

6a EDICIÓ DEL CONCURS PERIODÍSTIC JOSEP PERNAU

El concurs periodístic "Josep Pernaut" és una activitat inclosa dins el programa educatiu municipal "Educació a l'Abast", que organitza anualment la Regidoria d'Educació i Infància, amb el Col·legi de Periodistes de Lleida. S'adreça als alumnes d'ESO, de batxillerat i de cicles formatius dels centres educatius de Lleida.

El format és de *cartes al director* per a ESO i *article d'opinió* per a batxillerat i cicles formatius. La temàtica dels treballs pot ser qualsevol d'interès dels alumnes, escrit en català o en castellà.

Els premis consisteixen en: 2 Netbook (1 per a ESO i un altre per a batxillerat i cicles formatius) i 10 Ipod Shuffle, 5 per a ESO i 5 per a batxillerat i cicles formatius.

Els mitjans de comunicació locals, ràdio i premsa, col·laboren amb el concurs, de forma que els treballs guanyadors i finalistes es publiquen als diaris locals de Lleida. També se'n farà difusió a les diferents emissores de ràdio. En aquest acte, els dos alumnes guanyadors llegiran la carta al director i l'article d'opinió premiats.

Els objectius del concurs són els següents:

- Oferir als alumnes l'oportunitat d'expressar i donar a conèixer la seva opinió sobre aquells temes que els preocupa o els agrada.
- Fomentar en els alumnes una actitud reflexiva i crítica, des d'una vessant respectuosa i tolerant envers la societat.
- Incentivar l'estructuració de les idees.
- Afavorir l'expressió escrita.
- Fomentar en els alumnes el coneixement de la premsa escrita i la seva lectura.

Aquest any ha augmentat significativament la participació dels alumnes respecte el curs passat, amb un increment del nombre de treballs, tant d'ESO com de batxillerat. Es preveu que han participat en el concurs al voltant de 1300 alumnes. De tots ells, els professors han realitzat una selecció d'aquells de més qualitat. Han entrat en la fase de concurs un total de 216 treballs (l'any passat van ser 160), 127 cartes al director d'ESO i 89 articles d'opinió de Batxillerat. En total hi han participat 12 centres d'educació secundària i de batxillerat, amb la col·laboració de 27 professors de llengua catalana i castellana de tota la ciutat.

Durant els 6 anys de trajectòria, aquest concurs sempre ha tingut un gran èxit de participació, amb una molt bona acceptació i implicació per part del professorat de secundària. En el primer any, al 2007, van entrar en la fase de concurs un total de 122 treballs i el nombre ha anat augmentant fins als 216 d'enguany.

El jurat està format pel president del Col·legi de Periodistes, Josep Lluís Cadena; els periodistes: Santiago Costa, director de redacció del diari Segre; Ramon Pedrós, director del diari La Mañana; Mònica Mombiola, periodista de Lleida TV; Josep Ramon Ribé, director del diari Bon dia i Jesús Riverola, director de RNE Lleida, i 2 professors d'educació secundària, els Srs. Jordi Capdevila i Andreu Loncà.

El concurs porta el nom del prestigiós periodista lleidatà, Josep Pernaut, en homenatge a aquest veterà periodista, nascut a Lleida el 1930 i amb una llarga i reconeguda carrera en els mitjans de comunicació i que va morir el passat 14 de novembre.

Amb motiu de la mort de Pernaut, en l'acte d'entrega de premis se li retrà un petit homenatge amb la projecció d'un DVD de la seva trajectòria professional. I als assistents i als centres participants se'ls farà entrega d'un llibret recopilatori amb tots els treballs finalistes i guanyadors de les 6 edicions realitzades.

PREMIS

1a. CATEGORIA : CARTES AL DIRECTOR - ESO

ACCÈSSIT 5a

Títol: Un futur incert

PSEUDÒNIM: Ferdinand de Baskerville

Alumne: Ferran Capell Pascual

Curs: 2n

Centre educatiu: Jesuïtes Lleida Col·legi Claver – Raimat

ACCÈSSIT 4a

Títol: Per un riu net!

