



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA / 04.SETEMBRE.2010



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

Nit Sonora 2010

Dissabte 4 de setembre de 2010 de 19h a 6h

Nit Sonora és un Festival de música d'avantguarda i arts visuals que pretén mostrar les experiències que tenen lloc en el camp de la creació contemporània i les múltiples interseccions que es donen entre la música i altres disciplines artístiques, com ara el so i la imatge.

Amb aquest festival es vol mostrar el panorama de la música i cultura electrònica i contemporània amb projectes de l'escena local, nacional i internacional per tal de mostrar les sinergies actuals entre la música, l'art i les noves tecnologies.

Hi trobarem diferents formats com dansa contemporània, livers, visuals, dj's i videoart, que tenen com a denominador comú la experimentació en la creació contemporània per tal de mostrar les interaccions que tenen lloc entre les arts visuals i la música.

Nit Sonora és un projecte dissenyat per la Regidoria de Joventut, el Centre d'Art la Panera i la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida. També es compta amb la col·laboració de l'Associació Juvenil per les Noves Tendències d'Art Multimèdia (AM+).

Les activitats, es realitzaran durant la tarda-nit del **dissabte 4 de setembre de 2010 al Centre d'Art la Panera, a l'Església de Sant Martí** que hi ha al davant del museu i que s'utilitza per activitats culturals i a la sala de festes **Cotton Club**.

www.myspace.com/nitsonora

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

PROGRAMACIÓ

ESGLÉSIA DE SANT MARTÍ

20h Electronic Performers /Barcelona)

PANERA EXTERIOR

19h Miquel Salla / Lleida

22h Nuria Nieto (Am+) / Lleida

23h Aurora Records + Visual Brothers / Vic

00h Clara Moto - Infiné + Mox – Ninja Tune / Alemanya + Regne Unit

Arts visuals, videoart i punt d'informació

PANERA INTERIOR

21h Audioguide live (Audioguide + Trhee Pixels) / Lleida

22h Murcof Live - Leaf Label + Antivj / Mèxic + Regne Unit

NIT COTTON

1h David Keno – Kindisch /Berlín

4h Showcase AM+ /Lleida

Cal recollir invitació a la Palma, la Panera o l'IMAC.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

ARTISTES I PROJECTES

ELECTRONIC PERFORMERS / BARCELONA



Oscillare ens situa en un espai efímer on es forjaran els pilars d'un temple que donarà cabuda a un ritual d'iniciació, en el qual dos universos, dansa i tecnologia, es diluiran en un nou llenguatge gràcies a l'arribada de les propietats interactives.

Al llarg de la representació s'utilitza un sistema de sensors sense fils que permet a la ballarina interactuar amb els elements audiovisuals a temps real. Mitjançant acceleracions i inclinacions de braços i cames, la ballarina genera i manipula gran part del so de l'obra, mantenint-se connectada al mateix temps amb l'imaginari visual.

És així com Oscillare narra el seu encontre sinèrgic, amb tots els elements enllaçats i en permanent comunicació, en què dansa, tecnologia i narrativa viatjaran estretament lligades amb el propòsit d'augmentar el seu sentit.

Electronic Performers, col·lectiu format l'any 2009 a Barcelona, es dedica a l'expressió audiovisual en diferents contextos, com ara arts escèniques, instal·lacions o directes audiovisuals, fent servir mitjans interactius que realitzen un vincle real amb els diferents elements de cada projecte.

<http://www.electronicperformers.in/>

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

MIQUEL SALLA / LLEIDA



La música de Miquel Salla és d'una intenció intimista que interioritza els sentiments i els transforma en sons envolvents i acollidors. Techno minimal hipnòtic i mental on es fusionen sons acústics i electrònics.

Tenint uns estudis bàsics de llenguatge musical, solfeig i de piano, ha après de forma autodidacta per aconseguir un so molt personal.

Ha treballat amb segells com Subversive Media Netlabel(Barcelona), Future Lovers(Hamburg), Ipologica Recordings(Roma) i Darkside Black Recordings(San Sebastian i Madrid).

Resident durant dos anys al pub 3studio de Lleida ha actuat a sales com ara Zurmobëlfabric Club Couch(Berlín), Florida135(Fraga), Ciclick(Barcelona), Test Festival (Castelló) i Cotton Club (Lleida).

<http://www.myspace.com/miquelsalladi>

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

NÚRIA NIETO – AM+ / LLEIDA



Fa 5 anys que aquesta jove lleidatana, decidí donar ales al seu potencial com a DJ i començà a conquerir els clubs de la seva ciutat. Un any després del seu debut guanya el premi "Dj revelació" en el segon Concurs de Dj's Ciutat de Lleida. Comença a formar part de l'Associació juvenil per la difusió de les noves tendències d'art multimèdia de Lleida, AM+ per treballar activament en la realització d'esdeveniments, concursos i cursos relacionats amb la música electrònica per a joves.

