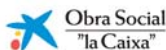




Amb el suport de:



Patrocina:



Amb la col·laboració de:



Entitats col·laboradores:

ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA SEU VELLA
ATENEU POPULAR DE PONENT
AULA DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR
CASTELLERS DE LLEIDA
CENTRE EXCURSIONISTA DE LLEIDA
CONSORCI DE LA SEU VELLA
MUSEU DE LLEIDA
ÒMNium CULTURAL
ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA

150 anys de l'Orfeó Lleidatà

L'Orfeó Lleidatà, entitat degana de Lleida i institució de referència al nostre país, celebrarà l'any 2011 el 150è aniversari de la seva fundació. Una efemèride d'aquesta magnitud demana també una celebració especial en la volem oferir el millor de nosaltres seguint el camí de la innovació i l'arrelament al nostre país i a la nostra ciutat iniciat fa 150 anys.

La celebració d'aquesta important efemèride ens dona l'oportunitat d'incidir en diversos aspectes i per això des de l'Orfeó volem que aquest aniversari sigui:

- Una eina de recuperació històrica, no únicament de la nostra pròpia història sinó també de la de la nostra ciutat i la del nostre país que han anat sempre de la ma. L'obra de l'Orfeó durant tota la seva existència ha traspassat l'àmbit purament coral. Ha estat un dinamitzador cultural i social, que ha tingut un paper molt actiu i important al llarg de la seva història, tant en els moments difícils com en l'actualitat.
- Una mostra de la realitat de l'Orfeó del Segle XXI, amb les arrels en el passat, els peus en el present i la mirada en el futur. Un present divers i engrescador que totes i cada una de les seccions viu intensament i de manera compromesa amb la qualitat, musical i humana.
- Un reforç dels lligams entre la ciutat, el país i la nostra Entitat. Que Lleida i tot Catalunya es faci encara més seu l'Orfeó, que les nostres activitats siguin cada cop més participades. Per això un dels grans reptes d'aquest aniversari és finalitzar la construcció de l' Auditori en el nostre estatge social. Aquest equipament, gestionat per l'Orfeó però amb una activa participació de les institucions de la ciutat de Lleida, esdevindrà una eina bàsica de promoció musical i potenciarà l'obertura definitiva de l'Orfeó a la ciutat i al país.

ACTES PROGRAMATS

Actes institucionals:

- Inici dels tràmits per demanar a l'Ajuntament de Lleida el nom de **Carrer de l'Orfeó Lleidatà** pel que ara s'anomena darrera Sant Martí i que en aquests moments és l'entrada a la seu de l'Orfeó.
- Participació del Cor i l'Orquestra de Cambra de l'Orfeó Lleidatà en els actes institucionals de la **Diada Nacional de Catalunya 2011** en el Parc de la Ciutadella de Barcelona
- **Concert del 150è aniversari.** A càrrec de tots els cors infantils, joves i adults de l'Orfeó Lleidatà. Amb la participació de l'Orquestra de Cambra de l'Orfeó Lleidatà i de l'escola de música de l'entitat.

Actes musicals:

- Estrena en el **Festival de Jazz de Lleida** de la producció del cor i trio de jazz centrada en els **negres espirituals** amb arranjaments creats per a l'ocasió.
- **Concert inaugural del 150è aniversari** amb la participació de totes les formacions corals i musicals de l'Orfeó Lleidatà.
- **Concert conjunt de l'Orfeó Lleidatà i l'Orfeó Català**, al Palau de la Música i a l'Auditori Enric Granados de Lleida on s'interpretarà l'obra **EL CANT DE LES ESTRELLES, del compositor lleidatà Enric Granados**, en l'any de celebració del centenari de la seva estrena i del 120è aniversari de l'Orfeó Català. El programa comú es completarà amb **l'estrena d'una obra del compositor lleidatà i director del cor de l'Orfeó Lleidatà, Pedro Pardo.**
- **Concert** interpretat per les **corals de les Terres de Lleida**, els antics cantaires de l'Orfeó Lleidatà i **l'Orquestra Julià Carbonell** amb l'estrena d'una composició d'autor català per cors i orquestra.

