



Glossa de les guardonades i dels guardonats amb les medalles i plaques de la Paeria a càrrec de l'Il·lm. Sr. Àngel Ros i Domingo, Alcalde de Lleida

Hi ha un símptoma ineludible que la nostra Festa Major ja ha començat: amb la proclamació de les Pubilles donem el tret de sortida a les festes de primavera de la nostra ciutat. Elles han estat escollides com a representants de tota ciutadania per les veïnes i els veïns dels diferents barris i partides de Lleida. A totes vosaltres, us encomano que gaudiu d'aquestes festes amb plenitud i que al llarg d'aquest proper any sigueu les encarregades de transmetre l'esperit d'alegria i joia de les nostres festes a totes les lleidatanes i tots els lleidatans.

Després de la proclamació de les Pubilles ha estat el torn dels reconeixements.

Moltes són les institucions lleidatanes que són mereixedores d'una placa per la tasca al servei de la societat que han portat a terme al llarg d'un dilatat període de temps. De la mateixa manera, amb les medalles hem reconegut a totes aquelles persones que, per la seva trajectòria personal, dedicació professional o pel servei a la ciutat, s'han fet mereixedores d'aquesta distinció.

En total, els reconeixements que hem realitzat han estat 18 plaques i 5 medalles.

Una de les activitats símbol de la nostra societat és l'esport. I a Lleida especialment: el Segrià és la comarca de Catalunya de major activitat en esport de base i el conjunt de les nostres terres són plenes de grans esportistes de l'elit estatal.

Ho vàrem veure a la Gala Nacional del Deporte que vam celebrar a Lleida o a la recent final europea de futbol sala on l'elit dels nostres esportistes va voler ser-hi present amb el seu recolzament. Moltes gràcies a tots ells!

L'esport és educació, convivència, superació i esforç.

L'esport és una de les millors eines que tenim al nostre abast per assolir la cohesió social i la plena igualtat a la nostra societat.

L'esport ens apropa a les persones i permet establir un fort lligam entre els territoris i els seus signes d'identitat. I, com us deia, Lleida és una ciutat que estima, practica i fomenta l'esport.

Un clar exponent el tenim a la secció de piragüisme del Sícoris Club, que enguany celebra el seu 60è aniversari. Amb un equip d'aigües tranquil·les i un d'aigües braves participen en competicions de caràcter nacional, estatal i internacional. Moltes han estat les figures olímpiques que s'han anat forjant a les seves instal·lacions. I des del 2003, amb la seva escola de formació, fan una gran inversió al despertar l'interès per la pràctica del piragüisme entre els més petits.

Als darrers Jocs Olímpics de Pekin, la única medalla d'or catalana va ser pel piragüista lleidatà Saul Craviotto. El proper inici de les obres del Centre de Piragüistes de Lleida a la Mitjana -que estem fent conjuntament la Paeria i la Generalitat de Catalunya- potenciarà encara més aquest esport.



Succeeix el mateix amb el Club d'Automodelisme Ràdio Control de Lleida que, al llarg dels seus 25 anys de trajectòria, han organitzat tot tipus de curses i campionats que han dinamitzat i han donat a conèixer aquesta disciplina entre la ciutadania.

Mantenim encara viu a la nostra memòria el record del primer circuit per a cotxes que van organitzar, allà a principis dels anys noranta. Felicitats per la vostra tasca i us encoratjo a que seguïu desenvolupant aquesta disciplina esportiva i tecnològica.

També la Comissió d'Esports ORVEPARD ha celebrat el seu vint-i-cinquè aniversari, i ho ha fet amb el mateix esperit que va engendrar el seu naixement: la ferma voluntat de recolzar a totes les entitats esportives de Pardinyes i la important tasca d'impulsar i coordinar els esdeveniments esportius que han estat un estímul més per donar vida a aquest barri, representatiu per la coordinació i col·laboració entre tota la vida associativa del barri. Felicitats!

La quarta placa de la Paeria al mèrit esportiu ha distingit a la Penya Real Madrid de Lleida que al commemorar el seu 50è aniversari esdevé com la més antiga de totes les penyes madridistes existents a Catalunya. Amb una sana unió entre la pràctica i l'afició per les competicions, l'entitat es un clar referent que aplega a prop de tres-cents socis al voltant de la passió pel futbol. Us arriba la placa l'any en què el vostre club ha guanyat la Lliga. Felicitats!

