



Programació Tardor 2011

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS



Ajuntament de Lleida

Índex:

- 1. VII Temporada de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida**
- 2. XVI Temporada a L'Auditori de la Banda Municipal de Lleida**
- 3. Programació Auditori**
- 4. Coproduccions de l'Auditori**
- 5. Concerts Familiars**
- 6. Informació**
- 7. Serveis de l'Auditori**

1. VII Temporada de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Octubre, diumenge 16, 19h

"ARTS, música, lletres i... cinema"

Concert inaugural de Temporada

Música, lletres... algunes de les disciplines agermanades sota el títol de les Arts Liberals que s'impartien a les Universitats Medievales i que ens serveixen , juntes, per iniciar la nova temporada de concerts de l'OJC i commemorar el 40è aniversari de la Facultat de Lletres de la UDL. Gaudirem de l'Obertura Acadèmica d'un músic doctor Honoris Causa, Johannes Brahms, de Romeu i Julieta, música de Prokofiev inspirada en el gran William Shakespeare. I a la segona part... un viatge a través de la història sonora del cinema, l'ART més recent, que acabarà amb una petita joia de Ch. Chaplin projectada amb música en directe sincronitzada.

Obres de Brahms, Prokofiev, Williams...

Director: Alfons Reverté

P Servei de pàrquing

Novembre, divendres 18, 19h

"No era lluny ni difícil"

Premis Vallverdú

Música i poesia s'agermanen de la mà d'un dels poetes nostres amb més relleu dins de la literatura catalana, Joan Margarit. Un privilegi per al cor i la ment dins el marc de la vetllada literària del premis Vallverdú.

Música: Carles Margarit Text i rapsode: Joan Margarit

Desembre, diumenge 11, 19h

"Concert d'Aventures"

Per a petits i grans. Concert familiar

L'Orquestra i el Centre de Titelles estan d'aniversari i ho celebren conjuntament recuperant el primer espectacle concebut ja fa anys pel Centre per a titelles i música, el "Concert d'Aventures", una història on titelles de diversos contes s'ajunten per gaudir de la música. Tota una declaració d'intencions d'un nou camí que l'OJC i el Centre de Titelles volen recórrer junts i que s'inicia amb aquest espectacle per a petits i grans.

**OJC i Centre de Titelles de Lleida
Vallvé**

Director: Alfons Reverté Música de Poire

P Servei de pàrquing

Diumenge 22 de gener de 2012, 19h
Els contes de les mil i una nits...
Scheherazade, la dignitat de la paraula!

Diumenge 26 de febrer de 2012, 19h
Producció Acadèmia OJC - 2012
Els Planetes de Gustav Holst

Diumenge 11 de març de 2012, 19h
OJC - Fly to New York!
West Side Story!

Diumenge 22 d'abril de 2012, 19h
L'OJC amb Eduard Toldrà
La poesia feta música

Diumenge 6 de maig de 2012, 19h
L'Orquestra i el Cor de Cambra amb Mozart
Vesperae Solennes de Confessore

Cicle patrocinat per:

iberCaja 

2. XVI Temporada a L'Auditori de la Banda Municipal de Lleida

Diumenge 20 de novembre de 2011, 19h

Concert de Santa Cecília

"El Camí del Saber"