Les seves actuacions passen dels clubs més íntims a grans festivals. Actuacions a Florida 135 (Fraga), Soundglasses Festival (Benicàssim), Club Deluxe (València), 3 Studio Electrónica, Pacha- Lleida, Clubzoreks, River, Festinoyal, Cotton Club i internacionals com en el Centre d'Art Alameda a Santiago de Xile (2008), a Berlín en el "Electronic Music Spanish Festival", a Zurmobelfabrik (Club Couch), Groove Bar (Lisboa), etc. són alguns exemples del seu currículum musical.

LA PAERIA



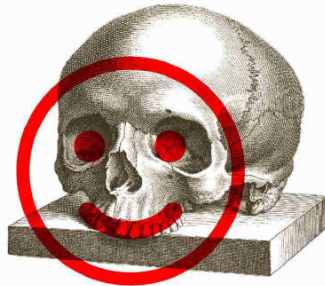
Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

AURORA CREW + VISUAL BROTHERS / VIC



AURORA CREW & VISUAL BROTHERS

AURORA CREW presenta un espectacle basat en la reutilització i reciclatge de sons i melodies de tota la història de la música, per tal que després d'haver-les barrejat entre elles i modificat de forma personal, en resulti una nova música. **WISHES** és un show extret de diferents moments de la història i la tradició musical mitjançant la ciència del "*mash-up*", que consisteix a descontextualitzar fragments sonors de diferents llocs i cançons ja existents, barrejant-les i manipulant-les perquè en surti una de nova.

L'actuació va acompanyada amb el directe de **THE VISUAL BROTHERS**, grup de vj's, també amb una proposta basada en la remescla i la reutilització.

Els components d'**AURORA CREW** són **Gil Granero** i **Toni Ordoñez**. Tots dos autodidactes i grans coneixedors, tot i la seva joventut, de la història musical de tots els temps, que barrejada amb la seva formació i domini de l'electrònica va donant fruits en una ja llarga llista d'actuacions i concerts en festivals (Invictro 2005 i 2008, Festival de Jazz de Vic 2005...) i multitud de lives i sessions de dj a discoteques, sales de festes i partys privades; sempre amb gran èxit de crítica i reconeixement per part del públic.

THE VISUAL BROTHERS, davant les noves formes de l'oci (youtube®, myspace®, blogs, webs, emule®, facebook®, programes informàtics de tractament d'imatge, programes informàtics de tractament de so...) i sobretot de la manera fragmentada d'entendre'l, viure'l i consumir-lo que estan aportant els *media*; n'ha resultat també una manera paral·lela i alternativa d'assumir-ne els continguts i apropiant-se'n d'alguns conceptes (polítics) implícits en les imatges.

Visual Brothers, seguint el camí de Chris Marker, Adam Curtis o Jean-Luc Godard, entre d'altres, proposen una reutilització de fragments de vídeos agafats d'altres fonts per tal de donar-los un nou missatge i sentit, un cop aquestes imatges són inserides en un context diferent...

<http://www.myspace.com/aurorarecords>

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

CLARA MOTO + MOX / ALEMANYA – REGNE UNIT



La experimentació visual del director i productor Mox conjuntament amb el talent i delicadesa de Clara Moto s'uneixen amb motiu de la Nit Sonora 2010 per a presentar un show on la música i la imatge establiran un diàleg intens i captivador. Mox projectarà sobre la façana del Centre d'Art la Panera de Lleida, al mateix moment que Clara produirà el seu set electrònic especialment dissenyat pel Festival.

Nascuda a Graz, una ciutat austríaca plena d'història, Clara Prettenhofer, alias **Clara Moto**, va créixer en una casa plena dels instruments que els seus pares havien reunit amb el temps i un equip d'alta fidelitat. Una cosa va anar seguida d'una altra i poc a poc, llançament del segell Houseverbot i les Festes Birds a Vienna, es va anar formant la figura de Clara Moto.

L'any 2006 Clara va ser seleccionada per assistir a la Red Bull Academy i l'any 2007 el segell francès Infiné presentà "Glove Affair" un magnífic disc de caire minimal house, i un any més tard "Silently", amb la vocalista Mimu, que revela una forta tendència cap al pop. Amb el seu primer àlbum ja publicat, Clara demostra àmpliament, any rere any, la seva fidelitat i dedicació a la música electrònica. El seu afecte pel gènere ve en moltes formes diferents, totes imbuïdes per la seva especial mirada femenina, i amb una clara espontaneïtat i diversitat. Clara recull instantànies de la vida, fragments de les emocions i de les seves percepcions i sentiments per transformar-les en sons.

mox, director de vídeo i compositor, ha realitzat projectes conjuntament amb Coldcut, i The Cinematic Orchestra. Adicionalment ha col·laborat amb artistes com a Carl Craig, Mylo, Imogen Heap, Goldie, DJ Food, Amon Tobin, Bonobo, Daedelus i segells electrònics com Hospital, Metalheadz i Freerange, entre d'altres. Actualment es troba treballant en Unplugged i Water music, dues peces audiovisuals per a projeccions en gran format, sobre les façanes d'edificis emblemàtics europeus.