Un altre àmbit que la ciutat reconeix és la solidaritat. Les lleidatanes i els lleidatans heu demostrat ser persones solidàries.

De fet, distingir la solidaritat d'entitats lleidatanes ha estat sempre una constant en l'atorgament d'aquests reconeixements.

La solidaritat, la caritat, l'amor, la dedicació als altres comença quan ja s'ha assolit la justícia, que és la responsabilitat de tots els governs. Hi ha, però, a partir d'aquí un llarg recorregut per la solidaritat, com proven les entitats que avui hem guardonat.

Per això hem volgut remarcar la tasca que, des de fa cinquanta anys, porta a terme la Fundació privada ASPROS amb una constant dedicació a construir una societat de progrés basada en la igualtat d'oportunitats gràcies a accions de sensibilització envers les malalties psíquiques i la implantació de programes per afavorir la inserció social i laboral d'aquest col·lectiu a la nostra ciutat.

Aspros representa l'aposta per la plenitud de vida a nivell educatiu, laboral, d'habitatge i de lleure; amb independència de les limitacions físiques o psíquiques de les persones. En els drets no hi ha d'haver limitacions.

Una labor solidària que també exerceix des de fa vint-i-cinc anys el Rotary Club Lleida: entitat que rubrica el seu compromís amb la societat treballant per eradicar la pobresa i la marginació, la fam, l'analfabetisme i la preservació del medi ambient.

Una tasca que tindrà una importància progressiva en els propers anys i que té el sòlid fonament de construir de manera activa un futur millor. Quan la setmana passada



participava en un acte de col·laboració entre el Rotary Club i la Creu Roja m'adonava que aquesta era una gran combinació.

I de la solidaritat al compromís ciutadà. Una de les mostres irrefutables de la vitalitat de Lleida és el batec del moviment associatiu veïnal, una peça clau en la coordinació i representació de la ciutadania i una part decisòria fonamental per la vida pública i política de la ciutat.

Tres associacions de veïns celebren el seu cinquantè aniversari i aquest ha estat el motiu per atorgar-els-hi una distinció.

L'Associació de Veïns de Magraners ha estat l'agrupament solidari dels veïns d'un molt nou que gràcies a l'estímul constant de superació ha creat una interrelació que ha motivat el desenvolupament del mateix. L'associació es va iniciar a partir de l'*"Asociación cabezas de familia de Magraners"* i de l'empenta de l'església, especialment els jesuïtes a l'inici i els salesians actualment.

Al llarg de tots aquests anys, la millora de les condicions de vida, la reivindicació de nous equipaments i serveis, la comunicació amb la ciutat i la cohesió social i solidaria han estat els ingredients per fer créixer el barri i el seu indissoluble sentiment de pertinença. Moments com l'enderroc de les torres elèctriques o la urbanització de Vila Rodona estaran sempre presents al meu imaginari.

Bona mostra del caràcter participatiu del barri es posa també de manifest cada Nadal amb el Pessebre Vivent, el segon més antic de Catalunya i que és obra del col·lectiu cultural i ecologista vinculat al moviment associatiu del barri.

L'Associació de Veïns de Bordeta també ha estat un reflex de l'esforç solidari i del sentit col·lectiu de barri. El treball altruista, reivindicatiu i participatiu al llarg d'aquestes cinc dècades, acompanyat d'un canvi urbanístic especialment intens en els darrers anys, ha tingut com a resultat la millora de la qualitat de vida, de les comunicacions i de la cohesió social entre el veïnat.

El tradicional concurs de Castanyeres, les xarangues i les activitats lúdiques i de cultura popular han contribuït a fer-lo més proper a tota la ciutat de Lleida. Sempre tindrè el record del moviment associatiu de Bordeta per la seva contribució en la lluita per la democràcia en el franquisme i en la transició. Noms com el de Celestino Regué o Casimiro Vila estaran sempre vinculats a la història del moviment veïnal.

La tercera i darrera associació de veïns distingida amb una placa ha estat l'Organització de Veïns de Pardinyes – Orvepard. L'associació del que es coneixia com *"el barri darrera l'estació"* o *"el barri dels ferroviaris"* ha estat pionera en la lluita social i reivindicativa.

L'any 1987 va organitzar les Jornades d'Associació Ciutadana, llavor amb la que després va germinar la llei d'associacions de veïns. I amb la Comissió Interbarris -que pretén impulsar l'associacionisme juvenil i la solidaritat en el cor del moviment veïnal-



ha esdevingut un model de referència pels moviments veïnals d'altres racons de la ciutat i de Catalunya.