Banda Municipal de Lleida

Cor del Conservatori de Música de Lleida, Divina Vàlios, directora

Cor de la UdL, Robert Faltus, director

Iolanda Dolcet, mezzosoprano

Esther Balasch i Lluís Marc Herrera, narradors

El Cant de la Sibil·la
Suite Medieval

D. Esterri
A. Waignein

Diumenge 18 de desembre de 2011, 19h

Concert de Nadal

Banda Municipal de Lleida

Esperança Solans, narradora
Amadeu Urrea, director

Conte moral de Ch.Dickens "La cançó de Nadal"
Recull de nades tradicionals

Diumenge 12 de febrer de 2012, 19h

Música i músics de Lleida

Historia i Música

Banda Municipal de Lleida

Col·laboració amb la Facultat de Ciències de l'Educació de l'UdL

Amadeu Urrea, director

Concert per a flauta i banda

Ferrer Ferran



3. Programació Auditori

Dimecres, 28 de setembre 2011, 20.30 h

Concert de piano

Néstor Bayona Pifarré

Sonates de Beethoven

Néstor Bayona Pifarré. S'inicia al Conservatori de Lleida amb Jordi Benseny, a l'edat de disset anys es trasllada a Manchester (Regne Unit) per estudiar a la Royal Northern College of Music amb Helen Krizos, on ha cursat els estudis superiors de piano obtenint el premi més important que concedeix aquesta universitat, la Gold Medal, al mateix temps que ha estat guanyador del Piano Recital Prize i el Piano Duo Prize.

L'any 2008, li van atorgar un premi especial dins del Concurs Internacional de Piano d'Eivissa, el febrer de 2009 va ésser guanyador del prestigiós Philip & Dorothy Green Young Concert Artist Award de l'organització Making Music, més recentment, Néstor ha estat seleccionat com a artista de l'organització Park Lane Group, amb la qual va oferir aquest passat gener un concert al prestigiós Purcell Room de Londres.

Ha treballat amb els directors J. Mora, B. Brönnimann, R. Browning, A. Reverté, la clavecinista S. Gould i ha rebut els consells de pianistes com M. Tan, A. Melnikov, A. Hewitt, R. Goode i J. M. Colom. L'any 2007 va debutar com a solista al Palau de la Música Catalana de Barcelona. Actualment a Ginebra on estudia un Màster al Conservatori de la ciutat amb el pianista argentí Nelson Goerner.

Divendres, 28 de octubre 2011, 20.30h

Colores amb Ara Malikian

Viatge musical inspirat en el camí dels zíngars, des de l'Índia a través d'Europa i assentant-se a Espanya, on sorgeix el flamenc. L'extraordinari violinista libanès d'origen armeni Ara Malikian ens delitarà amb diferents matisos musicals de la trobada entre cultures.

Intèrprets:

Ara Malikian, violí
Humberto Armas, viola
Luis Gallo, guitarra

Nacho Ros, contrabaix
José Luís Montón, guitarra flamenca
Nantha, taules hindús

Ara Malikian. Libanès d'origen armeni, és un violinista de formació clàssica que també abraça altres estils musicals com el jazz, el flamenc o la música d'arrels ètniques.

Ha rebut nombrosos premis ja sigui pels seus espectacles musicals com pels seus enregistraments discogràfics. És co-productor de l'espectacle *Pagagnini*, juntament amb la companyia teatral Yllana.

Té un gran interès en apropar la música al públic ja sigui clàssic com no per aquest motiu la creació dels seus espectacles està enfocada al públic familiar.

 Servei de pàrquing

Dissabte, 5 de novembre 2011, 20.00 h

Homenatge a Emili Pujol en el seu 125è aniversari

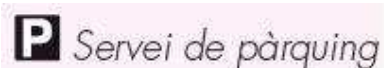
Carles Trepà

Armando Marrosu

Concert ofert per l'eminent guitarrista lleidatà Carles Trepà, un dels més reconeguts en l'àmbit de la guitarra clàssica, i per Armando Marrosu, guitarrista italià deixeble directe del mestre Pujol.

Armando Marrosu (Itàlia), va estudiar amb el mestre lleidatà Emili Pujol i es va diplomar en la École Normal de Musique de París. Ha enregistrat per la RAI, ha fet concerts a Itàlia i a l'estranger i ha format part de jurats de concursos nacionals i internacionals. Paral·lelament ha exercit i exerceix l'activitat didàctica tenint cursos de Guitarra a Itàlia, USA (New England Conservatory de Boston), Catalunya (Curs Internacional de música de Cervera, Conservatori de Lleida), Espanya (Conservatori de Monzón, Setmana de la Guitarra de Petrer). Des de fa trenta anys ensenya guitarra al Conservatori de Música "Luigi Canepa" de Sassari. L'any 2000 rep la "Chitarra d'Or" per la didàctica, important reconeixement internacional creat a Alexandria el 1996. Actualment col·labora amb el Conservatori de Sassari en la seva qualitat de professor de metodologia de l'ensenyament de la Guitarra.