Actes festius:

- **La Festa de l'Orfeó.** Diada popular musical a la Seu Vella amb un Ball de vermut a càrrec de l'Aula de Música moderna, dinar de germanor, "Música per una migdiada", Animació musical, "Tast de música" i Concert a la nau central. Amb la participació de músics que han participat en la temporada estable, formacions diverses de l'EMOL i corals infantils, cor de joves i cor de l'Orfeó.
- **L'Orfeó fa el cim.** 150 persones participaran en una travessa alpina des de la Casa de colònies Plana-Franch de Tírvia fins la Pica d'estats amb la col·laboració del Centre Excursionista de Lleida.

Actes divulgatius:

- Enregistrament del concert de **gospel i negres espirituals** per la seva posterior **edició en CD**, juntament amb la recuperació de l'històric enregistrament dels anys 60.
- **Exposició "Orfeó Lleidatà. 150 anys"** . Repàs a la història de l'Orfeó Lleidatà i els seus lligams amb la societat lleidatana i catalana.

Activitats paral·leles:

- **Exposició Pau Casals i l'exili.** Co-producció amb el Consorci de la Seu Vella.
- **Coneixes la teva ciutat.** Descoberta de les diferents seus de l'Orfeó Lleidatà al llarg de la història. Co-organitzat amb l'Ateneu Popular de Ponent.
- **Cicle de conferències** co-organitzat amb Òmnium Cultural.

PROGRAMACIÓ ANY 2010

Març de 2010

Carrer Orfeó Lleidatà

Inici dels tràmits per demanar a l'Ajuntament de Lleida el nom de Carrer de l'Orfeó Lleidatà pel que ara s'anomena darrera Sant Martí i que en aquests moments és l'entrada a la seu de l'Orfeó.

27 de novembre 2010:

Festival de Jazz de Lleida

Negres Espirituals

Estrena de la producció del cor i trio de jazz centrada en el Gospel i negres espirituals amb arranjaments creats per a l'ocasió.

Enregistrament del concert per la seva posterior edició en CD, juntament amb la recuperació de l'històric enregistrament dels anys 60.

11 de desembre de 2010

Auditori Enric Granados de Lleida (Sala1)

CAP ALS 150! Concert inaugural dels actes del 150è aniversari

Concert participatiu de totes les formacions corals i musicals de l'Orfeó Lleidatà que representarà el tret de sortida dels actes a realitzar en l'any del 150è aniversari.

PROGRAMACIÓ ANY 2011

9 d'abril 2011

Auditori Enric Granados de Lleida (Sala 1)

"El cant de les estrelles"

Concert conjunt de l'Orfeó Lleidatà i l'Orfeó Català, on s'interpretarà l'obra EL CANT DE LES ESTRELLES, del compositor lleidatà Enric Granados, en l'any de celebració del centenari de la seva estrena i del 120è aniversari de l'Orfeó Català.

El programa comú es completarà amb l'estrena d'una obra del compositor lleidatà i director del cor de l'Orfeó Lleidatà, Pedro Pardo.

10 d'Abril 2011

Palau de la Música Catalana. Barcelona

"El cant de les estrelles"

Concert conjunt de l'Orfeó Lleidatà i l'Orfeó Català, on s'interpretarà l'obra EL CANT DE LES ESTRELLES, del compositor lleidatà Enric Granados, en l'any de celebració del centenari de la seva estrena i del 120è aniversari de l'Orfeó Català.

El programa comú es completarà amb l'estrena d'una obra del compositor lleidatà i director del cor de l'Orfeó Lleidatà, Pedro Pardo.