Des de la seva creació, no ha desistit en fer de la participació i la integració del veïnat i de les entitats l'eina més adequada per a la defensa de la millora social, humana, cultural, esportiva i solidaria en el barri.

Ésser capaç d'aglutinar tot el moviment associatiu, cultural i esportiu del barri i fer pedagogia de la participació veïnal a Lleida i a Catalunya estarà sempre en el llegat d'ORVEPARD.

La transformació més determinant de la societat és la generada pels avenços i els canvis més profunds que tenen com a base l'educació.

Una ciutat que progressa és una ciutat on, necessàriament, homes i dones -des de la seva primera infància fins a la jubilació- disposen d'un bon nivell educatiu. Una educació que genera espais de participació en la comunitat, que permet accedir a llocs de treball qualificat i possibilita gaudir amb plenitud de la cultura.

Quatre han estat les institucions educatives mereixedores de la Placa al Mèrit Educatiu o Pedagògic.

Fa cinquanta anys va començar a impartir-se classes a l'Escola Magí Morera i Galícia, un centre educatiu nascut en un context de fort creixement demogràfic a la ciutat de Lleida en general i el barri de la Mariola en particular. La falda de Gardeny va experimentar una important transformació i, amb ella, van aflorar les necessitats educatives provocades per aquest canvi poblacional. Centre educatiu de referència per a les famílies i l'alumnat, l'any passat va inaugurar les seves noves instal·lacions.

Sempre que estic al barri de la Mariola no deixo de fer referència a que no hauria tingut sentit el Pla de Barris sense les escoles públiques com Magí Morera o els centres educatius i tallers que gestionen els Maristes i el Cijca. Enhorabona a tota la comunitat educativa!

I pel seus vint-i-cinc anys de trajectòria, hem volgut distingir la tasca de tres institucions educatives més:

El Centre de Recursos Pedagògics del Segrià ha portat a terme al llarg de la seva trajectòria una tasca essencial en l'àmbit educatiu: el suport a l'activitat pedagògica dels centres i la tasca docent del professorat i la dinamització i innovació educativa.

L'educació necessita tant com qualsevol altra activitat de la recerca i la innovació permanent. Ser capaç de fer arribar nous mètodes, tècniques i eines i enriquir l'aportació als alumnes és mèrit del Centre de Recursos Pedagògics i de la comunitat educativa. Felicitats!



L'Escola Oficial d'Idiomes, un centre públic d'ensenyament d'idiomes moderns que es consolida gràcies a la dedicació del seu professorat i la constant ampliació dels estudis que oferta en una referència de qualitat i prestigi en l'ensenyament d'idiomes a Lleida.

Si tots tenim consolidat que els idiomes són clau del futur dels nostres joves professionals, l'Escola Oficial d'Idiomes passarà a ser una peça important per a la competitivitat empresarial i pel desenvolupament cultural de les persones.

Felicitats a tots els que ho heu fet possible i als meus companys de la Corporació, Joan Ramon Zaballo i Cristina Torrent, en particular.

La Federació d'Associacions de Mares i Pares de Catalunya (FAPAC) ha assistit i representat a les Associacions de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) de les escoles públiques de Lleida en una doble vessant: la formació en assumptes relacionats en la gestió de les AMPA, el foment de la participació en els òrgans de govern de les escoles i l'aportació d'eines per afavorir l'educació i l'èxit escolar dels estudiants.

Reconèixer la FAPAC és per mi la forma de visualitzar que l'educació és una tasca compartida entre l'escola i la família. I si em permeteu hi afegiré una tercera component: la ciutat, entesa aquesta com a centre de creació cultural i espai de convivència.

A tots ells, moltes gràcies per l'excel·lent tasca educadora que porteu a terme perquè és l'educació l'únic element que realment iguala a les persones i els seus drets.

Les ciutats, ho he dit en repetides ocasions, són un compendi de la cultura que han estat capaces de crear a través de la seva història.

Per això, en reconeixement a alguns dels seus impulsors, la part important de les distincions d'aquesta nit van destinades al Mèrit Cultural i Artístic amb la concessió de cinc plaques i cinc medalles.