Carles Trepà, nascut a Lleida l'any 1960, va iniciar els estudis musicals a la seva ciutat natal amb Jordi Montagut. L'any 1976 va assistir, a Cervera, a l'últim curs de guitarra dirigit per Emili Pujol. Posteriorment, va ampliar els estudis a Barcelona, al Conservatori Superior de Música Oscar Esplà d'Alacant, i a l'École de Musique de Paris. Va iniciar l'activitat concertística als disset anys. Entre els nombrosos premis que ha aconseguit destaquen el Premi Tàrraga del Certamen Internacional Francesc Tàrraga de Benicàssim, el premi especial del jurat del Concurs Internacional de L'Havana, i el primer premi del V Concurs Internacional de Toronto. Va ser professor del Conservatori Professional de Música de Vilaseca durant cinc cursos i és convidat regularment a impartir cursos de perfeccionament en conservatoris i escoles de música. Com a solista ha col·laborat amb la Orquesta Ciudad de Granada, Solistas de Zagreb, Orchestre Philharmonique de Montpellier, English Chamber Orchestra, Orquesta de la Òpera de Lyon, London Festival Orchestra, I Musici... Ha enregistrat diversos CDs, l'últim seu últim CD *—El Albaicín—* registra per primera vegada una peça de la *Iberia* d'Albèniz a guitarra sola. Carles Trepà interpreta habitualment amb guitarres històriques de Antonio Torres (1892) i Santos Hernández (1920).



Dimecres, 30 de novembre 2011, 21.00 h

De Broadway al Paral·lel.

Un viatge a través dels musicals

Ensemble de l'Orquestra de Cadaqués

Nina i Albert Muntanyola, veu

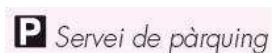
Miquel Ortega, director

Un recorregut per la història del gènere dels musicals, il·lustrat amb els temes més coneguts dels autors de referència, de la mà de l'Ensemble de l'Orquestra de Cadaqués que en aquesta ocasió ha convidat a una de les cantants catalanes més reconegudes i una gran coneixedora d'aquest estil. Des de Jerome Kern a Albert Guinovart passant per Cole Porter, Lloyd Weber, Bernstein i Sondheim, des de Show boat fins a Mar i cel passant per My fair Lady, West side story o Cabaret, farem un recorregut per les obres més emocionants i conegudes d'aquest repertori.

Nina. Cantant i actriu, s'inicia als escenaris a principis dels anys 80. La seva trajectòria abraça tan el teatre musical (*Cabaret*, *T'odio amor meu*, *Pierrot Lunaire* i el gran èxit *Mamma mia* entre d'altres) i la televisió (*Un, dos, tres* i *Operación Triunfo*) com la de cantant solista havent editat nombrosos enregistraments.

Ha col·laborat amb diferents artistes i orquestres de renom com l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure, L'Orquestra de Cadaqués o el grup d'habaneres Port Bo.

L'Orquestra de Cadaqués, des del seu inici l'any 1988, s'ha anat creant un segell distintiu amb iniciatives com l'organització d'un Concurs Internacional de Direcció d'Orquestra, el treball conjunt amb compositors actuals (Xavier Montsalvatge, Jesús Rueda, Joan Guinjoan i molts altres) com també la col·laboració amb artistes d'altres vessants musicals, com són Paco de Lucía, Tete Montoliu, Michel Camilo, Estrella Morente i Nina.



Dijous, 15 de desembre 2011, 21.00 h

Concert de gospel

Jimmy McGee and the Praying Hands

Jimmy McGee (Reverend Jimmy McGee pels seguidors) és una bomba del Gospel soul. Amb la seva veu revela el so autèntic de l'església del sud dels Estats Units.

Jimmy McGee. Cantant i guitarrista professional des dels 10 anys és una "bomba del gospel soul", ha militat en nombrosos grups que varen tenir repercussió a nivell nacional, la seva carrera inclou llargues estades en els grans casinos de Las Vegas i Atlantic City.

