

COL·LABOREN:



ORGANITZA:



Ajuntament de Lleida



ESCOLES PARTICIPANTS I MESTRES DE MÚSICA

Balàfia (Mar Bifet), **Camps Elisis** (Xavier Gimó), **Cervantes** (Àngels Romeu),
El Vilot - Sucs (Marta Badia), **Espiga** (Joan Gibert), **Frederic Godàs** (Anna Cifuentes), **Joc de la Bola** (Elena Michans), **Parc de l'Aigua** (Laura Broto), **Pardinyes** (Vanesa Martín), **Pràctiques I** (Josep Masip), **Príncep de Viana** (Teresa Virgili), **Riu Segre** (Benedicta Masip) i **Sant Jordi** (Gerard Calderó).

AUDITORI I CONSERVATORI EDUQUEN

ROSTRES

MÚSICA: **DAVID ESTERRI**

TEXT: **ENRIC FALGUERA I JORDI PRENAFETA**

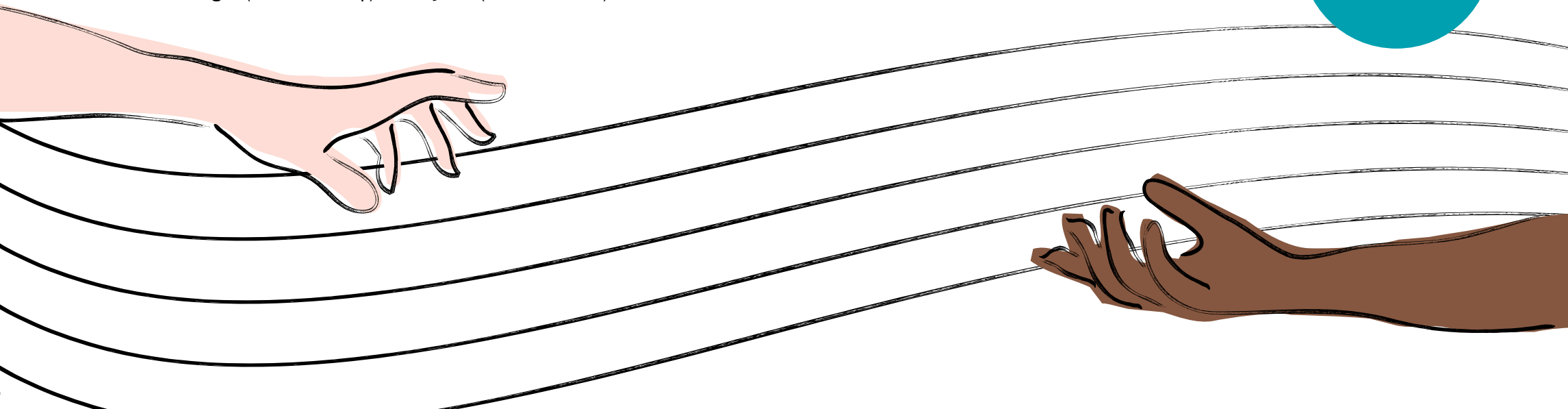
CORS DE LES ESCOLES DE PRIMÀRIA DE LLEIDA
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL CONSERVATORI MUNICIPAL

DIRIGITS PER: **DOLORS RICART**

Amb la participació dels alumnes de l'Aula Municipal de Teatre

18.00 HORES, SALA I
AUDITORI ENRIC GRANADOS

DIMARTS
17 ABRIL
DE 2012



ROSTRES

*Cantata per a cor i orquestra
(composta en motiu de la commemoració del 50è aniversari del Col·legi
Episcopal de Lleida)*

Música: **David Esterri**
Text: **Enric Falguera**
i **Jordi Prenafeta**

1. Obertura. Despertar
2. Somàlia
3. Catalunya
4. Guatemala
5. Tailàndia
6. Estats Units d'Amèrica
7. Palestina
8. Índia
9. Brasil
10. Cant final. El darrer son.

Actors i actrius:

Alumnes de 3r. dels Estudis d'Art
Dramàtic de l'Aula Municipal de Teatre:
*Laura Romeu, Aitana Giralt, Lorena Mulet,
Gemma Castell, Llubí Casas.*

La cantata Rostres, d'Enric Falguera i Jordi Prenafeta, musicada per David Esterri (ex alumne del Conservatori) va ser escrita i composta amb motiu del 50è aniversari del Col·legi Episcopal de Lleida.

El nostre país viu actualment temps difícils. Per a molta gent tornen els fantasmes oblidats de la pobresa, de la fam i de la injustícia. La reedició de Rostres ens fa reflexionar, malgrat tot, sobre la fortuna d'haver nascut aquí. Cada poema descriu la situació d'un país i els sentiments d'un nen o una nena que hi ha nascut. Cada cançó mostra la pobresa, la guerra, la fam i la injustícia a través dels ulls d'aquell infant a qui li ha tocat néixer en un lloc que ell no ha triat. Enmig d'aquests països diferents del món, apareix Catalunya, com a paradigma d'una societat del benestar, i ens fa prendre consciència de la sort de viure aquí, de tenir una família, un sostre, menjar a la taula, de poder anar a escola, de poder estudiar música.

Rostres és un cant a la llibertat. Enric Falguera i Jordi Prenafeta han sabut atansar-se a la crua realitat de persones a qui ha tocat viure en llocs distants i dissortats, a través de la mirada innocent (de vegades obligatòriament conformada, d'altres vegades evasiva i somniadora) d'un nen o d'una nena que és igual que qualsevol de nosaltres, però que no ha tingut la nostra sort. La música de David Esterri capta magistralment la idea i, amb el seu estil fresc, de ritmes genuïns, melodies naturals i harmonies sempre expressives, incorporant elements que són propis de cada part del món, transmet un missatge d'esperança que, al mateix temps, suposa un raonament sobre totes les coses bones que ens envolten però que, sovint, no valorem prou. Ens fa obrir els ulls, ens fa sentir uns privilegiats i ens fa ser més humans.