PSEUDÒNIM: Flor de primavera

Alumne: Júlia Arqué Freixes

Curs: 1r

Centre educatiu: Institut Samuel Gili i Gaya

ACCÈSSIT 3a

Títol: Carta de una ciudadana más

PSEUDÒNIM: Desiderio

Alumne: Desirée Ruíz Coelho

Curs: 3r

Centre educatiu: Institut Maria Rúbies

ACCÈSSIT 2a

Títol: Els adolescents i la crisi

PSEUDÒNIM: Robert Cases

Alumne: Roger Cortada Lluelles

Curs: 3r

Centre educatiu: Col·legi Maristes Montserrat

ACCÈSSIT 1a

Títol: El tiempo, ese eterno acompañante

PSEUDÒNIM: Katniss

Alumne: Núria Terés Lleida

Curs: 3r

Centre educatiu: Institut Maria Rúbies

Primer Premi i treball guanyador

Títol: Escapar lluny

PSEUDÒNIM: Margarideta

Alumne: Emma Echaz Piqué

Curs: 3r

Centre educatiu: Institut Samuel Gili i Gaya

2ª CATEGORIA: ARTICLES D'OPINIÓ – BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

ACCÈSSIT 5a

Títol: *El circ del segle XXI*

PSEUDÒNIM: Circus

Alumne: Rosa Farreny Prat

Curs: 2n

Centre educatiu: Institut Josep Lladonosa

ACCÈSSIT 4a

Títol: *Spain is different, como dijo Fraga*

PSEUDÒNIM: Cumbres borrascosas

Alumne: Javier Gargallo Sánchez

Curs: 2n.

Centre educatiu: Col·legi Episcopal

ACCÈSSIT 3a

Títol: *La recerca del nostre príncep blau*

PSEUDÒNIM: Dona que mira

Alumne: Núria Carné Palomes

Curs: 1r

Centre educatiu: Institut Josep Lladonosa

ACCÈSSIT 2a

Títol: *El preu de la llengua*

PSEUDÒNIM: Lax 75

Alumne: Irene Balasch Esteve

Curs: 1r

Centre educatiu: Institut Samuel Gili i Gaya

ACCÈSSIT 1a

Títol: *Las 1001 interpretaciones libres de la palabra confianza*

PSEUDÒNIM: Una enraizada idealista

Alumne: Carolina Roig Peleato

Curs: 1r

Centre educatiu: Col·legi Arabell

Primer Premi i treball guanyador

Títol: *Destí?*

PSEUDÒNIM: Lluna entre les bromes

Alumne: Mariona Castells Fontana

Curs: 2n

Centre educatiu: Institut Josep Lladonosa

BIOGRAFIA DE JOSEP PERNAU

Josep Pernau i Riu neix a Lleida el 26 de desembre de 1930. Fill d'un farmacèutic, la seva infantesa i adolescència es veuen marcades per la Guerra Civil espanyola i la postguerra. Després de perdre el pare en el bombardeig de novembre del 37 a Lleida, passa la major part de la Guerra Civil i moltes temporades d'adolescència a Arbeka, poble d'on és originària la seva família.

El 1941 ingressa als Maristes de Lleida on cursa el batxillerat i el 1945 estudia Magisteri a la Normal de Lleida. Després de dos anys exercint de mestre per pobles del Pirineu, el 1952 decideix traslladar-se a Barcelona per estudiar periodisme a la recentment inaugurada Escuela Oficial de Periodismo, on formarà part de la primera promoció.

Mentre estudia, comença a treballar pel Correo Catalán de la mà d'un dels professors de l'Escola, Andreu Rosselló. Fins el 1957 compagina la feina al diari amb altres feines dins de publicacions del mateix grup.

Durant una època, al Correo es fa càrrec de la secció de crítica municipal anomenada Crònica de Barcelona, en un moment en què la censura franquista només permetia, com ell mateix explica, "un periodisme d'estar per casa i curt de volada". El 1963 és nomenat cap d'informació local del diari. El 1964 deixa el Correo per passar a formar part, com a redactor en cap, de Tele / eXpres. Ja en plena dictadura va estar fortament compromès amb la llibertat d'expressió, ja que va ser un dels fundadors del Grup Democràtic de Periodistes. Va dedicar el seu temps i els seus esforços a defensar els drets dels periodistes a través de diferents associacions.

El novembre de 1969 s'incorpora com a redactor en cap al Diari de Barcelona, arribant a la direcció, des de 1974 fins 1977. Són anys en els quals, a més d'haver de fer els habituals jocs d'equilibris per intentar exercir el periodisme per les esclotxes de llibertat que permetia la Llei de Premsa del 66, ha d'afrontar les pressions i amenaces dels sectors més reaccionaris i immobiliers del franquisme.

Durant els anys de la transició, Pernau és president de l' Associació de Premsa, i del 1978 al 1981 presideix la FAPE, la Federació d'Associacions de Premsa. L'any 1977 és nomenat director de la revista Destino, càrrec que ocuparà durant un any i el 1978 assumeix la direcció del setmanari Mundo i de Mundo Diario. El setembre de 1980, i després de 26 anys dedicats al periodisme de gestió, "torna a la ploma", en paraules seves, i passa a El Periódico de Catalunya on publica la seva columna d'opinió diària, irònicament titulada Opus Mei.

La ironia, aquest recurs tan freqüent en el seu estil, serà un dels trets característics d'una columna que esdevé un clàssic del periodisme català i des de la qual Pernau analitza amb el seu característic to personal i rigorós des dels temes més propers i quotidians fins als grans esdeveniments d'àmbit internacional. També col·laborarà escrivint editorials i conreant excepcionalment la crònica, sobretot en episodis polítics i històrics puntuals.

L'any 1986, dirigeix el seu primer treball televisiu en un documental commemoratiu dels 50 anys de l'esclat de la Guerra Civil. A Los niños del 36, una sèrie de tres capítols emesos per TVE, diverses personalitats aborden els seus records de la infantesa durant la Guerra Civil.

El 1989 emprèn un viatge pels països de l'antic Pacte de Varsòvia en plena caiguda del comunisme, dels quals neix la sèrie de 27 cròniques publicades a El Periódico sota el títol de Primavera en el Este i que li valdrien l'any 1991 els premis Ortega i Gasset i el Ciutat de Barcelona.

L'activitat de Pernau a El Periódico només es veu interrompuda el 1987 quan assumeix la direcció del Diari de Barcelona en català. Entre 1991 i 1997 és degà del Col·legi de periodistes, des d'on va impulsar el Codi Deontològic pel qual es regeix avui la professió a Catalunya. I també va impulsar el Consell de la Informació, encarregat de vetllar la seva aplicació.

Durant els darrers anys ha rebut diversos premis i reconeixements com els dos anomenats anteriorment. També el Premi Josep Maria Lladó a la llibertat d'expressió l'any 2002, la Creu de Sant Jordi de mans del president Pasqual Maragall el 2005 o el Premi Internacional Manuel Vázquez Montalbán 2006, convocat pel Col·legi de Periodistes de Catalunya, en la categoria de Periodisme cultural i polític.

El maig de 2002 es jubila a l'edat de 71 anys, tot i que manté la seva columna diària a El Periódico, fins al 31 de juliol de 2009. El 2004 publica "Memòries. D'Arbeca a l'Opus Mei". Va morir el passat 14 de novembre.

En Josep Pernau es va caracteritzar durant tota la seva trajectòria com un professional de la informació, digne de la definició que ell mateix fa del periodista: una persona amb curiositat per tot el que passa i amb vocació d'explicar-ho.