

Lleida recupera les Adoberies del segle XIII

Les *A*doberies

1.225 persones han visitat les Adoberies de Lleida

Des que el passat mes de juliol es van obrir al públic
han rebut una mitjana de 205 visitants cada mes
La recuperació de dos obradors ha permès que els
visitants descobreixin com es treballava la pell al segle
XIII:

Visites guiades: 595

Visites lliures: 630

Total: 1.225

Les Adoberies

Noves propostes per donar a conèixer les Adoberies

- Edició de **8.000 tríptics** informatius en diferents idiomes: català, castellà, anglès i francès



L'obrador

> L'obrador estava format per un complex de dipòsits on se submergien les pells en els diversos processos que les convertien en material durador i preparat per ser treballat pels sabaters, cordergers, basters, etc.

L'aigua era un element imprescindible per a aquestes tasques i, en el nostre cas, es proveia a través d'unes construccions que conduïen l'aigua subterrània per sota els edificis del carrer del Carme fins als obradors. Quan ja s'havia utilitzat, s'evacuava a la séquia d'Alcarrià.

L'obrador

> L'obrador estava format per un complex de dipòsits on se submergien les pells en els diversos processos que les convertien en material durador i preparat per ser treballat pels sabaters, cordergers, basters, etc.

L'aigua era un element imprescindible per a aquestes tasques i, en el nostre cas, es proveia a través d'unes construccions que conduïen l'aigua subterrània per sota els edificis del carrer del Carme fins als obradors. Quan ja s'havia utilitzat, s'evacuava a la séquia d'Alcarrià.



Muralles i parròquies de la ciutat (2a meitat segle XIV)

> La ciutat de Lleida de l'època medieval s'organitzava en parròquies i les activitats productives es concentraven en carrers i places per afinitat. El treball de la pell es va situar entre les parròquies de Sant Joan i Magdalena, concretament a la plaça de l'Assaonera i als carrers Blaquers i Audena.

Muralles i parròquies de la ciutat (2a meitat segle XIV)

> La ciutat de Lleida de l'època medieval s'organitzava en parròquies i les activitats productives es concentraven en carrers i places per afinitat. El treball de la pell es va situar entre les parròquies de Sant Joan i Magdalena, concretament a la plaça de l'Assaonera i als carrers Blaquers i Audena.



Les adoberies
Rambla Ferran, 9
50007 Lleida
Tel.: 973 225 428

Horari de visita:

Hivern:

> Dilluns, de les 16 a les 19 hores
> De dimarts a divendres, de les 9.30 a les 14 hores
> De les 16 a les 19 hores

Estat:

> Dilluns, de les 17 a les 20 hores
> De dimarts a divendres, de les 9.30 a les 14 hores
> De les 17 a les 20 hores

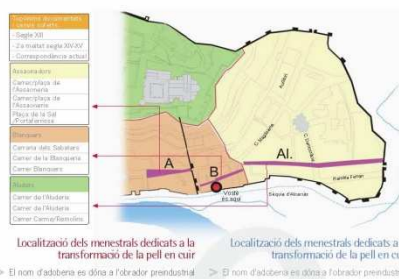
Horari de visita:

Hivern:

> Dilluns, de les 16 a les 19 hores
> De dimarts a divendres, de les 9.30 a les 14 hores
> De les 16 a les 19 hores

Estat:

> Dilluns, de les 17 a les 20 hores
> De dimarts a divendres, de les 9.30 a les 14 hores
> De les 17 a les 20 hores

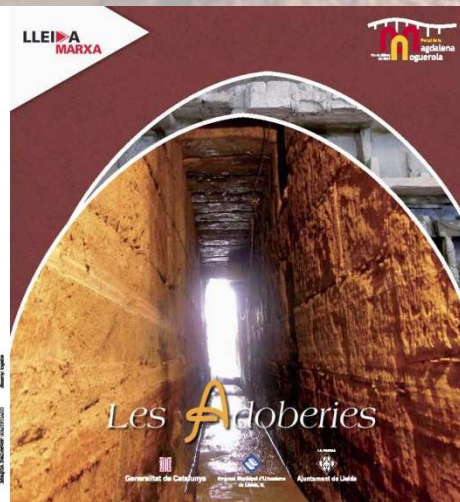


Localització dels menestres dedicats a la transformació de la pell en cuir

> El nom d'adoberia es dona a l'obrador preindustrial on es realitzaven els treballs que convertien la pell animal en cuir i que consistien en la neteja, el raspall i l'adobe, propis dels blanquers, i en els d'acabat final de la pell, propis dels assaonadors (greuatge, tenyit, etc.). Els adobers que treballaven les pells més fines (ova i cabrit), destinades a llibres, guants, etc., s'assonaven a diferents tipus d'adobe que ennobrien. Els tres oficis estaven situats en zones concretes de la Lleida medieval, tot i que assaonadors i blanquers van tendir a unificar-se com ho demostren les adoberies que hem pogut excavar.

Localització dels menestres dedicats a la transformació de la pell en cuir

> El nom d'adoberia es dona a l'obrador preindustrial on es realitzaven els treballs que convertien la pell animal en cuir i que consistien en la neteja, el raspall i l'adobe, propis dels blanquers, i en els d'acabat final de la pell, propis dels assaonadors (greuatge, tenyit, etc.). Els adobers que treballaven les pells més fines (ova i cabrit), destinades a llibres, guants, etc., s'assonaven a diferents tipus d'adobe que ennobrien. Els tres oficis estaven situats en zones concretes de la Lleida medieval, tot i que assaonadors i blanquers van tendir a unificar-se com ho demostren les adoberies que hem pogut excavar.



