

PREMIS DEL XII CONCURS D'ARTS PLÀSTIQUES



Categoria D
"Les notes i la pluja"
Carmen Usón Moltó 6 anys IN1



Categoria C
"Els colors de la meua música"
Raúl Ortega Celdrán 8 anys NE1



Categoria B
"Quan toco el violí, plou i fa sol"
Rubén Gràcia Bolívar 10 anys NE2



Categoria E
"Concierto en mi menor"
Elena Nadal Moranco 38 anys
Mare d'alumne

conservatori
i escola
municipal de
música de Lleida



LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

LLEIDA
MARXA

CONSERVATORI I ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA

XIII SETMANA CULTURAL

Del 4 al 8 d'abril de 2011



LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

DILLUNS, 4 D'ABRIL

10.00 a 14.00 // Aula 3.0
Classes magistrals de Trombó.
A càrrec d'Antonio Zapata, professor de la Banda Municipal de València.

16.00 a 18.00 // Aula 3.0
Classes magistrals de Trombó.
A càrrec d'Antonio Zapata.

16.00 // Auditori // Sala 2
12è Concurs d'Interpretació Musical.
Prova eliminatòria:
categoria 1a d'instrument solista i cant (*).

16.00 a 18.00 // Aula 2.0
Taller Chi Kung.
A càrrec de Toni García Lara, professor de la Fundación Hun Yuan España.

17.00 a 21.00 // Aula 2.4
Curs de Llengües aplicades al cant.
A càrrec de Miquel Peralta, Doctor en Arts Musicals per la Universitat de Texas.

18.00 a 19.30 // Auditori // Sala 1
Assaig de la cantata La nit del set de Ramon

Andreu.
Tots els cors i l'Orquestra Simfònica del Conservatori .

20.00 // Auditori // Sala 2
Concert de Trombó.
A càrrec d'Antonio Zapata, professor de la Banda Municipal de València amb la col·laboració de Guillem Domingo i alumnes del Conservatori de Lleida.

DIMARTS, 5 D'ABRIL

10.00 a 14.00 // Aula 2.0
Classes magistrals de Flauta travessera.
A càrrec de Fernando Gómez catedràtic del Conservatorio Superior de Aragón i flauta del Grupo Enigma, orquestra de l'Auditorio de Zaragoza

10.00 a 14.00 // Aula 2.4
Curs de Llengües aplicades al cant.
A càrrec de Miquel Peralta.

11.00 a 14:00 // Aula 3.0
Classes magistrals de Trombó.
A càrrec d'Antonio Zapata, professor de la

Banda Municipal de València.
16.00 a 18.00 // Aula 3.10
Classes magistrals de Flauta travessera.
A càrrec de Fernando Gómez

16.00 a 18.00 // Aula 3.0
Taller Chi Kung.
A càrrec de Toni García Lara.

16.30 a 21.30 // Aula 2.4
Curs de Llengües aplicades al cant.
A càrrec de Miquel Peralta.

17.00 a 20.00 // Aula 3.4/3.0
Classes magistrals de Trombó.
A càrrec d'Antonio Zapata.

17.30 // Auditori // Sala 2
12è Concurs d'Interpretació Musical.
Prova eliminatòria:
categories 3a. i 4a. d'instrument solista (*).

18.00 // Aula 2.8
Construcció de guitarres. Criteris d'un Luthier.
A càrrec de Jean Pierre Sardin , luthier de guitarres.

18.00 a 19.00 // Auditori // Sala 1
Assaig de la cantata La nit del set de Ramon Andreu.
Assaig parcial del cor amb piano: mòduls NE3, NE4, Cors GP i Cor.

20.00 // Auditori // Sala 2
Actuació del Conjunt de Pianos de GP3 i GP4 de la professora Clara Iglesias juntament amb el Cor d'adults dirigit pel professor Agustí López
I tot seguit...
Up a up. El mètode
Espectacle teatral a càrrec d'Eduard Boleda, professor de viola del Conservatori Municipal de Música de Lleida

DIMECRES, 6 D'ABRIL

16.00 a 18.00 // Aula 3.0
Taller Chi Kung.
A càrrec de Toni García Lara.

