

PREU ENTRADA: 10 € / 8 € (reduïda)
Abonament 3 concerts: 15 €

ORFEÓ LLEIDATÀ

C. Darrere Sant Martí, s/n . 25004 Lleida
T. 973 233 554
www.orfeolleidata.cat

+INFO I RESERVES:

Orfeo Lleidatà / www.orfeolleidata.cat



DL: L-999/2012
i imprès a Lleida

**1r FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
FADO DE CATALUNYA**

INTER FADO

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals



Diputació de Lleida



plusfrésc:



Grup



COL·LABORA

**19 i 20 d'octubre / 2012
Cafè del Teatre
LLEIDA**

ORGANITZA



artecittà
FUNDACIÓ CÍVICA



IR3SC



**ORFEÓ
LLEIDATÀ**



Ajuntament de Lleida

19.10.12

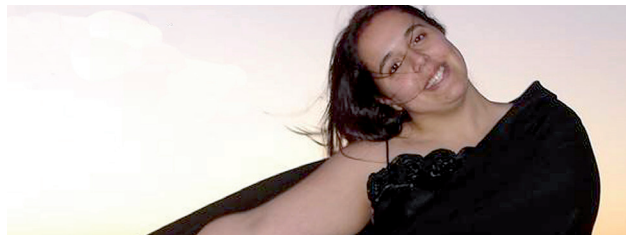
22.30 h.

Cafè del Teatre

Presentació a càrrec de l'escriptor Vidal Vidal.

Mar e Fados (Portugal)

Adelaide Sofia, veu i piano, Alfredo Paredes, guitarra portuguesa; Zé Pedro, guitarra clàssica.



El grup Mar e Fados s'endinsa en la sonoritat més portuguesa per mostrar un fado actual que ens acosta a la saudade i a les emocions més genuïnes d'aquest gènere. Mar e Fados és un grup reconegut internacionalment, que ha participat en festivals d'EUA, Holanda, Alemanya, Bèlgica, Luxemburg, França i Espanya. El 2011 va publicar el seu últim disc, "Jardins del Fado".

Activitats paral·leles

19.10.12, 21.00 h. Cafè del Teatre

Tast de gastronomia portuguesa

Amb la col·laboració de O Lusitano

O Lusitano és una empresa dedicada exclusivament a la divulgació i promoció del millor de Portugal a nivell gastronòmic: pastisseria, vins i productes delicatessen gourmet 100% portuguesos.

20.10.12, 22.30 h. Cafè del Teatre

Projecció del documental "Fadografia"

Amb la col·laboració de Artecittà

La fundació internacional Artecittà, dedicada a la promoció de les arts i la sinestèsia ens apropa el documental "Fadografia". Una mostra d'artistes que exposen la concepció del fado a través de la imatge. Música visual en estat pur.

20.10.12

22.30 h.

Cafè del Teatre

LITER
FADO 2012

Rosario Solano (Sevilla)

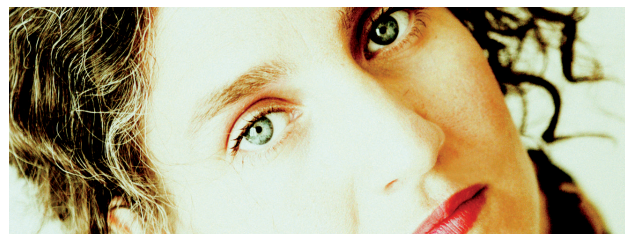
Rosario Solano, veu; Alfredo Paredes, guitarra portuguesa; Zé Pedro, guitarra clàssica.



Rosario és una cantant amb ànima fadista. Temes com "Meu amor marinheiro", "Loucura" o "Lagrima", clàssics del repertori fadista, assoleixen una nova dimensió i demostren que l'art profund (jondo) del fado pot ser interioritzat per una andalusa, fet que ens atansa a la màgia de les músiques més genuïnes. Interpretar-les és un art, al qual Rosario Solano dona cos en el seu projecte.

Carolina Blàvia (Lleida)

Carolina Blàvia, veu; Miquel Hortigüela, guitarra clàssica; Pancho Marrodán, piano.



Carolina Blàvia canta fado d'acord amb la seva concepció d'aquest estil, cercant la integració dels sentits i utilitzant el grafisme i el moviment. Acompanyada per guitarra i piano, explora noves sonoritats. Carolina opta en aquesta etapa per la poca instrumentació, mostrant tots els matisos de la veu i explorant noves maneres d'expressió. El resultat a l'escenari és un so més propi, més personal i directe. Una recreació del fado ortodox des d'una visió actual.