Les adoberies

> Les adoberies que avui podem visitar són dos obradors -el 5 i el 6 del dibuix- d'un conjunt que ocupava l'illa entre les actuals bascules de la Trinitat i de l'Audència. Tot el complex es va planificar i construir al segle XIII i, a la vegada, es construïa la muralla de la ciutat al nu i les voltes que suporten el carrer Blaquers.

Les adoberies

> Les adoberies que avui podem visitar són dos obradors -el 5 i el 6 del dibuix- d'un conjunt que ocupava l'illa entre les actuals bascules de la Trinitat i de l'Audència. Tot el complex es va planificar i construir al segle XIII i, a la vegada, es construïa la muralla de la ciutat al nu i les voltes que suporten el carrer Blaquers.

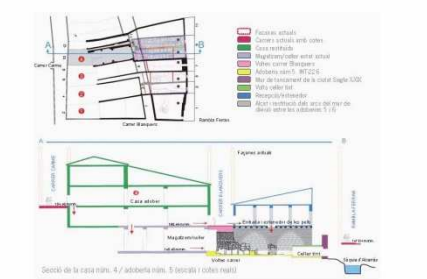


Les adoberies segle XIII

> Entre els anys 2000 i 2006, en enderrocar les cases de la rambla de Ferran fins al número nou, l'Ajuntament de Lleida va realitzar l'excavació arqueològica d'un total de sis adoberies, de les quals se'n van conservar íntegres dues. Un cop restaurades les seves restes i restablert el curs antic de l'aigua i després d'un segle i mig d'oblit i abandó, finalment podem visitar-les en tota la seva magnitud.

Les adoberies segle XIII

> Entre els anys 2000 i 2006, en enderrocar les cases de la rambla de Ferran fins al número nou, l'Ajuntament de Lleida va realitzar l'excavació arqueològica d'un total de sis adoberies, de les quals se'n van conservar íntegres dues. Un cop restaurades les seves restes i restablert el curs antic de l'aigua i després d'un segle i mig d'oblit i abandó, finalment podem visitar-les en tota la seva magnitud.



Cases dels adobers

> Les cases dels adobers eren llargues i estretes i anaven des del carrer del Carme fins a la muralla (actual Rambla Ferran). Des del carrer Blaquers fins a la muralla hi havia l'obrador, mentre que cap al carrer del Carme hi havia els magatzems, la botiga i la part residencial.

Cases dels adobers

> Les cases dels adobers eren llargues i estretes i anaven des del carrer del Carme fins a la muralla (actual Rambla Ferran). Des del carrer Blaquers fins a la muralla hi havia l'obrador, mentre que cap al carrer del Carme hi havia els magatzems, la botiga i la part residencial.

Noves propostes per donar a conèixer les Adoberies

Vídeo promocional

http://www.youtube.com/watch?v=gmpd-l_vmaY

Bloc

<http://lesadoberiesdelleida.blogspot.com/2010/10/estrenem-nova-imatge.html>

Facebook

Les *A*doberies

**El Museu de l'Aigua incorpora l'espai
de les Adoberies a les seves activitats**

Itinerari urbà “L'Arquitectura de l'Aigua”

**Activitats didàctiques per a escolars “La
Pell i l'Aigua” i els Colors de l'Aigua**

Les *A*doberies

Lleida recupera les adoberies del segle XIII

- La recuperació de les restes de les Adoberies del segle XIII ha permès habilitar en el mateix local l'Oficina del Pla de Barris del Portal de la Magdalena–Noguerola.
- L'actuació en aquest solar, on es van localitzar restes en bon estat de les adoberies que daten del segle XIII i que servien per treballar la pell, ha consistit en l'arranjament de la planta soterrani i la planta baixa de l'edifici existent on es trobaven les antigues adoberies, i l'adaptació de l'espai per a la visita cultural i turística de les restes
- La restauració de les Adoberies de Lleida ha permès construir un espai d'informació, a l'entrada de les adoberies, i una passera que permet la comunicació entre l'espai d'entrada i l'interior de les adoberies per poder veure els espais perimetrals annexes. Aquesta passera passa pel mig de les restes i es recolza suspesa en l'estructura metàl·lica de l'immoble
- El projecte també ha inclòs la realització dels treballs de condicionament i restauració de les restes.

Les Adoberies

Lleida recupera les adoberies del segle XIII

- Les Adoberies que es poden visitar són dos obradors d'un conjunt que ocupava tota l'illa entre les actuals baixades de la Trinitat i de l'Audiència. Tot el complex es va planificar i construir al segle XIII, alhora que es construïa la muralla de la ciutat a riu i les voltes que suporten el carrer Blanquers.
- Les cases d'adobers eren llargues i estretes, anaven des del carrer del Carme fins a la muralla (actual Rambla Ferran). Des del carrer Blanquers fins a la muralla hi havia pròpiament l'obrador, mentre que cap al carrer del Carme hi havien els magatzems, la botiga i la part residencial.
- L'obrador estava format per un complex de dipòsits on se submergien les pells en els diversos processos que les convertien en material durador i preparat per a ser treballat pels sabaters, corretgers, basters, etc.
- Per a aquestes tasques l'aigua era un element imprescindible i en cas de Lleida se'n proveïen a través d'unes construccions que, per sota els edificis del carrer de Carme, conduïen l'aigua subterrània fins als obradors, i quan ja s'havia utilitzat s'evacuava a la sèquia d'Alcarràs.