Actualment fa una aposta per la música que porta dins, conservar les tracions del gospel del sud dels EUA, passant pel seu filtre particular impregnant d'estil conmovedor les músiques negres que van des de Nova Orleans fins a Detroit.



Dilluns, 26 de desembre 2011, 19.00 h

Concert de Sant Esteve

Música per a cobla

Bellpuig Cobla

Bellpuig Cobla. Constituïda el 1984, llavors amb el nom de Cobla Juvenil de Bellpuig, la seva solidesa artística i la seva constant participació en concerts i manifestacions culturals de la nostra geografia l'ha portat a col·laborar amb els mestres més destacats del panorama musical català.

Destaquen les seves actuacions al Palau de la Música Catalana, Palau de la Generalitat, Teatre Fortuny de Reus, Auditori Pau Casals del Vendrell, Auditori Enric Granados de Lleida i Palau Sant Jordi de Barcelona. Ha enregistrat tretze discs així com diverses gravacions de danses populars dels Països Catalans.

Dimecres, 28 de desembre 2011, 21.00 h

Festival de valsos i danses

OSV Orquestra Simfònica del Vallès

Michal Nesterowicz, director

Tradicional concert de Nadal amb els valsos i danses més emblemàtics.

L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) va néixer l'any 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell. La seva intensa activitat –més de cent actuacions l'any– se centra, per una banda, a la ciutat de Sabadell, on l'OSV realitza la seva temporada de concerts simfònics i és alhora l'orquestra titular del cicle Òpera a Catalunya, i per l'altre, al Palau de la Música Catalana, on s'ha consolidat el seu cicle Concerts Simfònics al Palau amb deu concerts anuals. L'any 1992 rebé el Premi Nacional de Música, atorgat per la Generalitat de Catalunya.

Roses del sud, vals

veus de Primavera, vals

Missatge d'amor, polca ràpida

Llamps i trons, polca ràpida

Vi, dones i cançons, vals

Visca Hongria, polca ràpida

Trisch Träsch polka

Fantasia

Jockey Polka

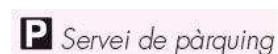
Amor, Secret

J. Strauss II

Bielecki

J. Strauss

Bielecki



UnnimObraSocial

4. Coproduccions de l'Auditori

Divendres, 30 de setembre 2011, 21.00 h

A la luz de la risa de las mujeres

Rosa Zaragoza

Espectacle positiu, optimista i també profund, amb influències musicals diverses: zíngares, caribenyes, mantres, rumbes... Cançons que expressen el sentir de les dones tenint en conte el seu cos, la seva ànima, la sexualitat, la maternitat...

Cançons que parlen d'un camí profund de reconciliació amb la nostra naturalesa de dones, sentint l'alegria de viure, felices de ser dones.

Comptarà amb la col·laboració d'Eduard Iniesta. Enregistrament del CD en directe.

Rosa Zaragoza. Cantant catalana que va començar la seva vida professional el 1986 enregistrant les úniques cinc cançons conegudes dels jueus catalans, unes cançons de noces dels segles XIV i XV escrites en *judeo-català*. Posteriorment, interessada pel període en què van conviure a la península Ibèrica les tres cultures, va anar incorporant al seu repertori de cançons sefardís, cançons pertanyents a les tradicions musulmana i cristiana, amb un especial interès per la música espiritual d'aquestes cultures i en un exercici de recuperació de les arrels i la cultura mediterrànies.

Tot això l'ha portat a cantar per tot el món i a crear i dirigir els Festivals Internacionals de Músiques Místiques de Barcelona (2000 y 2001) y Valencia (2001)

Està considerada la creadora de la banda sonora que expressa el sentir del moviment d'humanització del naixement arreu del món.