<http://www.moxlive.tv>

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

AUDIOGUIDE LIVE (AUDIOGUIDE + TRHEEPIXELS) / LLEIDA



Audioguide és un projecte paral·lel de Pep Gaya, que neix de la necessitat d'aquest músic d'expressar-se musicalment d'un mode diferent al acostumat en els seus treballs publicats amb el seu nom. Audioguide continua essent minimalista, profund, i també alguns cops fosc, però en aquest projecte Pep, treballa amb estructures rítmiques, tipus de compàs, sons, i melodies diferents. Un treball sense cap limitació estilística de cap mena, on l'autor es permet experimentar lliurement. Aquesta experimentació i aproximació a sons més orgànics (en ocasions també properes al jazz) és lo que més caracteritza aquest projecte.

En la seva representació en directe, col·labora amb Isaac Muñoz, del col·lectiu Threepixels, que en temps real interacciona amb els continguts visuals especialment enregistrats per l'actuació. De les coses grans a les petites, de lo bell a lo amenaçant, i tenint molt present la guia sonora d'en Pep, la paleta de instruments musicals i sonoritats ha evocat una exploració diferent de la realitat que ens envolta.

La combinació dels dos artistes dona com a resultat un viatge mental introspectiu que porta cap allà on l'espectador vulgui anar.

Pep Gaya - www.myspace.com/audioguidemusic

Isaac Muñoz - www.threepixels.org

LA PAERIA



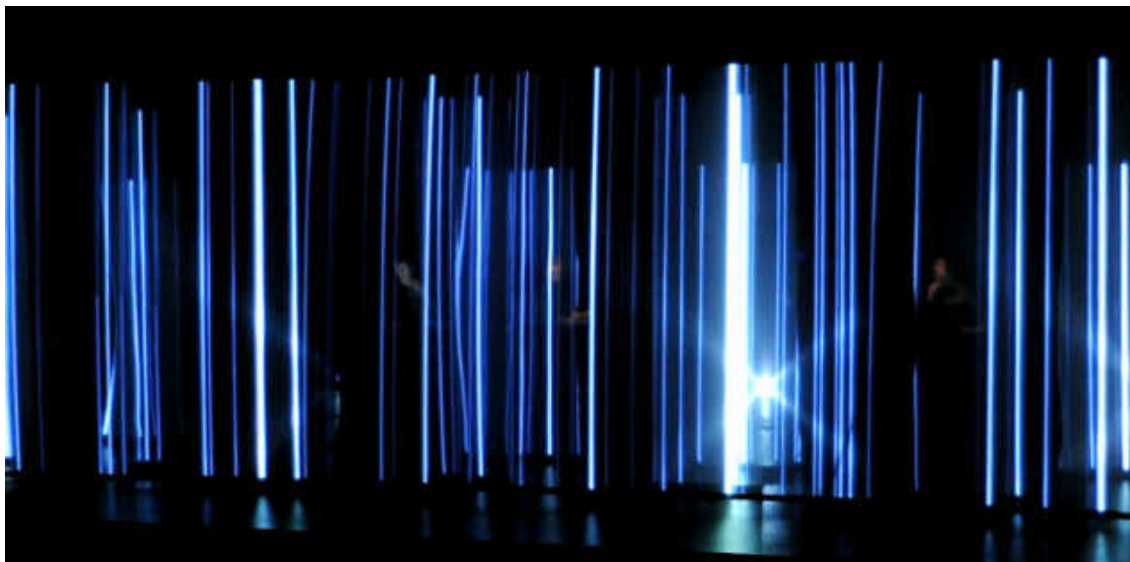
Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

MURCOF + ANTIVJS / MÈXIC - REGNE UNIT



Amb una pantalla semitransparent i panoràmica situada entre el públic i els artistes, les imatges que emergeixen enmig de l'obscuritat apareixen i desapareixen donant lloc a formes i textures hipnòtiques. Les visuals generades en temps real responen a les formes sonores i espacials de Murcof, potenciant-les infinitament.

