

Podeu tornar a escoltar en concert a:

- Divendres, 12 d'Octubre
Església de Sant Domenech, 19 h · Balaguer
- Dissabte, 13 d'Octubre
Església Parroquial, 19 h · Bell-lloch d'Urgell
- Diumenge, 14 d'Octubre
Església Parroquial, 19 h · Aitona

Organització:



Patrocinadors:



Col·laboradors:



Concert de Cloenda i comarques coproducció amb:



Difusió:



Musiquem Lleida!



VII Festival Internacional de Música
International Music Festival

Concert de cloenda

Auditori Municipal Enric Granados, de Lleida
Diumenge, 7 d'octubre de 2012
A les 19.00 h





Estimat públic, el projecte artístic que d'aquí a un moment sentireu és el resultat d'un gran repte, d'una exigent preparació i de molta il·lusió i entusiasme. Aquest any per concloure el

Musiquem Lleida us oferim la música de dos compositors germànics.

El primer és l'austriac Anton Bruckner, un artista extraordinari i al mateix temps una persona humana, modesta i humil. Com a plat principal d'aquesta vetllada gaudirem de la seva *Missa núm. 2* en mi menor escrita per a cor a 8 veus i un grup d'instruments de vent. És una obra de considerable envergadura tècnica en què no intervenen solistes ni hi ha passatges exclusivament instrumentals, sinó que el cor s'emporta el major protagonisme sense la possibilitat de descansar ni tan sols un moment. A més, la composició presenta una tremenda dificultat vocal i de tècnica executiva. Està escrita en un estil purament polifònic i les veus s'entrellacen amb autonomia pròpia, a la manera de les composicions dels mestres de l'època del Renaixement. El seu llenguatge, però, és innovador, modern, amb moltes novetats harmòniques, sorprenents modulacions i d'una gran força espiritual. La missa fou estrenada el 29 de setembre del 1869 a Linz després de 28 assaigs sota la direcció del mateix compositor. Nosaltres hem hagut de fer-ho amb només 16 assaigs.

Com a plats acompanyants hem triat dues precioses composicions corals *a cappella*: l'*Ave Maria* i *Locus iste*, i una obra religiosa sense text, *Aequale*, per a tres trombons del mateix Anton Bruckner. Com a entrant solemne sentirem la *Serenata per a vent* Op. 7 d'un altre gran nom del romanticisme alemany, Richard Strauss.

Tanmateix, aquest programa no el podríem realitzar sense la col·laboració dels nostres amics cantants que han acceptat la invitació de la Coral Shalom i han vingut, alguns de molt lluny, i a qui volem agrair aquest esforç. És un plaer compartir l'escenari amb tots vosaltres.



- **Coral Shalom i cantaires col·laboradors**
- **Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** (secció de vent)
Robert Faltus, director



Programa

Richard Strauss

Serenata per a vent, Op. 7

Anton Bruckner

Ave Maria, WAB 6

Aequale núm. 1, WAB 114

Locus iste, WAB 23

Missa núm. 2 en mi menor, WAB 27

