

## NOTA DE PREMSA

### DONACIÓ DE XOÁN ANLEO AL CENTRE D'ART LA PANERA DE LLEIDA

L'artista gallec Xoán Anleo ha donat al Centre d'Art la Panera tot el material que formava part de la seva exposició *Realitat Inversa*, que es va mostrar al Centre de Documentació de La Panera del 8 de maig al 24 de juny de 2012.

A través d'aquesta exposició s'analitza el poder dels mitjans de comunicació, l'omnipotència de la imatge, i com la seva presència s'incorpora de ple a qualsevol espai. Així, a partir de petits textos, frases i eslògans, Anleo realitza cartells, llibres d'artista, tampons i adhesius per posar de manifest de quina manera els mitjans manipulen i comuniquen la realitat. Més enllà del centre d'art, l'exposició s'obre cap a la ciutat, interacciona amb l'individu i l'exposa, d'aquesta manera, davant els esdeveniments i la seva interpretació. Els mitjans transformen la realitat en espectacle, en un simulacre; subtilment utilitzen la intercessió i la intercepció per crear el missatge. El que hi ha al darrere és una realitat inversa, fragmentada, una representació simplificada de la realitat.

És a la televisió on s'evidencien de forma més clara les diferències entre el que s'emet i el que s'omet, entre la paraula visió i la dicció. A la televisió són els índexs d'audiència els que agafen protagonisme i converteixen l'espectador en agent passiu, sense control sobre la realitat televisada. L'espectador seduït per les imatges es converteix en un voyeur fascinat per l'aparença. Només li queda una única acció, canviar de canal.

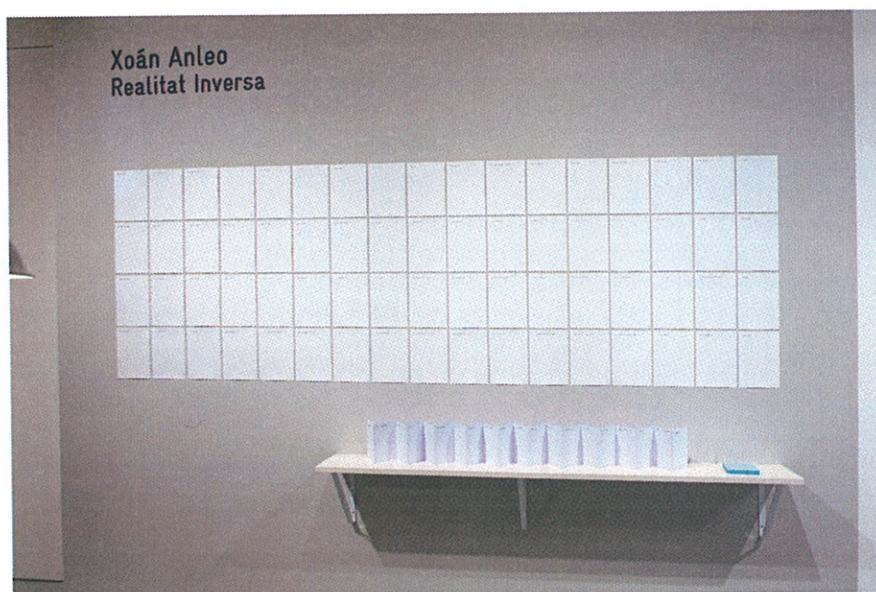
El que proposa Xoán Anleo és desenvolupar un pensament crític a través del qual la participació ciutadana agafi posició davant d'aquesta realitat inversa.

Xoán Anleo (Marín, Pontevedra, 1960) és llicenciat i doctor en Belles Arts per la Universitat de Castilla-La Mancha. Actualment, viu i treballa a Vigo. És professor de la Facultat de Belles Arts de Pontevedra, de la Universitat de Vigo.

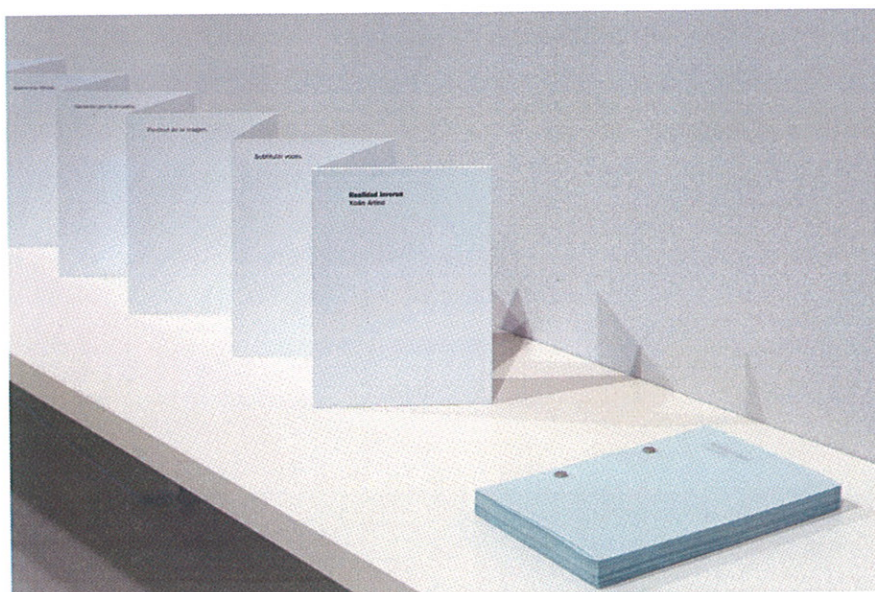
La seva obra se centra en els mitjans audiovisuals: realitza films i vídeos, fotografia, instal·lacions i àudio. En el seu treball reflexiona sobre la identitat per analitzar conceptes situats entorn al subjecte i l'objecte; entorn a allò públic i allò privat; i sobre les estratègies de la representació i realitat, com a construcció social i també política, de com ens movem

en un espai. També ha compost bandes sonores per teatre i dansa contemporània, vídeo, escenografies i produccions musicals.

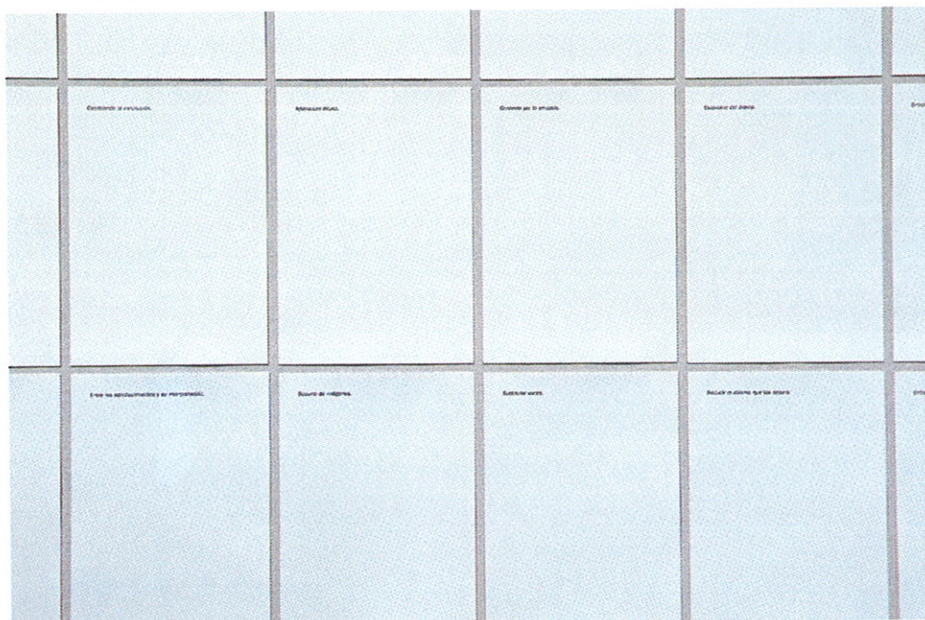
## IMATGES



Xoán Anleo, *Realitat Inversa*. Fotografies Jordi V. Pou







Xoán Anleo, *Realitat Inversa*. Fotografies Jordi V. Pou