El Grup Cultural Garrigues ha contribuït, en els darrers 25 anys, a la recuperació i difusió de la cultura popular i tradicional catalana. Actius en la recuperació però també en la creació: amb els seus primers gegants -la Blanca i el Nastasi- o amb elements com l'Àliga o el Lleó. El món dels gegants és un dels seus trets identitaris, com impulsors i organitzadors que són de trobades geganteres o dels premis nacionals de fotografia del món geganter. Però en les seves fites també està haver impulsat la recuperació de la part de cultura popular d'una festa religiosa tan tradicional com el Corpus. Felicitats!

D'igual forma reconeixem al Col·legi de Periodistes de Catalunya – Demarcació de Lleida que des de l'any 1988 treballa en la professionalització del sector i amb la ferma voluntat d'oferir respostes i eines pel desenvolupament professional del món de la comunicació.

De la mateixa manera, el Col·legi vol mantenir viu "l'esperit de retorn" a la ciutat. La millor prova d'aquest tret identitari ha estat l'impuls d'iniciatives com el Concurs



Periodístic Josep Pernau -coorganitzat amb la Paeria i adreçat a les escoles de la ciutat- i els Premis Mila de Periodisme per a la igualtat de Gènere a Lleida que daten dels anys 2007 i 2008 respectivament.

Una societat requereix de mitjans de comunicació com garantia d'accés a la informació i de formació d'opinió plural. D'aquesta forma, el rol dels seus professionals esdevé decisiu en les societats avançades. Lleida, com entitat capital de la Catalunya Interior, necessita de professionals de la informació i de la comunicació com a part integrant i tret definitori d'aquesta capitalitat.

L'Ajuntament de Foix rep la placa al Mèrit Cultural o Artístic en commemoració dels 50 anys de l'agermanament amb la ciutat de Lleida. Aquell acord que van segellar el Paer en Cap de Lleida Francisco Pons i l'alcalde de Foix Fernand Roques, agermanava Lleida amb l'Europa democràtica i obria camí per un intercanvi cultural que ens apropiava a aquell anhel de llibertat tan desitjat.

Un agermanament que ens projectà per primer cop al món, una oportunitat única per acostar a Europa aquella ciutat llunyana que tan bé havia definit el poeta Màrius Torres.

Sempre tindrè en els records vius de l'adolescència aquelles estades a Foix amb el que va ser després Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament, Jaume Magre, impulsor de l'agermanament i de l'uropeisme a la nostra ciutat.

L'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes va prendre el relleu en la convocatòria dels concursos de pessebres a la Federació de Joves Cristians de Catalunya i del concurs de pessebres de l'Església del Carme.

D'aleshores ençà, ha consolidat el concurs de pessebres que ha arribat enguany a la setanta-setena edició amb diferents modalitats que impliquen al teixit associatiu de la ciutat en la confecció de pessebres.

Amb motiu de la celebració dels 50 anys de l'associació, Lleida acollirà el proper mes d'octubre la quaranta-tresena trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears. L'entitat és també la impulsora de la celebració del Cicle Nadal i de la recuperació de la Festa dels Fanalets de Sant Jaume, una tradició amb més de 400 anys d'història a Lleida. Felicitats per trametre l'esperit del Nadal i les tradicions populars als nostres nens i nenes i, per extensió, a tota la ciutadania.

La Pontificia y Real Academia Bibliogràfica Mariana va ser fundada l'any 1862, fruit d'una dogmàtica de Pius IX. Amb un clar objectiu d'enaltir l'advocació mariana mitjançant les arts i les lletres, l'Acadèmia Mariana ha tingut un paper fonamental en el moviment de la Reinaixença cultural i literària a Lleida.

És posseïdora d'un valuós fons artístic i un fons bibliogràfic exclusivament marià de 3.000 volums. Una de les seves activitats amb més identitat i singularitat és la convocatòria del Certamen Marià, els únics jocs florals dedicats exclusivament a la Mare de Déu que es celebren en el nostre país.



No és, però, la única aportació de l'Acadèmia Mariana: els seminaris, cursos i reunions d'estudi i creixement espiritual avui o l'aportació a la democràcia i a la cultura catalana que es va fer en els anys del franquisme i la transició estan presents en el reconeixement col·lectiu que avui fem a l'Acadèmia. Per molts anys!

La tasca que han portat a terme ciutadanes i ciutadans -a títol individual però amb importantíssimes repercussions en amplis àmbits de la vida quotidiana- és també motiu de satisfacció personal i col·lectiva.

Per això, avui hem fet públic aquest reconeixement al atorgar la Medalla de la Paeria al Mèrit Cultural o Artístic i malauradament ho fem a títol pòstum al fotògraf Josep Gómez Vidal, que amb la seva òptica va ser espectador excepcional de multitud d'esdeveniments de la ciutat al llarg del segle vint, ja fos per encàrrec professional o per voluntat pròpia de documentar gràficament l'activitat de ciutat.

Hem de reconèixer la seva incessant tasca de fotoperiodisme, gràcies a la qual s'ha erigit com un referent de la història gràfica de la ciutat de Lleida. Ell ha contribuït a la memòria històrica de la nostra ciutat com a cronista gràfic de la mateixa.

També fem la concessió de la Medalla de la Paeria al Mèrit Cultural o Artístic a títol pòstum al balaguerí Dr. Fernando Boneu; ginecòleg, acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i conseller de número de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Més enllà de la seva lloable trajectòria professional, el Dr. Boneu destacà per la seva implicació personal en la protecció i promoció del patrimoni artístic i cultural del nostre territori, participant en la fundació de l'associació d'Amics de la Seu Vella. Considerat una autoritat mundial sobre la biografia de Gaspar de Portolà i els territoris de San Francisco, la seva vessant d'historiador és rica en publicacions que efectuen el relat històric de destacats racons arquitectònics de la nostra ciutat.

La tercera Medalla de la Paeria al Mèrit Cultural o Artístic ha estat pel pastisser Josep Torres i Sirera; un dels responsables de l'activació cultural al barri de Cappont. Defensor i difusor de la cultura catalana, sempre l'ha caracteritzat la seva ferma voluntat de transmetre i dimensionar-la a través de diferents activitats. El millor exemple del seu compromís amb el barri i amb la cultura ho posen de manifest els 25 anys que porta al capdavant del Col·lectiu Cultural Cappont. Durant aquest temps ha impulsat, entre d'altres, la colla gegantera del Col·lectiu Cultural Cappont i el marge Esquerra i de la colla infantil de gegants i capgrossos, nascuda fa poc més d'un any. Felicitats!

La quarta Medalla de la Paeria al Mèrit Cultural o Artístic vol fer una distinció a l'històric periodista radiofònic amb una trajectòria de més de 40 anys; Manel Tahull Borrel. Pioner en la realització i la presentació de programes d'esquí amb el programa "Ski Neu", reconegut amb el "Premi Micròfons dels Informadors" i alma i veu de multitud d'actes socials i culturals de Lleida. El veterà periodista (que no vell) ha desenvolupat bona part de la seva trajectòria professional a Ràdio Lleida, on hi va treballar més de 22 anys per assumir després la direcció d'Onda Rambla. Manel Tahull és informació, és esport, és Pirineu, és neu, és actualitat, al conjunt de les Terres de Lleida. Felicitats, Manel!



Finalment, l'escriptora i pedagoga Dolors Sistac Sanvicen és l'altra de les personalitats reconegudes amb la Medalla de la Paeria al Mèrit Cultural o Artístic. Professora de francès a l'ensenyament primari i professora de la Universitat de Lleida, els seus estudis sobre literatura oral popular o sobre poetes de Ponent alternen amb aparicions a la premsa en articles breus, amb una important influència literària i un fort esperit crític. Mereix una especial menció la seva recerca i promoció de la dona i de les dones escriptores (des d'Aurembiaix a la Comtessa Elvira sense oblidar Montserrat Roig o Emily Dickinson). La Dolors és, juntament amb el seu marit Enric Farreny, un dels referents de l'educació i la pedagogia a Catalunya

Presidenta d'Òmnium Cultural (1981-1984) sempre ha estat compromesa amb la cultura i la societat lleidatana, la literatura de les Terres de Ponent i la llengua i la identitat catalana. La seva darrera presentació literària va tenir lloc en aquest mateix Saló de Sessions. Es tractava del seu darrer llibre, "Temps de llucar", que recull la primera part de les seves memòries. Un llibre exquisit que aplega tota la sensibilitat d'aquesta gran dona de Lleida. Felicitats, Dolors!

Certament, és un honor disposar a la nostra ciutat de persones de tanta qualitat. De fet és aquesta qualitat la que posa de manifest la fortalesa de la societat civil de Lleida.

A tots els guardonats d'aquesta Festa Major, als que ho han estat anteriorment i als que vindran en un futur la meva més sincera enhorabona en nom de totes les lleidatanes i tots els lleidatans.

Bona Festa Major a totes les guardonades i tots els guardonats i moltes gràcies per tot el que heu fet i fareu.

Àngel Ros i Domingo
Paer en Cap de Lleida