4 de Juny 2011

Seu Vella

La Festa de l'Orfeó

Diada popular a la Seu Vella. S'iniciaria amb un Ball de vermut a càrrec de l'Aula de Música moderna, dinar de germanor, "Música per una migdiada", Animació musical, "Tast de música" i Concert a la nau central. Amb la participació de músics que han participat en la temporada estable, formacions diverses de l'EMOL i corals infantils, cor de joves i cor de l'Orfeó.

Hi col·laboren: Ateneu Popular de Ponent, Castellers de Lleida, Amics de la Seu Vella, Aula de Música Tradicional i Popular

Juliol 2011

Tírvia - Pica d'estats

L'Orfeó fa el cim

150 persones participaran en una travessa alpina des de la Casa de colònies Plana-Franch de Tírvia fins la Pica d'estats.

Amb la col·laboració del Centre Excursionista de Lleida.

11 de setembre 2011

Parc de la Ciutadella de Barcelona

Celebració de la Diada Nacional de Catalunya

Participació del Cor i l'Orquestra de Cambra de l'Orfeó Lleidatà en els actes institucionals de la Diada Nacional de Catalunya en el Parc de la Ciutadella de Barcelona.

Novembre 2011

Auditori Enric Granados

150 veus per un aniversari.

Estrena d'una composició d'autor català per cors i orquestra interpretada per les corals de les Terres de Lleida, els antics cantaires de l'Orfeó Lleidatà i l'Orquestra Julià Carbonell..

Desembre 2011

Palau de congressos "La Llotja" de Lleida

Concert institucional del 150è aniversari de l'Orfeó Lleidatà.

Recorregut per la història musical de l'Orfeó càrrec de tots els cors infantils, joves i adults de l'Orfeó Lleidatà, l'Orquestra de Cambra de l'Orfeó Lleidatà, l'Escola de Música de l'entitat i les escoles associades.

Octubre – desembre 2011

Exposició "Orfeó Lleidatà. 150 anys"

Exposició amb material fotogràfic, audiovisual i altres elements representatius de la història de l'Orfeó Lleidatà i els seus lligams amb la societat lleidatana i catalana.

+ info:

UNA ENTITAT AMB 150 ANYS DE VIDA

Hi ha antecedents històrics que situen la fundació de l'Orfeó Lleidatà l'any 1861. El 31 de març del mateix any, sota la direcció de Francesc Vidal i Codina, realitza el seu primer concert a Lleida i el 23 de març de 1862, En Manuel Fuster i Arnaldo, alcalde de Lleida i president honorífic de l'entitat, fa donació de la senyera al Orfeón Ieridano.

L'any 1895 es fundà al Societat Coral La Violeta que l'any 1915 es fusionarà amb l'Orfeó Lleidatà. La vida de l'Orfeó es va anant esmorteint i/o paralitzant intermitentment fins que l'any 1932 tornà a viure una etapa de gran esplendor sota la direcció d'Antoni Virgili i Piñol. Malauradament, la seva desaparició, l'any 1938, interromp de nou totes les activitats.

L'any 1951, essent president el Sr. Pere Agelet i Reus, antic membre de la directiva en els anys 30, es reorganitza l'Orfeó Lleidatà, sota la direcció de Lluís Virgili i Farrà. L'any 1956, amb l'estada de Mr. William L. Dawson, director del Departament de Música de Tuskegee d'Alabama, l'Orfeó descobreix els Negres Espirituals. Durant els anys 60, l'Orfeó va introduir els espirituals negres en el seu repertori i els va donar a conèixer arreu de Catalunya realitzant concerts pel tot el país.

La base de la vida de l'Orfeó Lleidatà és la pedagogia i el cant coral. Ja des dels seus inicis l'any 1862, es va crear una escola de música, tot seguint les corrents pedagògiques franceses de l'època. Als anys 30 es converteix en un gran difusor del mètode del Mestre Llongueres. L'any 1958 es va crear el Centre d'Art Juvenil, que posteriorment es convertiria en Patronat, per tal de facilitar als nens i joves del país una formació a través de la música i del cant coral. De la mà dels seus principals impulsors, els matrimoni format per Ricard Plana i Lluïsa Franch, l'any 1968 l'Orfeó va iniciar unes de les primeres colònies musicals del país, a la localitat de Tírvia (Pallars Sobirà), que s'anomenaren Cantarelles d'estiu i que encara avui perduren.

L'any 1964, i davant la necessitat de directors capacitats que engresquessin als cantaires de les nostres comarques, nasqueren sota l'impuls de Lluís Virgili, els cursos que més endavant s'anomenarien Cursos Internacionals de Música i que van abastar camps tant diversos com la pedagogia musical i direcció coral, tècnica vocal, expressió corporal, conjunt instrumental i orquestra i iniciació a la direcció d'orquestra per a directors de cor.

En aquesta segona meitat de segle XX la tasca de l'Orfeó Lleidatà, tant a nivell de servei al país, com en els camps pedagògics i musicals, es veu recompensada per tot un seguit de reconeixements públics: l'any 1981 Premi d'Honor de l'Obra del Ballet Popular, l'any 1984 Premi d'Honor de la

Fundació Jaume I i l'any 1986 Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

A finals dels anys 90, coincidint amb la presidència de la Maite Torà, s'inicia una profunda renovació de l'entitat, iniciant el camí cap a un model professionalitzat i potenciant la diversificació d'activitats. Tot aquest procés portarà a l'entitat a crear, l'any 2008, la figura del Gerent, tasca que assumirà en Xavier Quinquillà, que havia estat director de l'Escola de Música (EMOL) des de l'any 2000.

L'Orfeó del Segle XXI

L'any 2000 s'inicien diversos projectes de música comunitària per tal d'arribar a nous sectors de la població, especialment aquells que estan en risc d'exclusió social, com el Projecte d'interculturalitat "Un món de música", els Tallers Baldufa de música per a nadons, els Tallers de vivenciació musical i Massoteràpia per a persones amb discapacitat intel·lectual o amb malalties mentals, i altres projectes formatius i de lleure com el Taller "De gresca amb l'orquestra" o el Curs per a joves instrumentistes "A dotze cordes".

Entre els anys 2000 a 2008 l'EMOL viu un important creixement tant d'activitats com d'alumnat així com de la seva presència en el territori. Des de l'any 2008 n'és el seu director Toni Rodríguez, i actualment compta amb 40 professors, més de 800 alumnes i gestiona les Escoles Municipals de Música d'Alcoletge, Alpicat, Artesa de Lleida, Puigverd de Lleida i Torrefarrera, i l'Aula de música del Col·legi Sagrada Família.

L'any 2004 s'inicia la Temporada estable de concerts distribuïts en diversos cicles com, els "Moments Musicals" dedicat al públic familiar, el "Musiks" dedicat als joves intèrprets, Música Íntima a Sant Martí, 30 Minuts de Música al Museu de Lleida, o el Festival Sincrònic, dedicat a la música de nova creació. Entre els concerts extraordinaris destaquen produccions com l'estrena de l'òpera urbana "Graffiti" (2008) o la Cantata "Et regalaré totes les estrelles del cel" al Teatre de la Llotja (2010).

L'any 2004, substituint a Rosa Maria Pujol, Pedro Pardo assumeix la direcció del Cor de l'Orfeó, realitzant des d'aleshores importants produccions del repertori simfònic-coral així com diversos enregistraments: "Les cançons del cel" (2006), "Negres espirituals" (2010).

L'any 2008, sota la presidència de Miquel-Àngel Soriano-Montagut, s'inaugura el nou estatge de l'Orfeó Lleidatà, un edifici de nova construcció perfectament adaptat per a usos musicals, que permet donar un nou impuls a les activitats de l'entitat. Aquest mateix any es commemora el 50è aniversari de la creació de les corals infantils de l'Orfeó Lleidatà, una de les més antigues de Catalunya.