

Mud



2012

VI FESTIVAL MÚSIQUES DISPERSES
DEL 2 AL 24 DE MARÇ • Lleida / Guissona / Barcelona

MANEL • REFEREE & MARIA RODÉS • ZOObAZAR • ELLIOTT MURPHY
LULA PENA • GASION • CORIZONAS • IN GOWAN RING • LISA O PIU
RENALDO & CLARA • ALASDAIR ROBERTS



MUD

2012
VI FESTIVAL
MÚSIQUES DISPERSES

MANEL

DIVENDRES 2 DE MARÇ, 22.30 H

Auditori Enric Granados
Preu únic: 25€



Comencem forts. No només serà una bona ocasió per veure els Manel en un espai ideal per apreciar tots els seus detalls sinó que, a més, serà un dels poquíssims concerts especials de tancament de gira, en el qual reproduiran amb la màxima fidelitat els arranjaments dels seus discos. Per aconseguir-ho, desplegaran una extensa formació de fins a catorze músics: de ben segur, serà un concert memorable.

Guillem Gisbert – Veu, guitarra acústica, ukelele · Roger Padilla – Guitarra elèctrica, veus · Martí Maymó – Baix, clarinet, veus · Arnau Vallvé – Bateria, veus · Àmplies seccions de vent i corda

REFREE I MARIA RODÉS

DIUMENGE 4 DE MARÇ, 20 H

Teatre de Cal Eril, Guissona
Preu: 8€
Anticipada i reduïda: 6€



“Cançons de bandolers i molt mala gent” proposa una visió nova i inèdita de la tradició musical catalana, una aposta decidida per a renovar el llenguatge del folk del nostre país. Agafant com a punt de partida les velles històries de bandolers i els personatges de mala fama, l’espectacle explora nous camins d’expressió de la tradició musical, combinant sense por tradició i atreviment, textos antics i instrumentacions modernes.

Raül Fernández (Refree) – Guitarra elèctrica i sintetitzadors · Maria Rodés – Veu · Alex Tobias – Percussions · Joan Antón Pich – Violoncel · Marcel·lí Bayer – Clarinet baix



ZOOBAZAR

DIJOUS 8 DE MARÇ, 22 H

Cafè del Teatre
Preu: 8€*
Entrada reduïda: 6€

Amir·John Haddad – Llaüt àrab acústic i elèctric, saz turc, bouzoki · Pablo Martín Jones – Bateria, darbuka, dohola, riq, bendir, def · Diego Galaz – Violí, strohviol i mandolina · Héctor Tellini – Baix elèctric

ELLIOTT MURPHY

DIVENDRES 9 DE MARÇ, 22.30 H

Cafè del Teatre
Preu: 18€ / Entrada reduïda: 15€

Un dels grans, Elliott Murphy és un cantautor de folk·rock nord-americà, sovint relacionat amb Bob Dylan. Amb una discografia extensa com poques, que va encetar amb el celebrat “Aquashow” l’any 1973, Murphy continua gravant i girant com un jove net i ens visitarà amb el seu format més folk, en duo amb Olivier Durand.

Elliott Murphy – Guitarra i veu · Olivier Durand – Guitarra i veus



LULA PENA

DISSABTE 10 DE MARÇ, 22.30 H

Cafè del Teatre
Preu: 10€
Entrada reduïda: 8€

Objecte de culte al seu Portugal i cada cop a més llocs, Lula Pena és una cantautora de qui es diu que té una veu entre Tom Waits i Leonard Cohen, però femenina. Admirada per gent com Caetano Veloso, amb un directe meravellós en el qual desgrana fondes cançons a guitarra-veu en una posta en escena senzilla, sobria però colpidora, en la qual la veu, el text i la seva sola presència agafen tot el protagonisme. Obstinada en aconseguir sons únics i cantant en diferents idiomes, canta entregada al que han descrit com “fado exquisit més enllà del fado”, malgrat que Lula Pena no canta fado, sinó que és més a prop del folk universal (al qual només accedeixen veritables artistes).

Lula Pena – Guitarra i veu

GASION

DIJOUS 15 DE MARÇ, 22 H

Cafè del Teatre
Preu: 6€
Entrada reduïda: 5€



El músic lleidatà Jordi Gasion va enterrar el seu alter ego, El Fill del Mestre, després d’haver editat tres discs, el segon dels quals va presentar en el que va ser el primer concert de la història del nostre festival, l’any 2007.

Ara amb el nom de Gasion, debuta amb el recentment editat “Les cançons urgents”, un treball en el qual potencia la vessant més acústica del seu anterior projecte. Un cantautor pur.

Jordi Gasion – Guitarra, veu · Txabi Àbrego – Guitarra, veus



CORIZONAS

DIVENDRES 16 DE MARÇ, 22.30 H

Cafè del Teatre
Preu: 15€
Entrada reduïda: 12€

El que va començar com una insòlita col·lisió de dues bandes tan dispars, musical i generacionalment, com Arizona Baby i Los Coronas, s’ha convertit en quatre dies en cita obligada en el circuit de gires estatal. Primer com a Dos Bandas y Un Destino, destil·lant un repertori de versions de clàssics, i ara ja com a Corizonas presentant un disc nou, “The News Today”, només amb temes propis. Un disc que passa del rock regenerat al country o el folk més vital i innovador de bandes claus com Fleet Foxes, White Stripes, Jayhawks o Calexico.

Javier Vielba – Guitarra acústica, veu · Fernando Pardo – Guitarra elèctrica, veus · Rubén Marrón – Guitarra acústica · David Krahe – Guitarra elèctrica · Roberto Lozano – Bateria, veus · Javi Vacas – Baix elèctric, contrabaix acústic · Eugeni – Trompeta

IN GOWAN RING

DISSABTE 17 DE MARÇ, 22.30 H

Cafè del Teatre
Preu: 8€** / Entrada reduïda: 6€

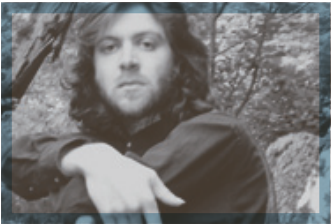
Darrera el nom de In Gowan Ring s’hi amaga un venerat músic nord-americà, d’alies B’ee. Figura clau en el neo-folk a l’altre costat de l’Atlàntic, ha desenvolupat una casolana tapisseria acústica amb una visió rica i àmplia. Atmosferes pastorals, aires psicodèlics i medievals, riquesa acústica i poètica, culte.



LISA O PIU

DIUMENGE 18 DE MARÇ, 22.30 H

Heliogàbal, Barcelona
Preu: 8€ / Entrada reduïda: 6€



La seva banda d’acompanyament en aquest concert serà ni més ni menys que Lisa o Piu, uns vells coneguts del MUD.

Bee – Guitarra, veu · Lisa Isaksson – Guitarra acústica, flauta, veu · David Svedmyr – Guitarra de 12 cordes, citara · Joel Granstöm – Baix elèctric, veu · Anders Engqvist – Percussió, clarinet · Jennie Ståbis – Veu, flauta dolça, citara

Mestres del folk psicodèlic underground d’arrel 70s, els suecs Lisa o Piu van protagonitzar el concert més memorable del MUD fins a la data, fa un parell d’anys, en el que va ser el seu únic concert a l’Estat espanyol.

Ja és hora que tornin, i ho faran en el primer concert del MUD a Barcelona. Fans de Linda Perhacs, Vashti Bunyan o Bridget St. John tocaran el cel amb Lisa o Piu.

Lisa Isaksson – Guitarra acústica, flauta, veu · David Svedmyr – Guitarra de 12 cordes, citara · Joel Granstöm – Baix elèctric, veu · Anders Engqvist – Percussió, clarinet · Jennie Ståbis – Veu, flauta dolça, citara

RENALDO & CLARA

DIJOUS 22 DE MARÇ, 22 H

Cafè del Teatre
Preu: 6€ / Entrada reduïda: 5€

Els lleidatans Renaldo & Clara continuen sent una ferma promesa en el panorama català, desitgem que la propera edició del seu primer llarga durada els empenyi més enllà. La seva inusual proposta ens ubica en un agermanament de l’essència del pop



ALASDAIR ROBERTS

DISSABTE 24 DE MARÇ, 22.30 H

Cafè del Teatre
Preu: 10€*** / Entrada reduïda: 8€



més introspectiu amb el folk acústic dels 70s d’arrel britànica. Recent editat tenen un nou disc de quatre cançons amb el segell Elefant, bressol del més exquisit indie pop espanyol.

Clara Viñals – Guitarra acústica, veu · Víctor Ayuso – Guitarra elèctrica · Hugo Alarcón – Violí, teclat, theremin, guitarra

L’escocès Alasdair Roberts torna de gira i, per primer cop, s’atura a Lleida. Talentós cantautor trobadoresc, amb una trajectòria de més de deu anys i diversos àlbums editats, alguns d’ells en el mateix segell que Joanna Newsom, qui per cert el va voler de teloner per una de les seves gires.

El seu repertori està farcit de cançons tradicionals juntament amb composicions pròpies que tenen exactament la mateixa aroma, i la seva veu sembla estar feta a mida per cantar balades folk. Fans de Robin Williamson o Barry Dransfield trobaran en Alasdair Roberts un nou referent del folk contemporani.

Alasdair Roberts – Guitarra, dohu

ENTRADES

PUNTS DE VENDA ANTICIPADA {NO REDUÏDA}

CAFÈ DEL TEATRE DE L’ESCORXADOR
C/ Roca Labrador, 4 bis
(obert de dimarts a diumenge, a partir de les 19h)

GUERSSEN
Pl. Amics de Lleida s/n. Tel. 973 725 559
e-mail: bo@guerssen.com

ATRAPALO.COM
www.atrapalo.com

AUDITORI ENRIC GRANADOS / Manel
ENTRADES EXHAURIDES

LASALADEGUISSONA.CAT / Refree i Maria Rodés
Les entrades del concert de Refree i Maria Rodés a Guissona, a la venda exclusiva-ment al web www.lasaladeguiissona.cat

ENTRADA REDUÏDA:

Preu d’entrada reduïda per a socis de l’Ateneu Popular de Ponent, membres de la Universitat de Lleida i del TR3SC, i socis de l’Ekke, a la guixeta el mateix dia del concert. Cal presentar el carnet corresponent.

ENTRADA GRATUÏTA:

* Entrada gratuïta per als socis de l’Ekke

** Entrada gratuïta a socis de l’Ateneu Popular de Ponent

*** Entrada gratuïta a socis del TR3SC i membres de la Universitat de Lleida

LOCALITZACIÓ

AUDITORI ENRIC GRANADOS
Plaça Mossèn Jacint Verdaguer (Lleida)

CAFÈ DEL TEATRE
Roca Labrador 4, bis (Lleida)

TEATRE CAL ERIL
Plaça Major 3 (Guissona)

HELIOGÀBAL
Ramón y Cajal 80 (Barcelona)

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

SEGRE

rac
105

Universitat de Lleida

CIUTAT DE LLEIDA

ekke

TR3SC

VENTA DE ENTRADAS
ATRAPALO.COM

Patrocina:

SanMiguel

Organitza:

GUERSSEN

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida