lleida

18.00 a 19.30 · Auditori, Sala 1

Assaig de la cantata La cançó més bonica del món de Josep Prenafeta. Assaig parcial del cor: mòduls NE3, NE4, Cors GP i Cor

20.00 · Auditori, Sala 2

Concert de Tiorba i Guitarra Barroca. A càrrec de Rafael Bonavita

DIJOUS, 18 DE FEBRER

10.00 a 14.00 · Aula 2.0

Classes magistrals de Piano. A càrrec de Stanislav Pochekin, professor del Conservatori Superior del Liceu

16.00 a 18.00 · Aula 2.8

Curs d’Interpretació Barroca i Baix Continu. A càrrec de Rafael Bonavita, concertista d’instruments de corda polsada

16.00 a 20.00 · Aula 3.10

Classes Magistrals de Contrabaix. A càrrec de Cristoph Rahn, solista de l’OBC

16.00 a 18.00 · Aula 2.0

Classes magistrals de Piano. A càrrec de Stanislav Pochekin, professor del Conservatori Superior del Liceu

17.00 · Auditori, Sala 2

11è Concurs d’Interpretació Musical. Prova final (*)

18.00 a 19.30 · Auditori, Sala 1

Assaig de la cantata La cançó més bonica del món de Josep Prenafeta. Tots els cors i l’Orquestra Simfònica del Conservatori

20.00 · Auditori, Sala 2

Concert de Piano. A càrrec de Daria Piltyay, guanyadora del primer premi de la categoria B en el Concurs Ricard Viñes 2009

DIVENDRES, 19 DE FEBRER

11.00 · F.C. Gardeny

Partit de futbol sala o 7. Entre professors i alumnes

16.00 · Aula 2.0

La relació entre música i imatge en la música per a cinema i documentals. Conferència a càrrec d’Armen Bedrossian, compositor de música de film

19.00 · Auditori, Sala 1

Lliurament de premis del 12è Concurs d’Arts Plàstiques i del 11è Concurs d’Interpretació Musical

Concert de cloenda de la XII Setmana Cultural, amb la interpretació de la cantata La cançó més bonica del món. A càrrec dels Cors i Orquestra Simfònica del Conservatori de Lleida, dirigit pel professor Robert Faltus. Música de Josep Prenafeta i text de Miquel DescLOT.

Durant la Setmana Cultural, i al llarg de les dues setmanes següents, estaran exposats als vestíbuls del 2n i 3r pis del Conservatori els dibuixos participants en el 12è Concurs d’arts plàstiques, el tema del qual és “La música que m’agrada”

* L’horari de participació en les proves eliminatòries del 11è Concurs d’Interpretació Musical s’exposarà la setmana anterior, al taulell d’anuncis de l’entrada del Conservatori.