Intèrprets:

Rosa Zaragoza:veu

Eduard Iniesta: mandola, tzouràs,

banglamàs, saz, bouzuqui

Roman Gottwald

:acordiό,serra,glockenspiel

Pep Pascual; saxo, i altres instruments de

vent

Antonio Sanchez: percussions

Igor Cortadellas: oboe, corn anglés

Carles Estruch: Tuba

Mamá landá mundè : veus de dones

Direcció musical, Eduard Iniesta

Idea i producció, Rosa Zaragoza

Organitza: Associació Alleta

Col·labora: Regidoria de Drets Civils, Cooperació i Igualtat

Dijous 6 d'octubre 2011, 21 h

Concert de Pablo Alborán

Organitza: Sala Manolita

Diumenge, 9 d'octubre 2011, 19.00 h

Concert de cloenda del VIè Musiquem Lleida 2011

Música britànica del segle XX

Orquestra de Cambra de la Noguera

Coral Shalom

Rosa Mateu, soprano

Robert Faltus, director

Fantasia sobre greensleeves

Serenata per a corda, Op. 20

Pie Jesu

Magnificat

Ralph Vaughan Williams

Edward Elgar

Andrew Lloyd Webber

John Rutter

Musiquem Lleida! és un festival internacional de música que se celebra als carrers i places de la ciutat de Lleida, organitzat per La coral Shalom, entitat cultural que té com a principals objectius sensibilitzar i enriquir musicalment la societat, organitzant concerts i actes culturals oberts a tothom. Així doncs, amb aquest festival s'apropa la música al carrer i s'obren les portes a tothom que en vulgui fruir; també es dona l'oportunitat a diferents intèrprets de tenir un escenari per difondre la seva música.

Dissabte 15 d'octubre, 2011, 20.00 h

II Concurs internacional de Composició "Sincrònic"

Concert de concessió de premis Orquestra Joves Músics del Vallès

Pedro Pardo, director

L'Orfeó Lleidatà en col·laboració amb la Fundació Phonos i l'Auditori Enric Granados, ha convocat la segona edició del Concurs de Composició SINCROÒNIC al qual hi han participat compositors de França, Alemanya, Grècia, Argentina i Espanya. Una excel·lent oportunitat d'escoltar la música més actual i de conèixer els nous valors de la composició.

L'Orquestra Joves Músics del Vallès interpretarà les tres obres finalistes, seleccionades prèviament per un jurat professional, i el públic assistent al concert decidirà per votació popular l'obra guanyadora. També s'inclou l'estrena mundial de l'obra "Concert a la Lluna" de Damián Sánchez Aviñó, guanyador de l'anterior edició del concurs.

Divendres, 21 d'octubre 2011, 20.30 h

Festival a benefici de Down Lleida

Festival de música i dansa amb la participació d'artistes de diversos estils

Organitza: Els Armats de Lleida, Down Lleida

Col·labora: La Mañana

Dissabte, 29 d'octubre 2011, 20.00 h

150 veus per a un aniversari

Glòria de Vivaldi

Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida, Coral l'Estel del Cercle de Belles Arts de Lleida, Coral Sícoris, Coral Shalom, Coral Xiroia, Orfeó Balaguerí, Orfeó Veus del Camp d'El Soleràs, Orfeó Lleidatà

Anna Borrego, soprano / **Maria Altadill**, mezzosoprano / **Pedro Pardo**, direcció

Concert participatiu amb motiu del 150è aniversari de l'Orfeó Lleidatà. El programa està centrat en Vivaldi amb dos grans obres del compositor venecià, el Concert en re Major per a orquestra, i el Glòria per a cor, solistes i orquestra.

Dijous, 3 de novembre 2011, 20.30h

Homenatge al gran baríton Joan Pons

Intèrprets: a determinar

Organitza: Amics de l'Òpera

Dijous, 24 novembre 2011, 21.30 h

JAZZTARDOR. 18è Festival de Jazz de Lleida

En la imaginación

Sílvia Pérez Cruz, Javier Colina Trio

Una revisió de clàssics de la música cubana, seleccionats i arreglats pel contrabaixista navarrès. A la felicitat trobada de dos talents se sumen Albert Sanz al piano i Marc Miralta a la bateria, i la col·laboració especial de Perico Sambeat al saxo.

Sílvia Pérez Cruz és una de les veus més importants que ha donat la música popular a Catalunya en els últims anys. Una veu lluminosa, càlida, delicada i versàtil, que combina la improvisació del jazz, la força i el ritme del flamenc, els melismes del fado, i la proximitat de la cançó de taverna. La personalitat de la veu fa de cada repertori una experiència única.

Al llarg de la seva intensa i extraordinària trajectòria, **Javier Colina**, un dels millors i més celebrats contrabaixistes actuals, sempre ha mostrat un clar interès per la música llatina, i molt especialment, pels sons i ritmes cubans. Bé en la seva faceta com a líder o com a prestigiós sideman, Colina ha revisat en freqüents ocasions el cançoner popular de grans compositors cubans, partint sempre des del llenguatge del jazz contemporani.

Diumenge, 27 de novembre 2011, 19.00 h
Josep Prenafeta i la seva música
Homenatge

Coral Maristes Montserrat de Lleida, Coral Ressò de Sant Pere de Lleida, Coral Estel de Lleida, Coral Sícoris de Lleida, Coral Xiroia de l'Ateneu Popular de Ponent de Lleida, Coral Arnau de Vilanova de Lleida, Cor de Cambra Joliu de Lleida, Coral Esperit Jove de La Bordeta de Lleida, Coral Cants i Rialles de Cap Pont de Lleida, parròquia del Carme de Lleida, Cors de nens i adults de la Coral Shalom de Lleida, Orfeó Lleidatà, Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, Cors del Conservatori de Lleida, Petit Cor de la Catedral de Lleida entre d'altres.

Organitza: Federació Catalana d'Entitats Corals

Dissabte, 3 de desembre 2011, 21.00 h
Diumenge, 4 de desembre 2011, 19.30 h
Suite on Clouds Raw Ensemble
Marc Marzenit

Concert multidisciplinari que combina la música electrònica i instruments de corda com el piano, violes, cel·los o violins. El concert estarà acompanyat d'una escenografia dissenyada especialment, on es projectaran imatges visuals en 3D que acompanyaran de manera sincronitzada la música.

Marc Marzenit. Músic precoç, als 11 anys estudiava al conservatori, als 14 va anar al Sónar, als 22 es presenta a Florida 135 i als 23 crea el seu propi segell Paradigma Musik. El que diferencia a Marc Marzenit de la resta d'artistes tech és el seu estil personal: concís, amb produccions explosives i fins i tot èpiques que també tenen el seu costat íntim; és una barreja de sentit i sensibilitat poc habitual en aquest camp. Ha actuat en grans festivals com el FIB Heineken, Creamfields Andalucia, Buenos Aires i el Klubbers Meeting.

Producció: AM+

Col·laboren: Regidoria de Joventut i CONCA



Co NC A
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

Dijous, 22 de desembre 2011, 21.00 h

Essència popular

Antoni Tolmos, piano

Presentació del nou disc d'Antoni Tolmos *Essència popular*. Una visió personal de la cançó popular catalana. Obres com *El noi de la mare*, *La lluna i la pruna* o *La pastoreta* sota el segell estilístic del pianista lleidatà.

Antoni Tolmos. Pianista i compositor lleidatà. És arranjador i director artístic de diferents produccions discogràfiques per a d'altres artistes. Ha compost la música o els arranjaments d'obres de teatre com "El club dels poetes morts", "El geperut de Notre Dame" per a Zumzum teatre (Grec 97), "Mercedes" de Tomas Bracht (Tàrraga 97), "Rubab, el misteri de l'Instrument prohibit" (Lleida 2007) etc. Ha obtingut diferents guardons com el primer Premi de composició coral "Ciutat de Reus" 1999 i l'accessit al mateix concurs al 1997, Premi Batec 2007, Premi Extraordinari de Tesis Doctoral al 2006.

La seva música ha estat programada per emissores i televisions d'àmbit internacional i es comercialitza mitjançant plataformes digitals a tot el món. Realitza regularment concerts i imparteix conferències sobre improvisació musical en Conservatoris i Universitats. Té editats els treballs discogràfics "Cristall" (CD-DiscMedi 1999), "Silencis" (CD-Satchmo 2001), "Blanc" (CD-Satchmo 2003), "Sons de ciutat" (CD-DiscMedi 2005), "Recital Antoni Tolmos" (DVD-Harmonic 2007), "Patio de luces" (CD+DVD Quadrant 2008), "Nit Urbana" (CD-Urban 2010). Té publicades obres per a piano, per a cors i per a diferents formacions instrumentals, llibres, articles presentats a Congressos Internacionals, etc. És autor de la Tesi Doctoral sobre la improvisació pianística.

5. Concerts Familiars

Dissabte, 22 d'octubre 2011, 19.00 h

Ma, Me, Mi... Mozart!!!

El Mozart més divertit

(A partir de 3 anys)

Un grapat d'instruments tant diversos com l'acordió, clarinet baix, violí, o el flugel, són els ingredients d'aquest divertit espectacle que ens descobreix el Mozart més genial i divertit! Un concert que ens endinsa a la seva música, amb arranjaments i una posada en escena que ens transmeten tot l'esperit festiu i alegre del genial compositor.

Producció: Auditori de Barcelona

Organitza: Orfeó Lleidatà

Dissabte, 26 de novembre 2011, 19.00 h

La dansa del sol

Un univers de música

(A partir de 3 anys)

Saturn busca els seus anells, la Lluna queda embadalida quan veu la Terra, les estrelles volten per donar vida al Sol, i el Sol, dorm plàcidament fins que obre els ulls i gaudeix de la dansa de tots els astres al seu voltant. Un espectacle de música i dansa que ens descobreix un univers d'instruments tan interessants com la marimba, l'helicó o els washboard.

Producció: La Botzina

Organitza: Orfeó Lleidatà

Diumenge, 11 de desembre 2011, 19.00 h

Concert d'Aventures

Per a petits i grans - Concert familiar

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Centre de Titelles de Lleida

Alfons Reverté, director

Poire Vallvé, música

L'Orquestra i el Centre de Titelles estan d'aniversari i ho celebren conjuntament recuperant el primer espectacle concebut ja fa anys pel Centre per a titelles i música, el "Concert d'Aventures", una història on titelles de diversos contes s'ajunten per gaudir de la música. Tota una declaració d'intencions d'un nou camí que l'OJC i el Centre de Titelles volen recórrer junts i que s'inicia amb aquest espectacle per a petits i grans.

6. Informació

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

Taquilla de l'Auditori
de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h
Servicaixa 24h
Servicaixa.com Tel. 902332211

Taquilla del Teatre de l'Escorxador
de dilluns a divendres, de 17 a 21 h
Taquilla del Teatre de la Llotja
de dimarts a diumenge, de 17 a 21 h

Auditori Municipal Enric Granados
Pl. Mossèn Cinto Verdaguer, s/n - 25004 Lleida
Tel. 973 700 639
Fax 973 248 823
www.paeria.cat/auditori
A/e: auditori@paeria.cat

Centre associat a:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
de titularidad pública

7. Serveis de l'Auditori

Guarda-roba: El servei de guarda-roba és gratuït i es troba al Foyer de l'Auditori.

Serveis a empreses: L'Auditori lloga la sala simfònica (aforament: 771 localitats) i la sala de cambra (aforament: 243 localitats) per a la celebració d'actes culturals, actes d'empreses, congressos, debats, gales, així com enregistrament de CD.

Biblioteca-Fonoteca: situada a la 4a planta de l'Auditori, el seu fons està especialitzat en la temàtica musical, posant especial èmfasi a la música clàssica. L'horari de consulta és de dl. a dv. de 16.30 a 21.00 h i l'accés és lliure per al públic en general.

Visites a l'Auditori: visites guiades a les restes romanes de l'Auditori amb el programa La Lleida Secreta.

Informació i inscripcions: Turisme de Lleida, telèfon 902250050

Servei de Pàrquing: Els assistents als concerts tenen 2 hores d'aparcament gratuït amb el tiquet que se'ls lliurarà juntament amb l'entrada. Els dies festius el pàrquing s'obrirà 1 hora abans del concert.



Programa social d'assistència a concerts: L'Auditori Municipal Enric Granados facilita l'accés a la programació musical a les entitats de la ciutat i la província i a col·lectius amb especials dificultats, afavorint la integració d'aquests grups a partir d'una convivència natural alhora que fent una aproximació al món de la música. Més informació:

www.paeria.cat/auditori