16.00 // Auditori // Sala 2
12è Concurs d'Interpretació Musical.
Prova eliminatòria:
cat. 2a d'instrument solista i música de

16.00 // Auditori // Sala 2
12è Concurs d'Interpretació Musical.
Prova eliminatòria:
cat. 2a d'instrument solista i música de cambra (*).

18.00 a 19.00 // Auditori // Sala 1
Assaig de la cantata La nit del set de Ramon Andreu.
Assaig parcial del cor amb piano: cursos IN1, IN2, NE1 i NE2.

20.00 // Auditori // Sala 2
Concert de Piano.
A càrrec de Philipp Scheucher, guanyador del primer premi de la categoria B del XVI Concurs Ricard Viñes, edició 2010.

DIJOUS, 7 D'ABRIL

10.00 a 14.00 // Auditori // Sala 2
Classes magistrals de Piano.
A càrrec de Daniel Ligorio, concertista i membre del "Trio Arriaga".

10.00 a 14.00 // Auditori // Sala 2
Classes magistrals de Piano.

A càrrec de Daniel Ligorio, concertista i membre del "Trio Arriaga".

10.00 a 14.00 // Aula 3.0
Classes magistrals de Violí.
A càrrec de Felipe Rodríguez, concertista i membre del "Trio Arriaga".

10.00 a 14.00 // Aula 3.4
Classes magistrals de Violoncel.
A càrrec de David Apellániz, concertista i membre del "Trio Arriaga".

11.00 // Pavelló del Sícoris Club
Partit de futbol
Alumnes vs. professors

16.00 a 18.00 // Auditori // Sala 2
Classes magistrals de Piano.
A càrrec de Daniel Ligorio.

16.00 a 18.00 // Aula 3.0
Classes magistrals de Violí.
A càrrec de Felipe Rodríguez

16.00 a 18.00 // Aula 3.4
Classes magistrals de Violoncel.
A càrrec de David Apellániz.

17.00 // Auditori // Sala 2
12è Concurs d'Interpretació Musical.
Prova final (*).

17.30 a 19.00 // Auditori // Sala 1
Assaig general de la cantata La nit del set de Ramon Andreu
Tots els cors i l'Orquestra Simfònica del Conservatori

20.00 // Auditori // Sala 1
Concert .
IMPULS DE LA DECLARACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA, dintre dels actes de l'11a Conferència de l'Observatori Internacional de la Democràcia Participativa
A càrrec del Trio Arriaga, format per Felipe Rodríguez, violí; David Apellániz, violoncel i Daniel Ligorio, piano

DIVENDRES, 8 D'ABRIL

Matí
Viatge a Barcelona
Visita al Museu de la Música i al taller Forte piano de restauració, afinació i manteniment

de pianos (activitat adreçada als alumnes de piano).

19.00 // Auditori // Sala 1
Lliurament de premis del 13è Concurs d'Arts Plàstiques i del 12è Concurs d'Interpretació Musical.
Concert de cloenda de la XIII Setmana Cultural, amb la interpretació de la Cantata La nit del set.
A càrrec dels Cors i Orquestra Simfònica del Conservatori de Lleida, dirigits per Dolors Ricart.
Música i text de Ramon Andreu.

Durant la Setmana Cultural, i al llarg de les tres setmanes següents, estaran exposats als vestíbuls del 2n i 3r pis del Conservatori els dibuixos participants en el 13è Concurs d'arts plàstiques, el tema del qual és "Musica i sentiments".

*L'horari de participació en les proves eliminatòries del 12è Concurs d'Interpretació Musical s'exposarà la setmana anterior, al taulell d'anuncis de l'entrada del Conservatori.