

LLEIDA
MARXA

DISSABTE 3 DE SETEMBRE
SEU VELLA DE LLEIDA

NIT SONORA

ARTS VISUALS I MÚSICA
D'AVANTGUARDA

· 2011 ·

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Nit Sonora
Arts visuals i música d'avantguarda
Dissabte 3 de setembre de 2011
De 19h a 4h

Seu Vella de Lleida

Nit Sonora és un Festival de música d'avantguarda i arts visuals que pretén mostrar les experiències que tenen lloc en el camp de la creació contemporània i les múltiples interseccions que es donen entre la música i altres disciplines artístiques, com és el cas del so i la imatge.

Amb aquest festival es vol mostrar el panorama de la música i cultura electrònica contemporània amb projectes de l'escena local, nacional i internacional per tal de presentar les sinergies actuals entre la música, l'art i les noves tecnologies.

Hi trobarem diferents formats com lives, visuals, dj's, vj's i videoart, que tenen com a denominador comú l'experimentació en la creació contemporània, per tal de mostrar les interaccions que tenen lloc entre les arts visuals i la música.

Nit Sonora és un projecte dissenyat per les Regidories de Joventut i Cultura de l'Ajuntament de Lleida. També compta amb la col·laboració de l'Associació Juvenil per les Noves Tendències d'Art Multimèdia (AM+).

Les activitats, es realitzaran durant la tarda - nit del **dissabte 3 de setembre de 2011 al Baluard de la Reina i a la Casa de la Volta de la Seu Vella.**

www.myspace.com/nitsonora
www.facebook.com/nitsonora

PROGRAMACIÓ

CONCERTS

Baluard de la Reina

22.00 Àlex Martín + Isaac Muñoz (Barcelona - Lleida)

23.00 Lucrecia Dalt (Barcelona)

00.00 Empyah (Barcelona - Londres)

01.00 Japanese Popstars (Irlanda)

02.30 Lluís Ribalta (Lleida)

IMATGES SONORES. PROGRAMA DE VÍDEO I MÚSICA

Casa de la Volta

19.00 – 3.00

Programa de Demoscene. Selecció a càrrec de Threepixels

7sngs.Tokyo de Minimanners

...

Entrada Gratuïta

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

ARTISTES I PROJECTES

ALEX MARTÍN (BCN) + ISAAC MUÑOZ (LLEIDA)



Alex Martín és un nom imprescindible dins de l'escena electrònica estatal. Amb una sòlida carrera a les seves esquenes, aquest prolífic productor barcelonès passa per ser un dels artistes espanyols més internacionals quan es tracta de música de club. Alex Martín ha desplegat un variat ventall de noms per batejar els seus treballs per a prestigiosos segells europeus com F:Communications, Pagoda, Playhouse, Klang, Pod o Hypnotism.

<http://www.myspace.com/alexmartinensemble>

Isaac Muñoz (Threepixels), enginyer informàtic. Va començar la seva vessant professional reinventant un motor 3D orientat a videojocs per a un ús visual interactiu. Va aplicar els seus coneixements primer amb la subcultura de la demoscene, per a posteriorment formar equip amb el col·lectiu Threepixels. Actualment desenvolupa noves eines per a utilitzar el potencial de les demos a temps real en lives audiovisuals.

<http://www.threepixels.org>

El projecte **ona / partícula**, convida al públic a observar escoltant. Un seguit de textures visuals acompanyen la cinemàtica música, amb subtils pinzellades ambient-chill-jazz, d'Alex Martín. Un foto, es comporta com una ona o bé partícula, depenent de l'observador. En aquesta proposta, podreu gaudir amb vista i oïda, de partícules o ones en qualsevol ordre. El resultat final esdevé el mateix : ball amb els sentits.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

El conjunt audiovisual, permet la incorporació de vídeo en directe des de els dispositius mòbils del públic mitjançant l'aplicació Ais Toy, que es pot descarregar gratuïtament al market d'Android.

LUCRECIA DALT (BCN)



Fotògraf: Diego Bustamante

Lucrecia Dalt és una artista colombiana que actualment resideix a Barcelona. Va començar el seu projecte musical quan vivia a Medellín l'any 2003, des de llavors s'ha dedicat de ple a aquest món de forma independent. El seu impuls per consolidar i expandir el seu treball l'ha portat a tocar en molts països: Argentina, Xile, Portugal, Anglaterra, Alemanya, Polònia, Grècia, Espanya i Colòmbia.

Al llarg de la seva trajectòria ha passat per diferents gèneres musicals, però la constant del projecte ha sigut la composició electrònica com a eina per fer la seva música, en un estudi casolà i enregistrant multi capes de guitarres elèctriques, baix, veus, percussions, textures i programant bateries. Amb moltíssima atenció al detall i enregistrant de manera poc convencional, aconsegueix efectes específics, processant de diverses formes el so per aconseguir una paleta variada d'ambients i textures.

L'experiència de veure a Lucrecia Dalt en concert, difumina els límits entre l'estudi i l'escenari, l'enregistrament i la actuació en viu. Teixint a través de loops i melodies atmosfèriques amb una afinada posada en escena que inclou guitarra, baix, computador, controladors midi, veu i percussions. Amb el temps les seves cançons segueixen evolucionant i incorporant experiències i entorns.

<http://www.thesoundoflucrecia.com/>
<http://www.myspace.com/thesoundoflucrecia>

EMPYAH (BCN - LONDON)



Miguel i Yeukah es van conèixer a l'est de Londres per casualitat i van tenir l'oportunitat d'explorar la música junts. La primera actuació va ser només unes hores després de conèixer-se amb una jam session improvisada a casa del seu amic comú Iker.

Miguel volia crear una música per a que el públic ballés i la resta ja és història. Una setmana més tard a Barcelona comencen a treballar en temes nous, després de tres dies ja tenien una sessió de fotos i havien enregistrat tres pistes vocals i escrit molt material. Abans que els dos se n'adonessin els dos havíem format EmPyah. El que s'escolta són sons crus, sexys, tribals, percussió, electrònica impulsada, experimental i 100% en viu.

<http://www.myspace.com/EmPyAH>

<http://www.youtube.com/user/empyah>

<http://www.glm-studio.com/>

JAPANESE POPSTARS (IRLANDA)



Els Japanese Popstars són voraçs. Des de que van provar l'èxit per primera vegada l'any 2006 amb les seves dos primeres publicacions en un petit segell independent de música de ball, la seva carrera ha sigut una corba suau ascendent. Però ara aquesta línia es troba a punt de

LA PAERIA



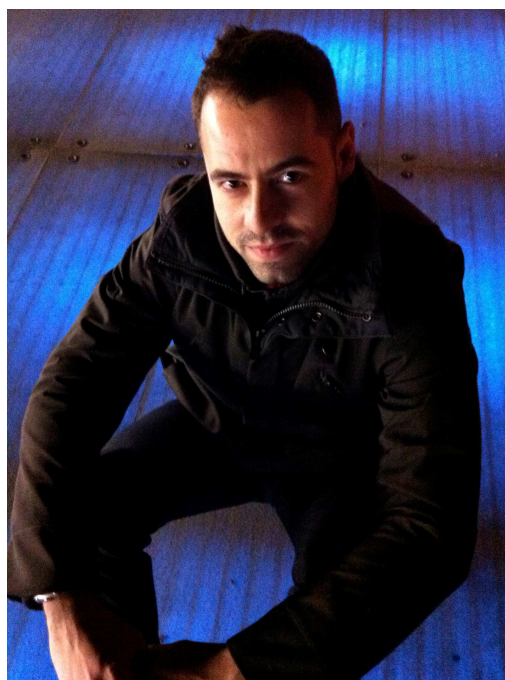
Ajuntament de Lleida

prendre una forta pujada vertical. Tres nois del nord d'Irlanda –dos de Derry, un de Dungannon- que s'han passat els dos últims anys acumulant quilometres aeris mentre portaven el seu show en directe a tots els racons del globus i encara troben temps per fer el disc de les seves vides amb el seu segon àlbum, "Controlling Your Allegiance" (Controlant la teva lleialtat).