Murcof es va fundar a principis de l'any 2001 per Fernando Corona a Tijuana, Mèxic. Aquest projecte tracta sobre la experimentació entre la música electrònica i clàssica en les seves variants minimalistes, sobre l'enfrontament de la precisió digital amb la calidesa acústica tractant de trobar-ne la harmonia i la complementació entre sí, en certa manera com a reflex de la forma digitalitzada en la qual interactuem avui amb el món, entre nosaltres i amb nosaltres mateixos. Una manera de recordar que independentment del mitjà, l'usuari sempre serà humà. I sempre tractant d'abordar la tecnologia com a eina d'expressió i no com a fi en sí mateix.

<http://www.murcof.com>

Antivj és un col·lectiu d'artistes visuals europeus treball dels quals es centra amb l'ús de la llum projectada i la seva influència en la percepció visual. Allunyant-se clarament dels estàndards i tècniques convencionals, el col·lectiu Antivj presenten propostes en temps real i instal·lacions lumíniques que donen lloc a resultats visuals que sorprendran a l'espectador.

<http://www.antivj.com>

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

DAVID KENO (PARADIGMA MUSIK –BERLÍN)



Nascut a Suïssa, David Keno va començar la seva carrera musical amb l'aprenentatge d'instruments clàssics, com la guitarra i la bateria, quan tenia 12 anys. Després de tocar en diverses bandes de rock va descobrir el seu amor per la música electrònica. Va comprar una capsa de ritmes i un vell sintetitzador Korg i va començar a experimentar en la creació musical.

En els següents anys va millorar les seves habilitats i finalment el segell Pocketgame es va interessar pel seu treball i va signar el seu primer llançament Vernis - Bubble Bath EP, que va culminar amb un fantàstic remix de Trentemoeller.

A partir d'aquí la seva carrera és va enlairar. Ha publicat en segells com I220, Zenit, Meerestief, Karateklub i ELP i ha fet remixes per Samuel L. Session, G-Man, da Fresh, Robert Drewek, Hugg & Pepp, DK8 i per Trans-X, que volia un remix per seva "Living on Video" que va sortir a la ZYX Music.

El següent pas en la seva carrera va ser el llançament del seu propi segell i el gener de 2007 Keno Records 01 va ser llançat amb gran èxit. "Liquid" va ser un tema del segell molt punxat per molts Dj's de renom internacional.

Els seus sets com a DJ i també en el seu live "Livect" tenen una gamma musical de minimal techno, electro i house. Molt orientat a la pista, però sovint amb un toc melòdic determinat, influenciat per les seves arrels que es remunten als anys 80.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

ASSOCIACIÓ JUVENIL PER LES NOVES TENDÈNCIES D'ART MULTIMÈDIA / LLEIDA



Am+ és una associació juvenil de Lleida per a la difusió de les noves tendències d'art multimèdia que neix l'any 2004. El seu objectiu principal consisteix a desenvolupar, promoure i difondre l'art multimèdia i la música electrònica.

Line up showcase Am+ Nit Cotton: Lluís Ribalta, Dj Nito, Fluid Dj, David Good i Sr. Wilson (www.ammes.cat).

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA D'AVANTGUARDA
CENTRE D'ART LA PANERA

IMATGES SONORES

Espai arts visuals, videoart i punt d'informació

A l'interior del Centre d'Art la Panera es trobarà l'espai **Imatges sonores** que està destinat a les arts visuals, des de la vessant de les arts visuals, les noves tecnologies i la música, i un punt d'informació del Festival.

Per tal de poder informar als assistents dels diferents projectes i espectacles del programa de Nit Sonora 2010, es destina un **punt d'informació** a l'interior de La Panera amb documents i material sonor i visual dels diferents artistes i projectes programats.

En aquesta edició del Festival es presentarà una mostra de treballs de Demoscene, un programa a càrrec de **David Domingo i Isaac Muñoz**.

Demoscene: Art en Temps Real



La demoscene és una subcultura artístic-tecnològica underground que es dedica a la producció sense ànim de lucre de petites produccions audiovisuals denominades "demos" des de fa 20 anys. És tota una comunitat de persones i tecnologies que porten les seves màquines i les seves capacitats creatives al límit.

Les demos, que podrien definir-se com a petites obres d'art audiovisual pel poc espai que ocupen dins d'un ordinador i perquè el resultat que s'obté és imatge i so, consisteixen en aplicacions informàtiques (com a un programa o un joc) que s'executen en temps real en un ordinador domèstic. Això significa que cada imatge del vídeo i cada so de la música es calculen al mateix instant en que es mostren.

En aquesta característica tan particular de la demoscene és on radica tot el seu sentit, la seva importància, la seva espectacularitat i el seu mèrit. Per aquest motiu, la velocitat, fluïdesa, qualitat i potència dels gràfics i música que es generen en temps real depenen totalment de com es trobi tota la aplicació programada i dissenyada.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida