

CONSERVATORI I ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE LLEIDA

CONCERT

VASSIL LAMBRINOV VIOLÍ
RAMON ANDREU PIANO

COL·LABOREN:



ORGANITZA:

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



conservatori
i escola
municipal de
música de Lleida

DILLUNS

13 FEBRER DE 2012

20.00 HORES, SALA 2

AUDITORI ENRIC GRANADOS

**XIV SETMANA
CULTURAL**

PROGRAMA

César Franck

SONATA PER A VIOLÍ I PIANO

Allegretto moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso

Claude Debussy

CLAIR DE LUNE

Maurice Ravel

TZIGANE

VASSIL LAMBRINOV VIOLÍ

Neix a Sofia (Bulgària) i als set anys comença amb el seu pare els estudis musicals i de violí. Prossegueix els estudis superiors a la Folkwang Hochschule für Musik de Essen (Alemanya) tenint com a professors de violí a Vesselin Paraschkevov i Nana Jaschwili i com a professors de música de cambra a Konrad Ellegiers i Andreas Reiner.

Actua amb nombrosos grups simfònics i de cambra per tot Alemanya. A Catalunya i Espanya col·labora amb les orquestres més prestigioses com l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya), l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, i l'Orquestra del Palau de les Arts de Valencia.

També col·labora assíduament amb les més prestigioses orquestres de cambra de Catalunya com la Camerata XXI, orquestres de Vilaseca, Cerdanyola, etc. . Participa en diversos grups de cambra com el Quartet Dalí, el grup de cambra "Arpe Diem", trios, duos amb piano i amb violoncel i actuacions com a solista per tot el territori nacional.

També realitza espectacles multi disciplinaris de creació pròpia on es combina teatre, màgia, humor, dansa...amb música com l'espectacle Corda i Descorda, Desconcerto Grosso, Les Estrelles de Mozart, El violí i el viatge màgic d'en Martí, ... arreu de tot l'estat.

RAMON ANDREU PIANO

Nascut a Tàrraga, estudia piano a Lleida amb Jordi Benseny, i a Barcelona amb Margarida Serrat, amb qui finalitza el grau superior al Conservatori del Liceu. Estudia composició amb Salvador Pueyo, i obté el títol superior de composició i instrumentació, així com el títol superior de solfeig, teoria de la música, transposició i acompanyament. Becat per l'Institut d'Estudis Ilerdencs i la Generalitat de Catalunya, segueix estudis superiors a l'Ecole Normale de París amb Michel Merlet (composició) i János Komives (orquestració).

També estudia direcció d'orquestra amb Dominique Rouits (Ecole Normale) i János Komives (Conservatori de Boulogne-Billancourt),. Cursos de perfeccionament amb els pianistes Eulàlia Solé, Josep Colom, Antoni Besses, Monique Deschaussées, András Kemenes, Frédéric Gevers i Edith Fischer.

Des del 1987 ha actuat en diferents sales de concert de Catalunya (Ateneu Barcelonès, Auditori Enric Granados de Lleida...), França (Auditori Francis Poulenc de Brive, Salle Cortot de París) i Japó (Tokyo Oji Hall). Ha actuat amb l'Orquestra Eduard Toldrà, l'Orquestra Enric Granados, Orquestra de Cambra de la Noguera, Orquestra Terrassa 48, Orquestra Simfònica Julià Carbonell, així com en diferents agrupacions de cambra en cicles com el Festival de les Terres de Lleida, Música als Castells, Temporada de Cambra de l'OSJCTL, etc. Ha dirigit el Cor de Cambra Euterpe, el Cor Eurídice, l'Orquestra de l'EMM de Tàrraga i l'Orquestra de Cambra de Tàrraga.

Les seves obres han estat estrenades i interpretades en diverses sales de concert de Catalunya, França, Alemanya i Japó. Ha estat membre de diferents jurats de concursos (Mostra de Cant Coral de Catalunya, Concurs de Composició de Joventuts Musicals) i oposicions. Exprofessor de l'EMM de les Borges Blanques i de l'escola de l'associació Partita de París, actualment és professor d'harmonia, contrapunt, composició anàlisi al Conservatori Municipal de Música de Lleida.