

# 47è Aplec de la Sardana de Lleida

*Dissabte, 21 de setembre de 2013 – pl. Sant Joan*  
*Cobla Municipal de Lleida – Cobla Mediterrània*

## Sessió de tarda 17.30 h

- Noces d'or (Ricard Viladesau)
- Aplec de Tardor (Conrad Saló)
- Llibertat (Ricard Viladesau)
- Estimada Encarna (M. Mercè Navarro)
- Petit Oriol (Josep Prenafeta)
- Rajolins d'or (Josep Farràs)
- Engresca't a ballar (Sigfrid Galbany)
- Pal de paller (Ricard Viladesau)

## Durant la tarda

Hi haurà l'exhibició de les colles del Grup Sardanista Montserrat

## Sardana conjunta

COBLA MUNICIPAL DE LLEIDA I COBLA MEDITERRÀNIA:

- Nou esclat (Francesc Safont)

## Sessió de vespre 19.30 h

- Collserola (Agustí Borgunyó)
- Sardanes a l'ONCE (Jordi Paulí)
- El Secà de Sant Pere (Jeroni Velasco) - estrena
- Joves lleons (Jordi Paulí)
- Miquel Àngel de Linyola (Martí de Joan)
- El ros de Palau (Francesc Mas Ros)
- La Santa Espina (repicó)

## En la sessió del vespre

S'organitzarà una exhibició de colles improvisades

*\*L'organització es reserva el dret a modificar aquest programa*



*Festes de la tardor de Lleida*

*Del 27 al 30 de setembre de 2013*

[www.paeria.cat](http://www.paeria.cat)

Centre Cultural Lleidatà de Dansaires  
Grup Sardanista Balàfia  
Grup Sardanista Montserrat

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



## *Els nostres mestres: Francesc Safont i Culleré (1902- 1983)*

Nascut a la Floresta, quan tenia set anys, es va traslladar amb la seva família a Lleida, on va iniciar estudis musicals. Posteriorment, va entrar a formar part de la Banda Municipal de Lleida. El 1920 va començar les classes de flabiol amb el mestre Josep Vila i Amorós, i les va completar amb Josep Duran de Girona.

L'any 1924 es va formar la cobla La Principal de Lleida, de la qual va ser director.

La seva trajectòria musical també està lligada amb orquestres de ball i sarsuela. Va ser intèrpret de flauta, flautí, clarinet i saxòfon, va exercir de director dels diversos cors Clavé de la ciutat. Als quaranta-set anys va compondre la seva primera sardana, "Antonieta". En el moment de la seva mort, el 25 de gener de 1983, havia escrit setanta sardanes, sis de les quals van ser enregistrades en disc. "La bella inspiració" va ser finalista de la Sardana de l'Any en l'edició del 1976.

La Cobla Municipal de Lleida, conjuntament amb la Cobla Mediterrània, interpretarà la sardana "Nou esclat", del mestre Safont, dedicada a la colla sardanista Nou Esclat, de Barcelona.

## *Ballades i activitats sardanistes de les Festes de la Tardor*

### **Divendres 27 de setembre**

*20.00 h – Pl. Paeria*

**Ballada de sardanes** amb la Bellpuig Cobla

### **Dissabte 28 de setembre**

*17.30 h – Centre Cívic de Balàfia*

**I Concurs Individual de Revesses de Lleida. Campionat de Catalunya 2013. Totes les categories**

Amb la Bellpuig Cobla

Inscripcions obertes fins al mateix dia

Entrada gratuïta per al públic. Es durà a terme un concurs paral·lel voluntari per al públic assistent

*Ho organitza: Grup Sardanista Montserrat*

### **Dilluns 30 de setembre**

*20.00 h – Pl. Paeria*

**Ballada de Sardanes**, amb la Cobla Municipal de Lleida

## *Les cobles de la Festa de la Tardor*

### **Cobla Municipal de Lleida**

Nascuda l'any 2002 sota la direcció del mestre Amadeu Urrea i formada principalment per músics provinents de l'escola de cobla de Lleida (Conservatori Municipal de Lleida), la Cobla Municipal treballa per a les sardanes i la música de cobla a casa nostra. Una mostra d'aquest treball és la voluntat de recuperar composicions oblidades de músics locals, com la que enguany servirà per cloure l'Aplec de Lleida: "Nou esclat", del mestre Francesc Safont i Culleré, que interpretaran conjuntament amb la Cobla Mediterrània.

### **Cobla Mediterrània**

La Cobla Mediterrània debutà oficialment el 1979. Les sardanes, els balls vuitcentistes i la música simfònica per a cobla (gènere del qual la formació disposa d'un arxiu de més de tres mil obres) formen la base principal de la seva activitat, sense deixar de banda, ja des dels seus inicis, la incorporació en el seu repertori d'obres del renaixement, de peces de música clàssica i fins i tot d'arranjaments del que es podria anomenar clàssics contemporanis.

### **Bellpuig Cobla**

El 1984, i amb el nom de Cobla Juvenil de Bellpuig, naixia la que avui en dia i des de l'any 2002 coneixem com la Bellpuig Cobla, una habitual en les ballades que durant l'any es fan a Lleida, i que ha aconseguit una solidesa artística, forjada amb el treball i l'esforç duts a terme pels directors i músics que han passat per les seves files, els quals l'han convertit, actualment, en una de les cobles de referència a Catalunya