The Japanese Popstars- Gary Curran, Declan Decky Hedrock' McLaughlin i Gareth Donoghue- porten junts només quatre anys, però ja s'han llaurat tota una reputació que pot competir amb els grans noms de la música de ball com a un dels grups que no es pot perdre en directe, proveïdors d'energètica música electrònica de ball estrident que trepitja amb força.

Durant els anys, des del seu àlbum de debut "We Just Are" (Simplement som) que va sortir amb el segell GungHo! Recordings i que portava els grandiosos i moguts himnes trencapistes Sample Whore i Delboy's Revenge, han estat de gira per Estats Units, han tocat a Austràlia, per tota Europa i per suposat, al Japó.

LLUIS RIBALTA (AM+, LLEIDA)



Després de viure la música electrònica des de l'any 1994, l'any 2005 Lluís Ribalta va iniciar la seva carrera com a dj debutant al 1er Concurs de Dj's Ciutat de Lleida on va quedar segon, consolidant-se com a la revelació davant de Dj's amb molta més experiència. Aquell mateix any va actuar contínuament a clubs de la seva ciutat i voltants, entrant a formar part de l'Associació juvenil per a la difusió de noves tendències d'art multimèdia, Am+.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Aquest bomber de professió i Dj de passió, ha actuat a Clubs tan importants com Florida 135, Big Ben, Clubzoreks, Wonder, Pacha, Club Deluxe (València), Zurmobelfabrik/Club Couch (Berlín, diverses ocasions), S'Oliba Club (Mallorca), Centro de Arte Alameda (Santiago de Chile, Chile tour 08-2008), Groove Bar (Lisboa), Soundglasses Festival (Benicàssim), entre d'altres.

A les seves sessions es poden escoltar tot tipus d'influències i estils (minimal, electro, techno), però tenen un marcat segell de techno amb la finalitat que el públic no deixi de ballar ni un moment amb una gran rialla d'orella a orella.

<http://soundcloud.com/lluissribalta>

<https://www.facebook.com/pages/Llu%C3%ADs-Ribalta/31660025666>

<https://www.facebook.com/LluisRibalta>

<http://twitter.com/LluisRibalta>

<http://www.myspace.com/lluissribalta>

ASSOCIACIÓ JUVENIL PER LES NOVES TENDÈNCIES D'ART MULTIMÈDIA / LLEIDA



Am+ és una associació juvenil de Lleida per a la difusió de les noves tendències d'art multimèdia que neix l'any 2004. El seu objectiu principal consisteix a desenvolupar, promoure i difondre l'art multimèdia i la música electrònica.

Col·labora en el muntatge de la barra del festival i en la difusió.

IMATGES SONORES

Programa de música i visuals

A l'interior de la Casa de la Volta (Seu Vella) es trobarà l'espai **Imatges sonores** que està destinat a les arts visuals, des de la vessant de l'art contemporani, les noves tecnologies i la música.

En aquesta edició del Festival es presentarà una mostra de treballs de Demoscene, un programa a càrrec del col·lectiu Threepixels, així com un programa de diversos projectes de música i visuals de la ciutat de Lleida com es el cas de 7sngsTokyo del col·lectiu Minimanners, entre d'altres.

Demoscene: Art en Temps Real



La Demoscene és una subcultura artístic-tecnològica underground que es dedica a la producció sense ànim de lucre de petites produccions audiovisuals denominades "demos" des de fa 20 anys. És tota una comunitat de persones i tecnologies que porten les seves màquines i les seves capacitats creatives al límit.

Les demos, que podrien definir-se com a petites obres d'art audiovisuals pel poc espai que ocupen dins d'un ordinador i perquè el resultat que s'obté és imatge i so, consisteixen en aplicacions informàtiques (com a un programa o un joc) que s'executen en temps real en un ordinador domèstic. Això significa que cada imatge del vídeo i cada so de la música es calculen al mateix instant en que es mostren.

En aquesta característica tan particular de la Demoscene és on radica tot el seu sentit, la seva importància, la seva espectacularitat i el seu mèrit. Per aquest motiu, la velocitat, fluïdesa, qualitat i potència dels gràfics i música que és generen en temps real depenen totalment de com es trobi tota l'aplicació programada i dissenyada.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



ZZZ

7sngs.Tokyo, 2008

Minimanners

Edició Limitada

Durada: 55'

7sngs.Tokyo es un conte audiovisual sobre la ciutat japonesa de Tokio. Un viatge en imatges i ritmes electrònics a la capital nipona per descobrir-nos la seva més interna sincronicitat i energia. Estàs preparat per embarcar?

Minimanners

El grup audiovisual Minimanners el configuren zzzmanelet (música) , zzzgemma (disseny gràfic) i zzzmarie (enregistrament i edició). Tots tres integrants del Col·lectiu ZZZ (Associació Cultural TripleZeta).

Minimanners comencen a treballar l'any 2006, quan zzzmanelet i zzzmarie (germans i naturals de Lleida) van decidir unir les seves habilitats creatives en un projecte conjunt (música + imatges). Al llarg dels darrers anys ambdós, juntament amb la incorporació de zzzgemma (disseny gràfic, Lleida), han estat investigant en els camps de la música i la creació visual per a desenvolupar experiències emocionals i meditatives en format audiovisual.

Utilitzant tecnologia de l'era digital, re-mesclada amb aparells i tècniques analògiques, Minimanners presenta moments que s'originen en la vida real (imatges) i es traslladen a la pantalla gran acompanyades de les composicions musicals electròniques per convertir-se en històries audiovisuals i descobrir-nos sincronicitats amagades i perspectives originals sobre la nostra vida quotidiana.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Associació Cultural TripleZeta (ZZZ)

ZZZ neix a partir de la curiositat, inquietud i observació d'un col·lectiu jove que, a través de la comunicació creativa pretén construir una societat més sostenible i humana. Utilitzem la forma artística com una eina de comunicació perquè creiem que l'art es una forma privilegiada d'accedir al coneixement de la realitat.

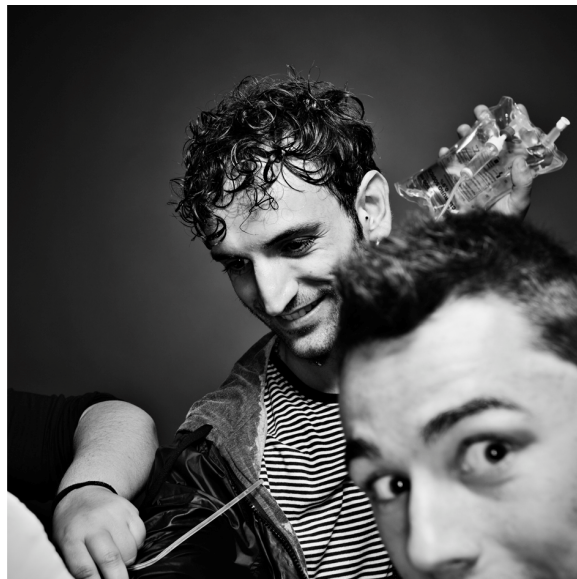
www.elmur.net

IMATGE NIT SONORA 2011

La direcció artística del cartell d'aquesta edició l'han compartit el fotògraf Joan Vicent Cantó i l'estudi de disseny SOPA Graphics. Vinculat conceptualment a la imatge de l'any passat, recrea la passió en la recerca de la sonoritat al·ludint a l'actitud dels artistes que participen a la Nit Sonora.

Joan Vicent Cantó és un fotògraf resident a Lleida. Està especialitzat en publicitat i té diversos treballs publicats en l'àmbit internacional. <http://www.joancanto.com>

SOPA Graphics és un estudi de disseny lleidatà. Destaca pel seu treball publicitari i de creació d'identitat visual. <http://www.sopagraphics.com>



"SOPA Graphics + Joan Cantó Photo"

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida